1991年1月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第1号通巻25号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 450yen

マルカツ 勝PCエンジン

1991 1月号



ありがとう！創刊2周年

2周年&クリスマス
ダブルおめでた企画
1289名様に
Merry Christmas

別冊付録1
年末年始㊎お買物ガイド
全ソフトカタログ'90

別冊付録2
NECアベニュー
パーフェクトブック

読者参加ゲーム第2弾
ファージアスの邪皇帝



Enjoy Hudson
監督・総指揮 さくまあきら
キャラクターデザイン 土居孝幸
ゲームミュージック 関口和之
演出 桝田省治
友情1000000000馬力。
日本一
11人でどーだ。
新たな強敵の名は「地獄王」だ！ 地獄の底からよみがえった、こいつが本当の鬼の王様だ。地獄王の力は桃太郎の約1万倍。さすがの桃太郎も1人じゃこいつにはかなわない…。そこで登場するのが金太郎、浦島太郎をはじめとする10人の仲間たちだ!!必ず君の力で地獄王をこらしめてくれ!!頼んだぞ!!
バックアップメモリ対応ソフト
©1990 HUDSON SOFT
PCエンジンをもっている人、全員に絶対、遊んで欲しい!!大自信作!!
超エンターテイメントRPG「桃伝II」堂々の完成です!!!
17人。最大瞬間パーティ人数はなんと17人!!お地蔵様も活躍するぞ！
巨大地蔵の意味は?
ウサギとカメの競争?
村人が金太郎アメに!
茶ガマ村を救え!!
横画面の氷の塔!!
竜宮城をとりもどせ！
燃える「リングの鬼」
鬼もパーティで出現
踊る「ラッキーおにダ」
ウンチも仲間だ
うわさのデカたろう
おなじみ「黒ガッパ」
投げる「カネの亡者」
歌う「マンジラ」将軍
PC Engine
ゼッタイもらえるプレゼント!!
「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送って下さい。全員に他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ！詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね！
絶好調発売中!!
桃太郎活劇 6,500円(税別)
桃太郎伝説ターボ 5,800円(税別)
スーパー桃太郎電鉄 5,800円(税別)
桃太郎伝説II
PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK
お願い
桃太郎伝説IIにはパスワードがありません。必ず「天の声2」等のバックアップユニットをご用意ください。よろしくお願いします。
バッテリーバックアップシステム 天の声2
楽しく遊ぶための必需品！
好評発売中!! 2,600円(税別)
12月22日(土)発売決定!!
比べてみよう！6メガでこの価格は奇跡だ!!
希望小売価格7,200円(税別)
テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける
HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



Enjoy Hudson
BOMBER MAN
PC Engine
ぶっちぎりのバトルだぜ。
3つの機能を備えた新ボンバーマン、
PCエンジンに新登場。
①最大5人までが同時に戦え、しかもノーマルモードとドクロモードの2タイプが楽しめる対戦バトル。
②1人でとことん楽しむノーマルゲーム
③GT（ハンディPCエンジン）を使ってのバトル通信。
3つの機能に最大級の興奮をギッシリ詰めて、新ボンバーマンいよいよ登場。
ドッカーンと
12月7日新発売
定価¥5,300（税別）
出演：悪役商会
あの珍桃に続く
DiGi mation 第2弾！
「凡！／ボンバーマン」。
あのPCエンジン版「ボンバーマン」が、まったく新しいオリジナルストーリーでビデオに登場。
●12月24日発売¥3,800（税込）発売元＝株式会社ファンハウス
©1990 HUDSON SOFT
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル　TEL. 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル　TEL. 03 -260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号大阪料理会館ビル5階　TEL. 06 -251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

The 2nd Anniversary 勝PCエンジン

創★刊★2★周★BIGプ

はろー！　えぶりばでぃ!!　なんと㊛PCエンジンは、今月で創刊2周年を迎えたのだ。これもひとえに、読者のみんなが応援してくれたおかげ。その感謝の意味をこめて、1289名の読者にソフトやグッズをBIGにプレゼント。お目あてのプレゼントめがけてビシバシハガキを送ろう！

HARD パワフルに12本!!

1 PCエンジンGT NEC HE

モニター賞品



⬅当選者1名という狭き門をくぐりぬけ、注目の超目玉ハード「GT」を手に入れよう！

1名

2 PCエンジンコアグラフィックス NEC HE

5名



⬅PCエンジンの高性能にしてベーシックなハード「コアグラフィックス」を5名にプレゼント。

3 PCエンジンスーパーグラフィックス NEC HE



モニター賞品

3名

⬅性能のスゴさで右に並ぶハードはない「SG」。春にかけて新作の対応ソフトが発表されているので、手に入れるとしたら、いまが"旬"だぞ。

4 PCエンジンロムロム NEC HE



1名

⬅いまどきのファンは、やっぱりこれを持ってなきゃ。まだ持っていない人は、このチャンスに賭けろ！

5 PCエンジン対応サイバースティック NEC アベニュー

2名

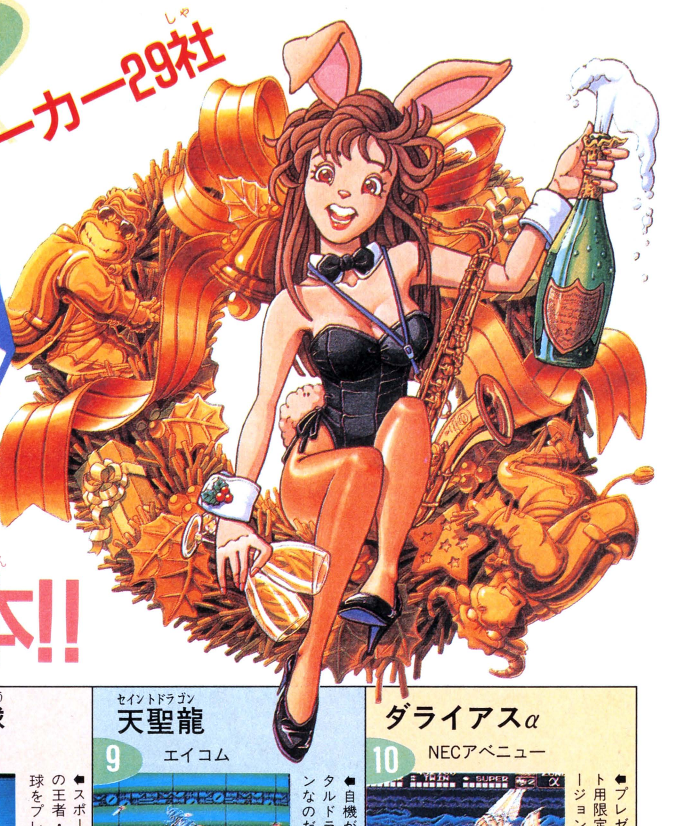


⬅ハンパなジョイスティックではガマンできない人に、この特製サイバースティックはおススメ。マジに限定品。

※1番と3番はモニター賞品です。当選された方には、使用感想文を送っていただくことになります。あらかじめ御了承ください。 -。あらかじめ御了承ください。

年★記★念 レゼント

Thanks♥ 協賛メーカー29社



SOFT どかんと134本!!

6 最後の忍道
アイレム



➡ニンジャACTが好きな人に。

10名

7 イメージファイト
アイレム



➡正統派の縦スクロールSTG。

10名

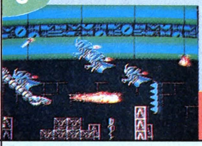
8 ザ・プロ野球
インテック



➡スポーツの王者・野球をプレイ。

5名

9 天聖龍
エイコム



➡自機がメタルドラゴンなのだ。

3名

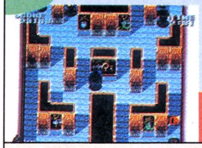
10 ダライアスα
NECアベニュー



➡プレゼント用限定バージョン。

30名

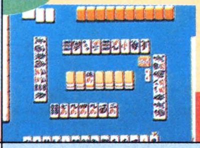
11 バットマン
サン電子



➡ビデオをみながら遊ぼう!

3名

12 麻雀悟空スペシャル
サン電子



➡実力派マージャンゲームだよ。

3名

13 クラックス+Tシャツ
テンゲン



➡Tシャツも一緒にプレゼント!

5名

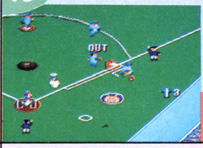
14 サイバーナイト
トンキンハウス



➡PC初のハードSFRPG。

5名

15 ナグザットスタジアム
ナグザット



➡対戦プレイがメチャ燃える!

5名

16 メルヘンメイズ
ナムコ



➡アーケード移植の話題作。

3名

17 F1サーカス
ニチブツ



➡とても奥の深いF1ゲーム。

5名

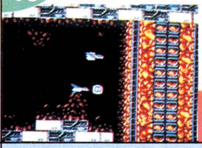
18 デコボコ伝説
日本テレネット



➡ミョ~な雰囲気のレースゲーム。

5名

19 レギオン
日本テレネット



➡英語のメッセージが渋いSTG。

5名

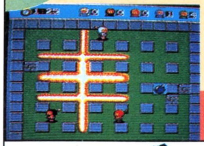
20 イースIII
ハドソン



➡オリジナルビジュアルを満載!

5名

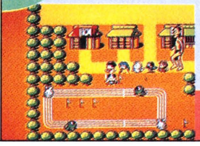
21 ボンバーマン
ハドソン



➡5人プレイは超過激だぞ。

5名

22 桃太郎伝説II
ハドソン



➡一流エンターテイメントRPG。

5名

23 ダイハード
パック・イン・ビデオ



➡撃ちまくりの肉体派ACT。

3名

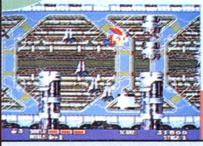
24 トイ・ショップ・ボーイズ
ビクター音産



➡オモチャと戦うユニークSTG。

5名

25 ラビオレプス スペシャル
ビデオシステム

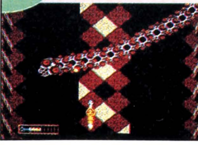


➡イカすハイクオリティSTG。

3名



26 はにい いんざ すかい
フェイス



➡はにわのはにいが大空中戦!

3名

27 はにい おんざ ろおど
フェイス



➡はにわのはにいが大格闘戦!

3名

28 ゴモラスピード
U.P.L.



➡オリジナリティばつぐんACT。

5名



29 『迷宮島SP』ぬいぐるみ

アイレム



➡『迷宮島スペシャル』のキックル君がぬいぐるみになった！

10名

30 『TONMA』CD

アイレム



➡アーケード版『TONMA』のCD。制作はサイトロン。

10名

31 『SHINOBI』テレカ

アスミック



➡くうう、このテレカはシブいっ！ 忍者とはこうありたい。

5名

32 4色ボールペン

工画堂スタジオ



➡便利でカワイイ工画堂オリジナルのボールペンだよ。

5名

33 「ゆうゆ」トランプ

タイトー



➡タイトーといえばゆうゆだよね。そのゆうゆトランプだぞ。

5名

34 ZUNTATAステッカー

タイトー



➡デザイン的にもピカイチなZUNTATAステッカー。

10名

35 『ヴァリスⅢ』攻略ビデオ

東芝EMI



➡『ヴァリスⅢ』の攻略を手とり足とり解説してくれるのだ。

5名

GOODS ハイパーに 1143



36 『F1サーカス』テレカ

ニチブツ



➡まちがってもスロットに差し込まないよーに。テレカです。

5名

37 『アヴェンジャー』ビデオ

新日本レーザーソフト

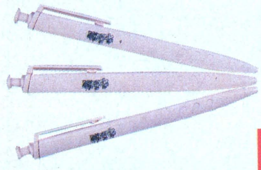


➡バリバリSTG『アヴェンジャー』の魅力を映像化。

5名

38 『デコボコ〜』ボールペン

日本テレネット



➡びゅわ〜ん（意味不明）なボールペンだぞ。きっと。

30名

39 『バスティール』バッジ

ヒューマン



➡『バスティール』のかっこよさそのまんまのバッジだね。

20名

40 『バスティール』ビデオ

ヒューマン



➡ゲームをプレイする前に、このプロモビデオで予習だぁ！

5名

41 『麻雀学園』おまけビデオ

フェイス



➡なぜこれが『麻雀学園』のビデオなのだろーか。ナゾだ。

10名

42 USAGIぬいぐるみ

ビデオシステム



➡か、かあいいっ。『ラビオレプス』のUSAGIちゃんだ。

3名

43 マイクロキャビンTシャツ

マイクロキャビン

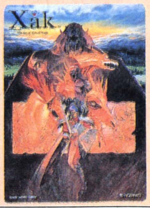


➡ハデハデしくないから、フツーの時でも着られるね。

3名

44 『サーク』下じき

マイクロキャビン

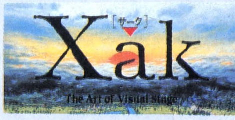


➡パソコンRPG『サーク』のブラボーな下じき。

5名

45 『サーク』ステッカー

マイクロキャビン



➡こちらはゲージュツ的なステッカーだよ。

5名



46 『シュビ2』ポスター
メサイヤ（NCS）



◆キャラクターの魅力がはちきれんばかりのポスター。

5名

47 『らんま½』ポスター
メサイヤ（NCS）



◆ファンには見逃せない『らんま½』ポスター。

5名

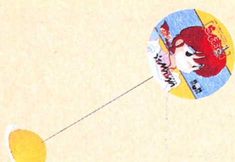
48 『シュビ2』ポップ
メサイヤ（NCS）



◆絵柄はキャビ子と太助の2種類。どっちが当たるかな？

5名

49 『らんま½』ポップ
メサイヤ（NCS）



◆机の上に立てておくとすんごく目立つかもしんない。

5名

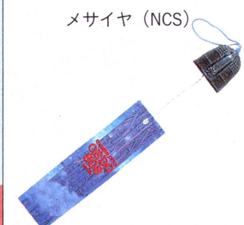
50 『シュビ2』キーホルダー
メサイヤ（NCS）



◆単価がけっこー高いというインサイダー情報を聞いたぞ(笑)。

5名

51 サイバー風鈴（ふうりん）
メサイヤ（NCS）



◆『OEDO808』の風鈴＝サイバー風鈴、てなわけ。

5名

52 『ブライ』バッジ
リバーヒルソフト



◆このほかに一人一人のキャラがアップの絵柄もあるよ。

40名



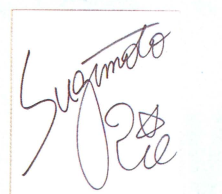
53 『ブライ』メモパッド
リバーヒルソフト



◆ゲームが発売されたら、このメモに情報を記入しよう！

10名

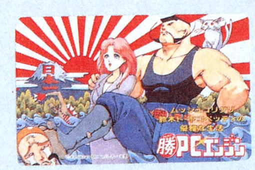
54 「ミス・リリア」サイン
杉本理恵ちゃん



◆理恵ちゃんが愛をこめて書いてくれたのだ。これホント。

5名

55 「ヤコペッティ」テレカ
編集部



◆グー（死語）でモーレツ（死語）なテレカだP（死語）。

50名

56 (勝)PCテレカA
編集部



◆いのち削ってTONG KING SHOWが精密(続く↗)

50名

57 (勝)PCテレカB
編集部



◆に描き込んだ、ビューティフルかつ希少価値の高(続く↗)

50名

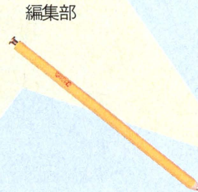
58 (勝)PCテレカC
編集部



◆い、元気がでる(勝)PCエンジンオリジナルテレカだぞ。

50名

59 (勝)PCシャープペン
編集部



◆友だちに自慢できる（と思う）(勝)PCシャープペン。

664名

本!!

まだまだあるぞ！

●トンキンハウス／(60)テレカ＊5名／(61)シャープペン＊5名●ナムコ／(62)メモ＊5名／(63)ナムコット紙袋＊10名●ユニ・ポスト／(64)ミニ黒板＊5名／(65)レザー巾着＊5名／(66)文具セット＊5名／(67)おしゃべり電卓＊5名／(68)BIGスコープ＊5名●ライトスタッフ／(69)ブルゾン＊3名

応募方法

欲しいプレゼントを見つけたら、第2希望までの賞品番号と、P96のアンケートの答えを付属のハガキに記入して、送ってね。しめ切りは12月27日（当日消印有効）。発表は4月号の誌上で行うので、お楽しみに！



※雑誌公正競争規約の定めにより、このけん賞に入賞された方は、この号の他のけん賞に入賞できない場合があります。

月刊 マルカツ 勝PCエンジン
JAN.CONTENTS
[1月号目次]
1991 ① Vol.25
発行／角川書店



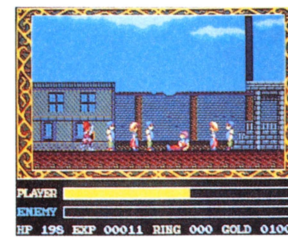
付録 1 恒例！
'90年発売のソフトを完全収録
PCエンジン オール ソフトカタログ 平成2年版



NEW SOFT TIMES 27

●怒濤のごとく押し寄せる発売直前ソフトを㊖が斬る!!

イースⅢ ―― 28
カダッシュ ―― 32
レジェンド オブ ヒーロー トンマ ―― 36
モトローダー2 ―― 40
オルディネス ―― 42
ファイナルマッチテニス ―― 44
S.C.I. ―― 46

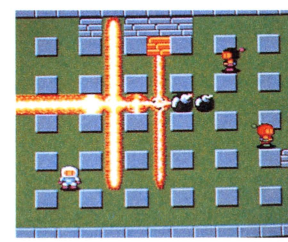


イースⅢ

HOW TO WIN 49

●発売直前の人気ゲームを、ポイントおさえてズバッと攻略!!

バスティール ―― 50
メルヘンメイズ ―― 54
ボンバーマン ―― 58
らんま½ ―― 60
桃太郎伝説Ⅱ ―― 99
SPIN PAIR ―― 108

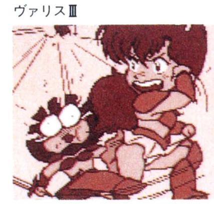

ボンバーマン

ゲームの達人 111

●発売中のソフトを、ウラからオモテから遊びつくそう!!

裏技的達人 ―― 112
J.B.ハロルド殺人クラブ ―― 120
お買物ガイド ―― 122

ヴァリスⅢ



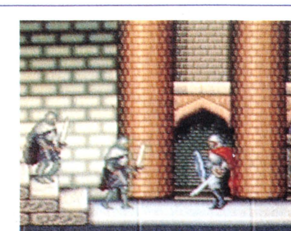


J.B.ハロルド殺人クラブ

NEW SOFT TIMES 145 延長戦

●発表されたばかりの超新作情報がぎっしり！ 今月も要チェック!!

1943 ―― 145
エグザイル ―― 146
コズミックファンタジー2 ―― 148
オーバーライド ―― 149
ジャッキー・チェン ―― 150
ほか


エグザイル

付録2 新作スクープが続々！
年末発売されるソフトの必勝法も大公開!!

NECアベニュー パーフェクトブック②



メディアミクスインフォメーション——86
GMおっかけ最前線——87
2周年THE・アンケート——96
KMO通販——123
ロードス島戦記通信——137
新作タイムスケジュール——154
クレクレタコラ&ソフトハウスインフォメーション——156
次号予告——158

●超SF・RPGノベルズ
サイバーナイト 第2部《第6話》 81

●ゲームデザイナー養成講座
ゲームデザイナー虎の穴 88

●NEW PRODUCT+α
PCIA PC Engine ハード中央情報局 90



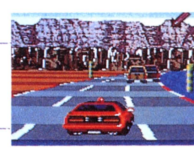
●スラップ・スティック読者ページ
いくいくパラダイス 92

●『天外Ⅱ』の未公開情報満載
天外余興Ⅱ 124



●ベストヒットソフトはこれ！
ソフトヒットチャート 126

●桃太郎チーム直送情報
㊙桃太郎新聞 128



●他機種の情報はこれでバッチリ！
PC移植市況月報 130

●新作クロスレビュー
新作ソフトお毒味チャート 134

●「ヤコペッティの優雅な生活」改め
カーネルグロテスキー青木ド・エマニエルの華麗な日々 138

●今回は特大版5ページで登場
MAC(マルカツアタックカード)トレジャーハンターズ 140

巻頭BIG企画！
ご愛読に感謝！ おかげさまで㊙PCエンジンは創刊2周年をむかえることになりました。そこで読者のみなさまに超BIGなプレゼントを用意しました！
創刊2周年大プレゼント

新読者参加ゲーム第2弾！
NEO METAL FANTASY 65
ファージアスの邪皇帝



《GAME INDEX》
アイウエオ順

アウトラン——136
アヴェンジャー——134
アフターバーナーⅡ——113,117
暗黒伝説——117
イースⅢ——28
1943——145
ヴァリスⅢ——113
宇宙戦艦ゴモラ(アーケード)——130
エアロ・ブラスターズ——112
XZR(エグザイル)——146
S.C.I.——46
エターナルシティ——152
エフェラ アンド ジリオラ——153
F1サーカス——117
えるでぃす——151
オーバーライド——149
オルディネス——42
カダッシュ——32
クロスワイバー——136
コズミックファンタジー2——148
ゴモラスピード——117
サバイバルランナー——153
サンダーブレード——134
J.B.ハロルド 殺人クラブ——120
ジャッキー・チェン——150
SPIN PAIR——108,135
戦国関東三国史——153
ソーサリアン——153
大旋風——135
ダブルリング——116,118,119
デコボコ伝説 走るワガマンマー——118
デッドムーン——153
天外魔境Ⅱ——124
バイオレントソルジャー——135
バスティール——50
パズルボーイ——152
ハットリス——153
ファイナルブラスター——113
ファイナルマッチテニス——44
ボンバーマン——58,134
メルヘンメイズ——54,135
モトローダー2——40
桃太郎活劇——114
桃太郎伝説Ⅱ——99,136
ラビオレプス スペシャル——116,118,119
らんま½——60,136
レジェンド オブ ヒーロー トンマ——36
ワラビー!!——135
ワルキューレの伝説——116

☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

●表紙イラスト——佐々木晃〔TONG KING SHOW〕
●表紙アートディレクション——グァバモリオカ
●表紙ロゴデザイン——高木和雄〔AR+DA〕

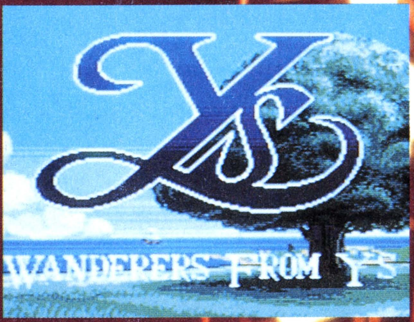


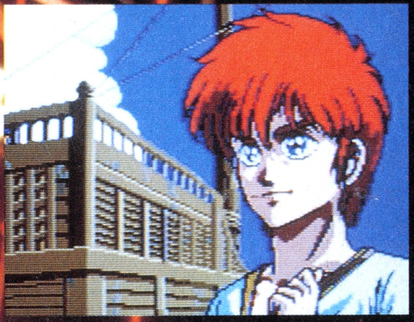
Enjoy Hudson
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
CD·ROM² 2周年記念
うる星やつら STAY WITH YOU
&
ハドソンCD·ROM²音楽全集
発売
あの「天外魔境」、
発売前の「イースIII」など、
ハドソンCD-ROM² MUSICが
ここに集結!
記念特別限定価格
6800円(税別)
12月下旬発売
挿入曲ゲーム名
ファイティングストリート
天外魔境
ぎゃんぶらー自己中心派
J.B.ハロルド殺人クラブ
イースIII
コブラ／黒竜王の伝説
モンスターレア
イースI·II
みつばち学園

水晶球の邪悪なるもの

Ys
イースIII

長く続いた平和が崩壊しつつある…。
世界が邪悪なるものに支配されようとしている今、
アドルが再び立ち上がる。
愛とロマンと感動に満ちた壮大な冒険が
再び始まろうとしている。





新春爆発売!

7,200円(税別)

「イースI・II」も好評につき限定追加発売。









「イースIII」が発売される今日でも、まだまだ健在「イースI・II」!
大人気のイース、イースIIを1枚のCD・ROM²に完全移植!ビギナーからマニアまで楽しめる、アクションロールプレイングゲーム不朽の名作!
「イースI・II」を持ってこそ、CD・ROM²の意味がある。

10月30日追加発売
7,800円(税別)

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル　TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル　TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

PC Engine



後世の者、この時代を指して神と悪魔の時代と呼ぶ

平成3年4月発売予定

希望小売価格7,800円(税別)

大いなる神の子らよ。
我々のもとに集え、我がこそは大いなる神に導かれし。
創世紀時代を舞台に神と悪魔が対決する
新感覚シミュレーション。
'89ゲーム・オブ・ザ・イヤーを授賞の大作ソフト
この春PCエンジンに登場!!

POPULOUS

ポピュラス

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


トンマ&キックル
PCエンジン
アイレムニューヒーロー登場
トンマ、君を待っていた!
みなぎる正義。あふれる勇気!
レジェンドオブヒーロー・トンマ
LEGEND OF HERO TONMA
TM
2月下旬発売予定!! 予価7,000円(税別)
©IREM CORP.
キックル、夢の国を救え!!
新しい感覚のアクションパズルゲーム!
めいきゅうじまスペシャル
迷宮島 Special
TM
3月発売予定!!価格未定
©IREM CORP.
(PCエンジン!だけじゃないぞ)
ぞくぞく登場アイレムの
ニューヒーローたち!!
あのスパルタンXがGB版でパワーアップ!
ゲームボーイ用ソフト
スパルタンX
12月11日発売予定!! 定価3,500円(税込)
©1990 IREM CORP.
ボクらのヒーロー"パーマン"がファミコンで登場!!
ファミコン用ソフト
パーマン
12月14日発売予定!! 予価5,500円(税別)
©1990 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日
ファミリーコンピュータTM・ファミコン ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
irem
アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060、もしくはお近くのテレホンサービスまで。
テレホンサービス
福岡 092-475-9400
札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F


tonkin house
カットビ！宅配くん
青春の汗と涙がちょちょぎれる!!
日夜、熾烈な戦いが繰り広げられている宅配業界。この業界に異変が起きた。「ブラックドック」と名乗る謎の組織が宅配荷物をつぎつぎと奪いとってしまうのだ。このままでは宅配業界全体が危ない！
父親から会社を引き継いだ主人公は、ブラックドックを倒すべく、敢然と立ち上がった！
広大なマップ上で繰り広げられるバトルチェイスアクションゲーム!!
PC Engine
キビシイ巡査さん、コワーイおばさん、マヌケな暴走族などなど「個性的」なキャラが続々登場！
EXIT
好評発売中
6500円（税別）
HuCARD 対応
バックアップメモリー付
TONKIN HOUSE
東京都文京区本駒込6-14-9
サイバーナイト12/21追加発売決定!! HuCARD 対応
ゲームデザインはRPG界のトップ集団「グループSNE」●監修：安田均／シナリオ：山本弘／ゲームシステム：水野良 ○メカニックデザイン：大河原邦男　定価6800円（税別）
c グループSNE／TONKIN HOUSE

君が乱馬だ!!

今まで漫画やアニメで見るだけだった「らんま$\frac{1}{2}$」の世界が君のもとへ！迫力のバトルアクション！マニアも黙ってうなずくビュジュアルシーン！ゲームキャラは自由自在の操作性、君の思うまま、まるで自分の分身のようだ！パッドをもった瞬間から君が乱馬だ!!

「格闘出前レース」をダイジェストで一挙公開！



▲普通ゲームの広告といえば、ゲーム全般に渡りおいしい所を取り出すもんだが、そこはメサイヤだから、全8PARTの内の一つに的を絞ってPART 5「格闘出前レース」をダイジェストで一挙公開だ！

"ミス格闘出前レース"いよいよスタートだ！



▶開会を告げる花火と共に出前娘達が集った。"ミス格闘出前レース"いよいよスタートだ！何をしようがルール無用だ！いっちゃえ！いっちゃえ！

出前道奥義おかもち返し！エイ！エイ！



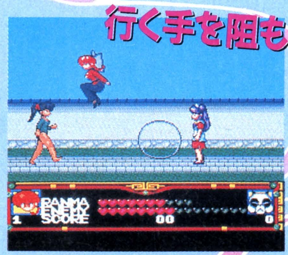
▶出前道奥義おかもち返し！エイ！エイ！「君が乱馬だ!!」とはいえビジュアルシーンだけではどうしようもないぞ。TVモニターに向かって祈ったところで結果は同じ、指をくわえて見守るだけだ。

おっと！三人同時にゴールだ！



▲おっと！三人同時にゴールだ！同着だからといって引分けやジャンケンで決めるような安っぽい勝負じゃない！出前レースは着いてからが勝負だ！脱落していった娘達よ、「無念じゃ」

行く手を阻もうとする黒バラの小太刀！



◀彼女らの行く手を阻もうとあらわれたのは黒バラの小太刀。格闘新体操の技でらんまのじゃまをする。小太刀にシャンプーを倒さないとゴールすることはできないぞ！しかし小太刀がいるということは……

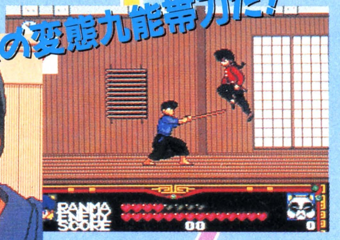
死闘をくりひろげる三人娘の運命はいかに！



▲出前先の家で3人をまっていたのは数々の罠だった。ワニはいるは、鎧は動くは、カラクリ人形はお茶をかけるはその中で死闘をくりひろげる3人娘の運命はいかに！でも誰の家なんだここは？

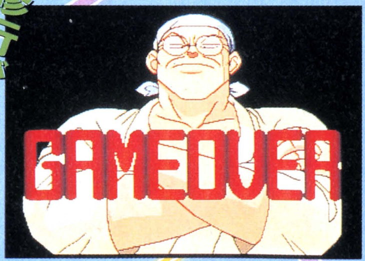
風林館高校最悪の変態九能帯刀だ！





▲世の中、怖いものといえば、地震・カミナリ・火事・おやじに代表されるが、変態ほど恐ろしいものは無い。ゴールで待ち受けるは風林館高校最悪の変態・九能帯刀だ！こいつの強さはハンパじゃない、油断しているとひどい目にあうぞ。しかしこいつを倒してラーメンを食べさせなければ優勝はないのだ！

「修行が足りん！」



▲敵に負けりゃおやじが怒鳴る！「修行がたりん！」こりゃおやじも怖いや。

TVアニメ絶賛放映中！

「らんま$\frac{1}{2}$熱闘編」

フジTV系　毎週金曜日午後5:30



RANMA NIBUNNOICHI
らんま1/2
PC Engine
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
©高橋留美子 小学館・キティ・フジテレビ
「らんま1/2」オリジナル
テレカプレゼント!
商品に封入のアンケートで
先着5,000名様にプレゼント。
早い者勝ちだよ!
(テレカの発送は年末になります。)
'90年12月7日発売! 価格6,800円(税別)
Young Masaya メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時 - 18時

多くのレースに出走させて、経験を積ませることが大切。
だんだんと力がついてくれば、レースにも勝ち賞金もたまる。そうなったら、パワーアップ・アイテムを買って一気に勝負しよう!

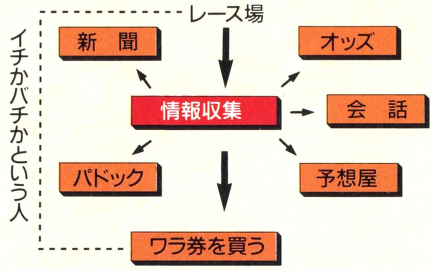
キミも王様になれる

この国のオキテで、王様のワラビーにレースで勝った者が、新しい王様になれる。そのレースが「キングカップ」だ。
さあ、キミはこの勝負に勝てるか!?

予想を的中させるためには

ワラビー券には、レースの1着を当てる「トップ券」と、1着と2着を当てる「ダブル券」があり、「トップ券」は1枚、「ダブル券」は3枚まで買える。
当たると、オッズ(倍率)におうじてお金が増えて返ってくるというわけ。
でも、ただカンに頼っているばかりじゃ、すぐお金はなくなってしまう。そこで、大事なのは情報を仕入れること。
道行く人の話もタメになる。そして、なんといってもキメ手は、パドック(出走前の馬(ワラビー)を見せる場所)、オッズ、予想新聞、予想屋だ。
仕入れた情報を参考に、自分のカンを信じて予想を決めよう。

かしこいワラビー券の買い方



寒い季節に、これはアツい

このゲームはキミたちをきっとアツくさせるだろう。でも、レースの予想はあくまで冷静に。
勝ってグッディランドの王様になって笑うか、負けてみんなの笑いものになるかは、キミしだいだ!

●パドック

ここに行くと出走前のワラビーが見られる。元気のよさをチェックしよう。



●オッズ

オッズというのは、勝ったときに、賭けたお金が何倍になって返ってくるかという数字。数が小さければ、小さいほど人気が高いということ。場内の掲示板をのぞいて見よう。



●予想新聞

場内で売っていて、コースの種類と特長、ワラビーの脚質、騎手、予想が一通りのっている。まるで、本格的な競馬新聞のよう。データを多く集めたい人には最適!



●予想屋

予想屋では「予想ニンジン」と「予想リンゴ」を売っていて、これを食べると次のレースで勝ちそうなワラビーがわかる。でもニンジンとリンゴでは予想が違うことが多く、どっちを選ぶかはキミのカンだ!



ワラビーレース開催迫る!!

ワラビー新聞

発行日
90年11月30日

来る12月14日、日本コンピュータシステム株式会社からギャンブル・シミュレーションR.P.G.「ワラビー!!」が発売される。これは従来にない、ファンタジー世界で繰り広げられるギャンブル・ゲーム。しかも、プレーヤー自身がワラ主(馬主)にもなれる。そのリアルな設定と興奮のレース内容は大注目だ。



ギャンブル・シミュレーションR.P.G.
ウサギの国のカンガルーレース

Wallaby!!
ワラビー

カワイイくせに超過激

ウサギの国グッディランドでは、今日もカンガルー競馬"ワラビー!!"が大盛況。このレース、ただ走るだけじゃなく、パワーアイテムは使えるし、格闘もしてしまう。ワラビーのカワイイ外見と違って超過激だ。

"ワラビー!!"とは

ワラビーはメルボル国生まれのカンガルーを、レース用に品種改良したもの。ウサギの騎手は、ワラビーのおなかの袋に入りそれを乗りこなすというわけ。

毎週日曜日に5つのレースが行われる。レースによってコースが違ったり、なかには障害レースもありと、バラエティー豊かだ。メインレースには月に1、2度、大きな賞金がでるレースがあり、「キングカップ」「クイーンカップ」には、ナタール王と王妃がレースを見にくるぞ。

豊富なパワーアップ・アイテム

このレースがただの競馬ゲームと違うのは、ワラビーに、レースに勝つためのオプションが、「ジェット」(最後の直線で飛び出す)、「グローブ」(相手の攻撃を防ぐ)など7種類も用意されていること。これを使うとレース展開が変化して、よりいっそう興奮が高まるんだ。



ワラビーを買って、強く育てよう

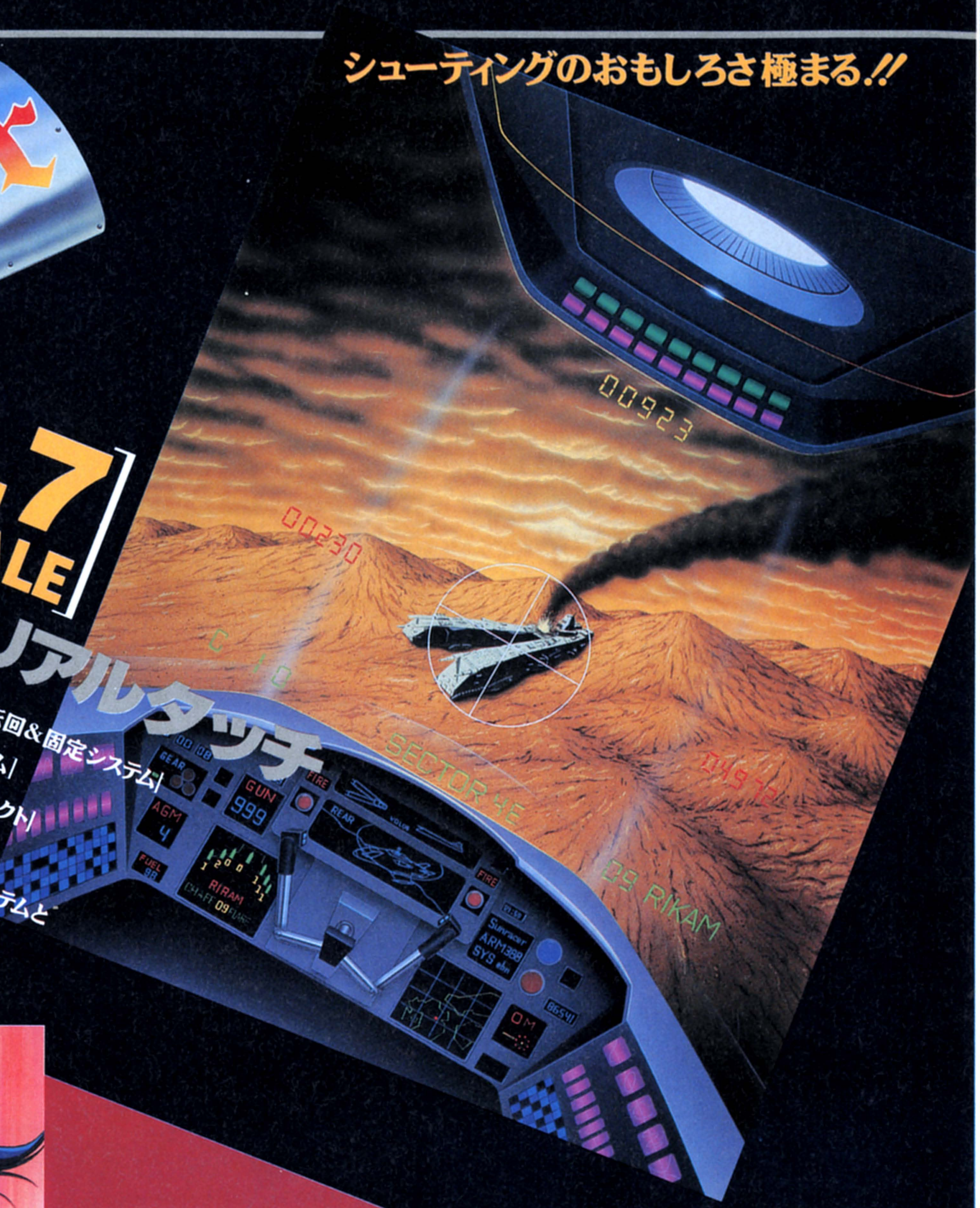
レースを当ててためたお金で、ワラビーを買ってワラ主になろう。そうなればVIPルームにだって入ることができるんだ。もちろんレースに出走させることもできる。もし勝てば賞金をガッポリとかせげるわけよ。でも、買ったばかりのワラビーはまだ弱いので、

●クオリティ宣言●

LASER SOFT

Avenger

シューティングのおもしろさ極まる.!!



[12.7 ON SALE]

過激なまでにリアルタッチ

自機アヴェンジャーに搭載された画期的な|機首転回&固定システム|
最高9種搭載27の組合せで選ぶ|武装交換システム|
さらに戦略戦術的要素を盛り込んだ|ミッションセレクト|
攻撃も戦略もパワーが違う、自由度が違う。
次代を先取りするレーザーブランドが斬新なゲームシステムと
抜群のゲームバランスで送る近未来型シューティング。



ヴァリスIII

絶・賛
発・売・中!!
復刻版「ヴァリスII」も
同時発売中!!

あの「ヴァリスII」を完全に超えるパワーでばく進する「ヴァリスIII」。
マルチキャラクター制導入による多彩な攻撃がアクションに厚みを加える。
レーザーブランドのクオリティを実感させるド迫力のビジュアルとサウンド。
会話によるストーリー展開、前作の2倍以上のステージで感動もののアクションが待っている。
文句なくおもしろいCD-ROM²アクションゲーム。

■「ヴァリスIII」ビデオ。12月5日発売。

感動的なビジュアルシーンをあますところなく盛り込んでアクションの攻略ポイントをつかむ。
まるでアニメーション!! 話題の「超感覚攻略ビデオ」お早めにお店にご予約を.!!
特製オリジナル書きおろしポスター付。

ビデオカセットVC(60分) ▶ NO.TOVS-1079
希望小売価格 ¥3,500(税込) ¥3,398(税別)

■売り切れ店続出/追加発売中。

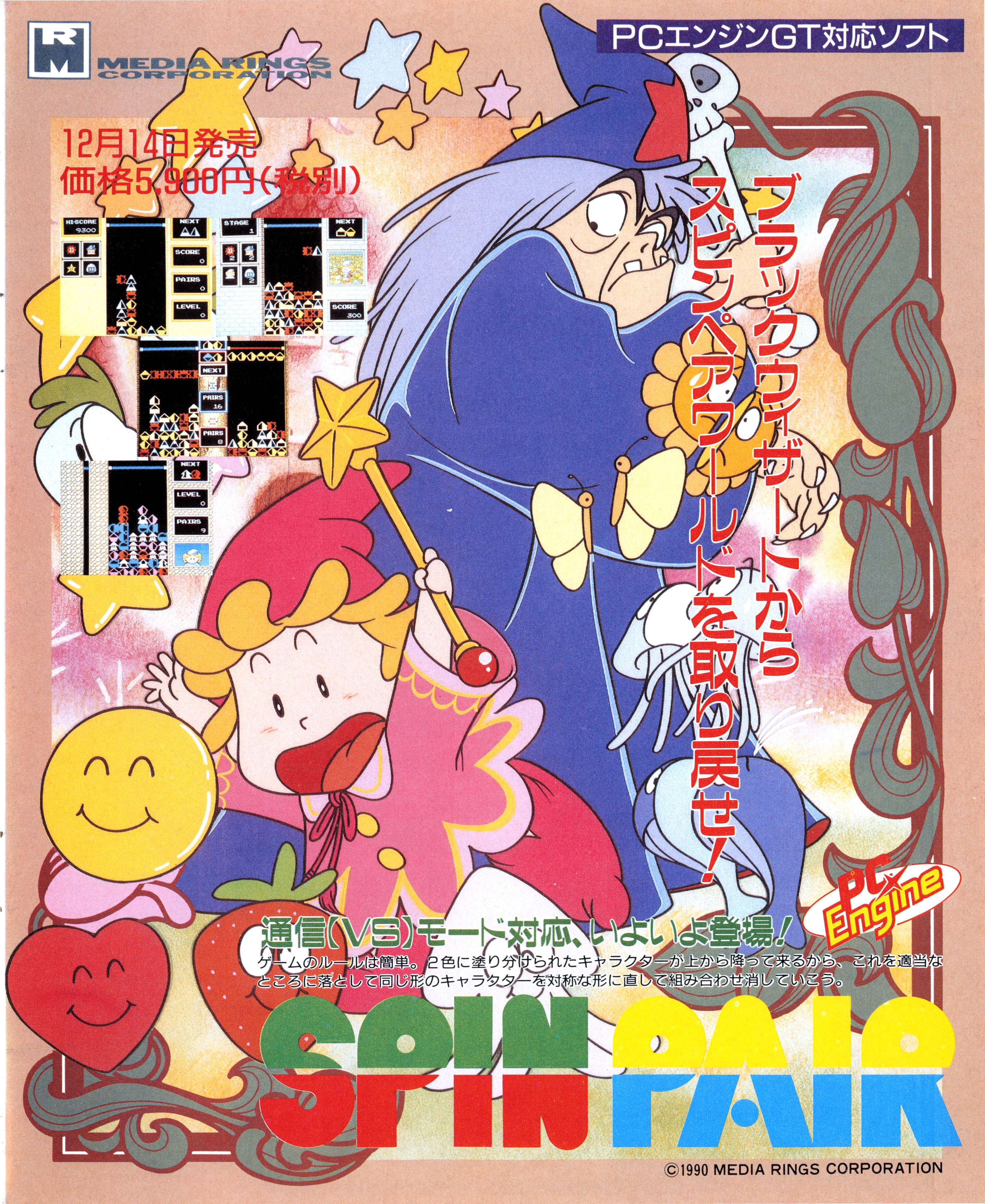
一部地域におきまして、「ヴァリスIII」商品の品切れにより、大変ご迷惑をおかけいたしております。随時追加生産しておりますので、よろしくお願いいたします。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159


●クオリティ宣言●
LASER SOFT
ビジュアルRPGの大ヒット作。
コズミックファンタジー遂に
待望の第2弾!!
コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・
たのしくって、かわいくって、おもしろい。
もう一度、あの感動に出会いたい。
多くのファンの胸にまだ鮮明に生きつづけている
コズミックファンタジー。
レーザーブランドのアニメーション技術の集大成
ここに登場。
今、ゲームの域を超えて、
アニメーションへ。
バン!君はどんな感動をくれるのだろう…。
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159



体験!モータースポーツ
PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト
完売御礼
ROUND
ROUND 1 U. S. A. GP
ROUND 2 BRAZIL GP
ROUND 3 SAN MARINO GP
ROUND 4 MONACO GP
ROUND 5 CANADA GP
ROUND 6 MEXICO GP
ROUND 7 FRANCE GP
ROUND 8 GREAT BRITAIN GP
ROUND 9 WEST-GERMANY GP
ROUND 10 HUNGARY GP
ROUND 11 BELGIUN GP
ROUND 12 ITARY GP
ROUND 13 PORTUGAL GP
ROUND 14 SPAIN GP
ROUND 15 JAPAN GP
ROUND 16 AUSTRALIA GP
12月上旬
アンコール販売決定!!
4メガHuカード 6900円
※消費税は含まれておりません。
エフワン サーカス
F1 CIRCUS™
Nichibutsu
日本物産株式会社
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 ☎(06)353−5211㈹ FAX (06)356−1531
東京事業所 ☎(03)847−4681㈹ FAX (03)847−4687
テレフォンサービス ☎(06)351−3841 ☎(03)847−4685
本商品は、有名デパート・玩具店・ゲームソフト専門店にておもとめください。
© 1990 Nihon Bussan Co., Ltd.


MEDIA RINGS CORPORATION
PCエンジンGT対応ソフト
12月14日発売
価格5,900円(税別)
ブラックウィザードから
スピンペアワールドを取り戻せ！
通信(VS)モード対応、いよいよ登場！
ゲームのルールは簡単。2色に塗り分けられたキャラクターが上から降って来るから、これを適当なところに落として同じ形のキャラクターを対称な形に直して組み合わせ消していこう。
PC Engine
SPIN PAIR
©1990 MEDIA RINGS CORPORATION

ROM ROM



CD-ROMの可能性がぎっしり詰まった

「ウルトラボックス3号」

UBガールズも登場し、波に乗るウルトラボックス。その遊びのパワーはとどまることを知らないのであった。たとえば3号の目玉コーナーは、

CLUB UB

読者とUBガールズの楽しいバラエティー、CLUB UBが登場。目玉はUBガールズと競演できる純愛ゲームドラマ。今回はクリスマスとバレンタインの間でゆれる淡い恋の物語だ。ゲームを解いた人にはUBガールズからチョコをプレゼント!

プリンセス・オブ・PCエンジン

PCエンジンソフトを飾った様々な美少女キャラクターが登場。おまけに動くはしゃべるはの感激コーナー。本番のゲームでは聞けない彼女たちの内緒話なんかもバッチリ収録。

クスト〈episode 2〉

伝説の地ジャゾームが出現してから3年。港町プロネイアに一人の男が現れた。はたして彼は何者か? 核心に近づく物語。より一層ゲーム性を盛り込んで遊びがいも十分。ますます目が離せない。

MAKING OF ドラヤキクエスト

ついに出た。初めてのゲーム業界人養成?ゲーム。キミがディレクターとなってRPGドラヤキクエストを完成させるのだ。

この他、おなじみの連載コーナーもさらにパワーアップ。楽しさいっぱいのウルトラボックス3号。まるごと遊び心だぞ。

●**UBクラブ発足!** ULTRABOXのパッケージの中に入っているアンケートはがきを送ってください。数々の特典が用意された、UBクラブのメンバーとして登録されます。

●**バックナンバーも好評発売中!** 1号、2号、3号と続けて遊べば、キミもCD-ROMの達人!

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 (03)423-7901(代)



PC Engine
TOY SHOP BOYS
オモチャが反乱を企てた!
オモチャを使って世界征服を
企てる玩魔天王の野望を
打ち砕くために
3人の少年が選ばれた。
オモチャの支配する異次元ワールドで
展開する爽快なシューティングゲームの
登場だ。
●エアガン、ブーメラン、剣とそれぞれの
武器を持つ3人のフォーメーションプレイ。
●初心者から熟練者までを満足させるゲームレベル選択を採用。
●楽しくて不気味な敵キャラが次々と登場!
奇想天外快感シューティングゲーム
「トイ・ショップ・ボーイズ」
HuCARD
12月14日
発売予定
希望小売価格
¥6,200
(税別)
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 (03)423-7901㈹

New Soft Times ニューソフトタイムス

『イースIII』に『カダッシュ』etc…年末年始の注目ソフトをドバーンと大紹介だ!!



マルカツPCエンジンではゲームのジャンルを略記しています

CD-ROM² Huカード(数字はメガ数) スーパーグラフィックス専用 バックアップ対応

RPG ロールプレイング STG シューティング ACT アクション AVG アドベンチャー SLG シミュレーション SPG スポーツ PZG パズル ETC その他

イラスト／赤井孝美

冒頭のストーリー&システム大紹介！

Ys II ワンダラーズ・フロム・イース

ハドソン／新春発売予定／¥7,200

ACT



別れ…そして新たな旅立ち

エステリア地方における『イース』の冒険から3年。魔の元凶ダームとの熾烈な戦いに勝利したアドル＝クリスティンは、先の冒険で意気投合した盗賊ドギとともに、新たな旅を続けていた。

気ままな旅を満喫する2人だが、不吉なうわさ話に惹かれてドギの故郷フェルガナ地方へと向かうことになる。

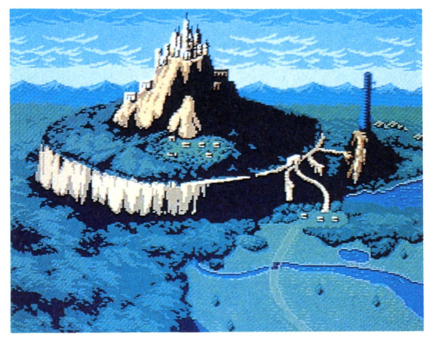
迫力のサウンドと美しいビジュアルでファンを魅了した『イース』シリーズ最新作。その全貌が明かされるのだ！



⬅天空に浮かぶイースの中枢において、魔の元凶ダームとの最後の戦い。『イースII』のクライマックスだ。

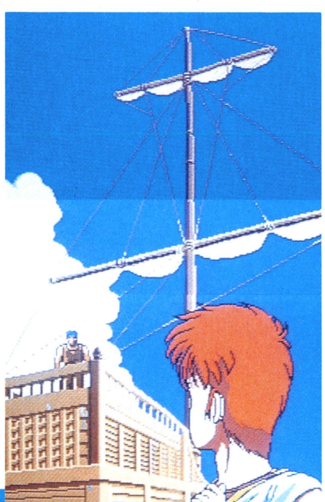


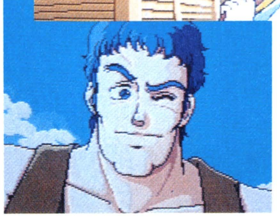
➡魔を倒したアドル。女神フィーナと別れ、皆から勝利の祝福を受ける。『イースII』のエピローグから。



⬆『イースI・II』のエンディングシーンだ。

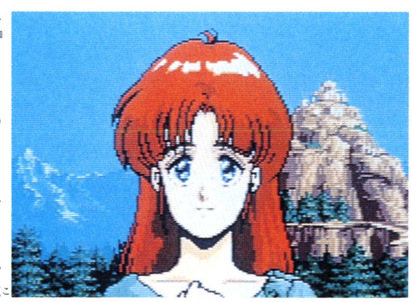
➡前作の舞台エステリアからの船出。『III』の始まりだ。

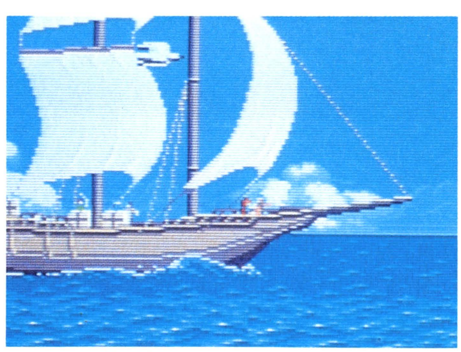




⬅前作で助けとなった盗賊ドギ。今回の冒険のきっかけとなる。

➡『イースII』のヒロイン、リリア。木陰から旅立ちを見送る。健気だねえ。





⬆エステリア国を後にして、カモメと遊びながら疾走する帆船。新たな旅の始まりだ。

⬇旅を続けるアドルとドギ。





⬆時にはこんな断崖絶壁も登ったりした。

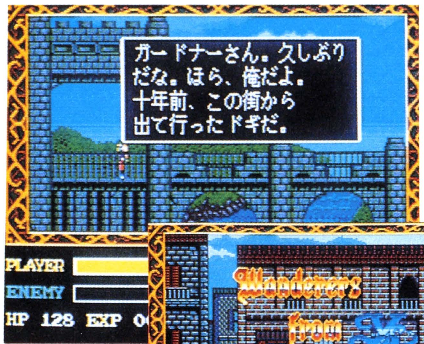


⬅フェルガナ地方にたどり着いた2人。

ドギの生まれ故郷へ到着した2人だが…

ラバール鉱で有名なフェルガナ地方。その中でもいちばんの貿易都市であるレドモンドの街にたどり着いた2人は、ドギが昔働いていたという宿屋に、しばらく投宿することになる。その宿屋の前で立ち話をしていた2人は、ドギの幼なじみエレナに出会う。宿屋でくつろぐドギを後に残して、散策に出かけるアドル。街の中には武器と防具の店、魔法の道具を売る店がある。アドルはなぜか丸腰なので、今後の冒険に備えてショートソードや革の鎧、木の盾といった装備を購入しなければならない。スタート時にある程度のゴールドを所持しているけれど、ムダ遣いはしないように。

店を物色しながら街の外に通じる門まで歩いて行くと、門の手前の広場に人だかりができている。はたして何か悪しきことでも起こったのか……!?



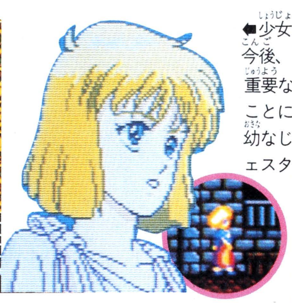
⬅ドギの生まれた街レドモンドに到着した2人。



⬅ドギが昔働いていたという宿屋。その前で立ち話していると、ドギに少女がぶつかってきた。ドギと知り合いのようだ。



➡街を歩く2人に、タイトルが重なる。なかなか演出が決まっているのだ。



⬅少女の名はエレナ。今後、ストーリーに重要な関わりを持つことになる。ドギの幼なじみであり、チェスターという名の兄を持つ。待つよりは動き回るほうが好きな性格のようだ。

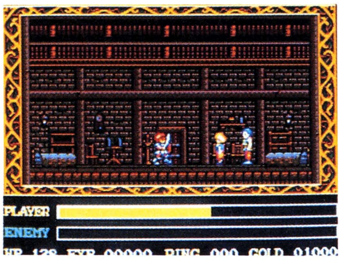
SHOP



⬅アイテムショップ。魔法のアイテムを売っている。



⬅武器と防具の店。まずはここで装備を買う事になる。



⬅宿屋には、仲間のドギが投宿している。

フェルガナ地方に伝わる勇者の物語

悪夢はその時始まった。ガルバラン。海は涸れ、大地はひび割れ、人々は逃げ惑うしか、その術を持たなかった。しかし、誰もが自らの運命を呪い始めたその時、ひとりの勇者が現れた。

銀と蒼の瞳を持ったその勇者は、精霊の加護を受け、人でありながらもガルバランにも劣らぬ力を秘めていた。

戦いは永劫に続くかのようであった。傷つき、生と死の狭間を漂いながらも、勇者はその度に立ち上がり、悪魔を追い詰めていった。

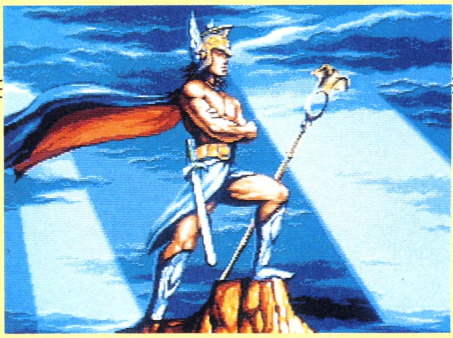
そしてついに、勇者は勝利を手に入れた。悪魔の魂は、月と太陽、風と闇との封印によって、永き眠りについたのである。かくして、この地に再び平和が訪れた。もはや神話となってしまった、遠い昔のことである。



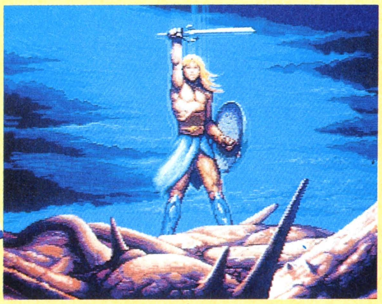
⬅ガルバラン。それは人々を恐怖の底に陥れる恐ろしい魔物の名だ。



⬅勇者と魔物の熾烈な戦い。



⬆魔物のため恐怖にうち震える人々を救うため、ひとりの勇者が現れた！



⬅天をも揺るがす戦いの末、勇者は見事ガルバランを封印したのだった。

ティグレー採石場にモンスターが!?

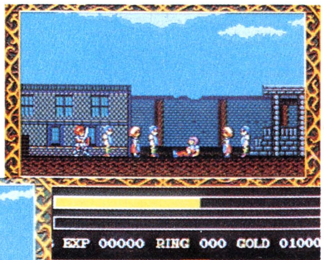
門に集まった人々によると、ティグレー採石場にモンスターが現れたという。採石場で働くほとんどの人は脱出したのだが、責任者のエドガーが逃げ遅れているとのこと。救出しようにも魔物が相手ではと、尻込みする住人たち。困った様子の人々を見かねたアドルは、エドガー救出のため、採石場へと向かうことになる。

街を出ると2Dのマップ画面になる。行きたい場所にアドルを動かすことで、一瞬のうちに移動できるのだ。話が進むにつれて移動できる場所は増えるけど、現在のところはティグレーの採石場とレドモンドの街以外の場所へは、まだ行けないのだ。



⬅採石場に突如として出現したというモンスター。

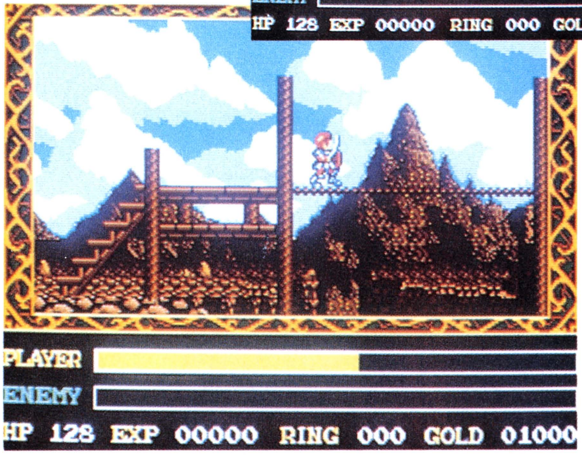




⬆命からがら逃げてきた人から、詳しい事情を聞いてみることにしたのだが……。



⬅逃げ遅れた人がいるという。二の足を踏む住人たち。アドルは単身救出に向かうことに。



⬆美しいフェルガナ地方に、いま魔の手が伸びようとしている。アドルはティグレー採石場に取り残されたエドガーを救うべく、鉱山へと向かう。

アドルくんの操作法

前作では上から見た2D画面だったけど、『イースIII』では横から見た画面。当然操作や攻撃方法は、まったく違ったものになっている。特に攻撃方法は、剣を振ることによって敵にダメージを与える。それも、方向キーやジャンプなどと組み合わせることで、上突きや下突きといった多彩な技を使用できるようになっている。前作に較べてアクションの要素が強くなっているのだ。



イースI

⬅体当たりによる攻撃。半角ずらしなどのテクニックもあったね。

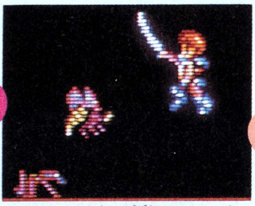


イースII

➡『イース』の体当たりにプラスして、魔法による攻撃もできた。

ジャンプ!



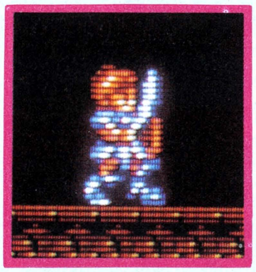


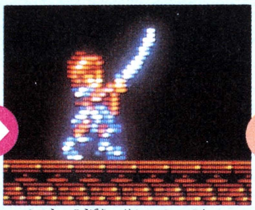
⬆ジャンプ中に攻撃ボタンを押すと、空中で剣を振る。

下突き!



⬅ジャンプ中に方向キーの下を押すと、真下の敵を攻撃できる。





⬆普通の攻撃。剣を振る事で、敵にダメージを与えるのだ。

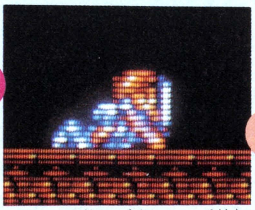
上突き!



⬅方向キーの上を押しながら剣を振ると、真上に攻撃できるのだ。

伏せ!





⬆伏せの状態で前進する。床下に潜り込む時などに便利。

伏せ突き!

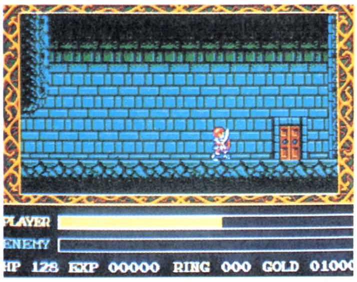


⬆伏せたまま剣を突き出す。床を這う小さい敵を攻撃する時などに便利。

魔物の影には正体不明の男が!?

モンスターが動き回る採石場。意外に敵は強いので、ある程度までレベルがアップするまでは、ダメージを受けたら外に出て体力を回復するパターンを繰り返す。レベルが3程度になったら、本格的にエドガー探索に向かうのだ。

だが、アドルの前に正体不明の男が。立ち去れと言い放って消えるこの男、モンスターを操っているようだが……。



⬆扉にはカギがかかっている。中には素晴らしい剣が隠されているというが……。カギは鉱山の中の誰かが持っているらしい。



⬆鉱山の中にはモンスターがウヨウヨしている。レベルが低いと一発でやられてしまうぞ！

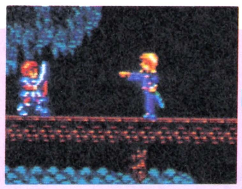
⬇足場が組んである場所から、不気味な洞窟まで、いろんな場所がある。





⬆傍若無人の態度を見せる、謎の男。いったい何者なのか!?

⬇人を指しちゃいけないと、学校で教わらなかったのか？



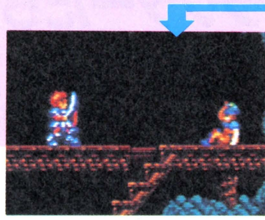
⬇現れた鉱山の人。謎の男に喰ってかかるが……。



⬇思いっきり殴り飛ばされてしまうのだ。



➡立ち去れという言葉と共に消える男。のされた男に駆け寄るアドル。





⬅男は倉庫のカギをくれる。これでさっきの扉を開けられるぞ！　剣を取ったらボス退治かな!?

コイツが採石場のボスだ！

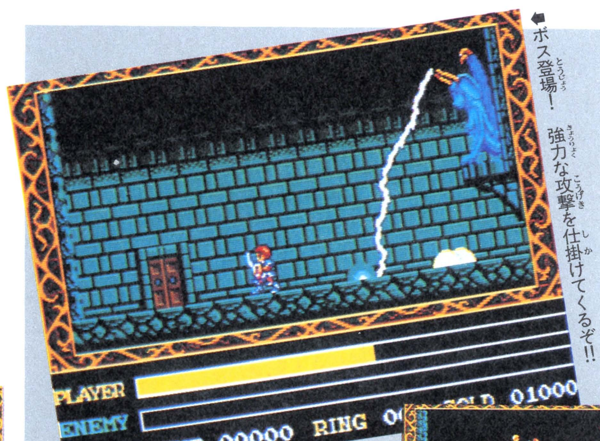
採石場での試練を乗り越えて、最後に待つのはボスキャラだ。エルフェールという名のこのボスは、ウェーブとサンダーで攻撃してくる。首尾よく倒して奥の部屋に行くと、そこにはエドガーとさっきの男が待っているぞ！



⬅カギのかかった扉を開いて、中の部屋にある宝箱からロングソードを入手する。



➡さっきの男がいた場所から、さらに奥に進んだ場所へ。深そうな洞窟だ。



⬅ボス登場！　強力な攻撃を仕掛けてくるぞ!!

➡ボスを倒して先の部屋に進むと、エドガーと謎の男が。謎の男はまた捨て台詞を残して消えるのだが……。



WRITER'S NOTE

CDロムの素晴らしさを教えてくれた『イースI・II』。その続編というのだから、みんなの期待もかなりのものだと思う。

この記事の作成時には開発中であり、まだ評価できる段階にはなかった。でも、オープニングの迫力や、コミカルなキャラクターアニメーション、そしてCDサウンドなど、ビジュアル関係はなかなかの出来映えでした。ゲームそのものは未調整とのこと。まだスクロールやキャラの動きに、ぎこちない所もあったけど、これは完成までに修整されるでしょう。なにはともあれ、発売が楽しみなソフトであることは確か。（マッピー）

アクション性の高いRPG！

CADASH

カダッシュ

タイトー／1月18日発売／¥6,600　RPG　3M



悪魔バーログを倒し、サラサ姫を救え！



➡悪魔バーログによってさらわれてしまったサラサ姫。

時代は中世ヨーロッパ。まだ魔物と人間が共存していたころの物語である……。

かつてディルザール国は、平和で自然にあふれた豊かな国だった。しかしある日、悪魔バーログがあらわれ、ディルザール国の王女、サラサ姫をさらっていってしまったのだ。国王はサラサ姫奪回のため、勇気ある者をつのった。そしてそこに4人の勇者が立ち上がったのである。



⬅集結した4人の勇者たち。冒険に出発だぜ!!

個性豊かな4人のキャラクターたち

ゲームセンターで大好評だった『カダッシュ』が、PCエンジン版となって、キミの家でもプレイできるようになるぞ!! 剣と魔法の世界を十分にあじわえるグラフィック、雰囲気たっぷりのサウンドも、バッチリ移植されているのだ。ゲームは1人でも、友だちと2人でも楽しめるぞ。では、キャラ紹介を、1P用、2P用にわけてやってみよう。参考にしてね!!



⬅1Pなら、じっくりとレベルを上げて戦いにのぞもう!!

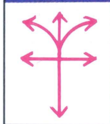


⬆2人同時プレイ。なんといってもチームワークが大切だぞ!!

戦士



攻撃方向



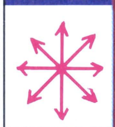
1P 武器は剣を使うため、リーチの長い戦士。しかもシールドを買えば、敵の弾も防げるようになるので、攻守のバランスがとれている。

2P 力もあれば体力もある。だから必然的に前衛にまわるのがベスト。しかしななめ下に攻撃できないので、下り坂などは注意が必要。

僧侶



攻撃方向



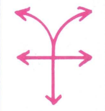
1P 4人のキャラクターの中で、もっとも使いやすい(ハズ)。プロテクションの魔法を覚えれば、進むのはかなりラクになるぞ。

2P 前衛要員まちがいなし！ ヒールなどの魔法が、自分にしか効かないので、パートナーの盾になってあげよう。

魔法使い



攻撃方向



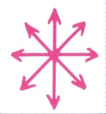
1P ちょっと足が遅いのがウィークポイント。魔法は成長さえすれば期待どおりの効果がある。最初はかなり苦戦を強いられるキャラ。

2P とにかく足を引っぱらないように、後ろにまわろう。ただしVSボス戦は話が別。ありったけの魔法を使って攻撃しよう!!

忍者



攻撃方向



1P 唯一、飛び道具を持つ忍者。もちろん攻撃範囲はダントツだ！ ついでに足も速いから、ボスなどにも意外と強いぞ。

2P 2Pの場合、基本的には後衛に徹しよう。手裏剣でパートナーのバックアップをするのがベストだろう。

  イラスト／薄葉士郎

レベルとお金はしっかりためよう!!

やはりRPGである以上、レベルアップしてどんどん強くならなきゃね。耐久力はもちろんのこと、魔法使いや僧侶は魔力や使える術も増えるしね。敵を倒してレベルを上げて、お金もしっかり稼ごう。

しっかりお金を稼いだら、村にあるアイテムショップで武器や防具を買おう。ちゃんと装備をととのえておかないと、先の面で苦戦することになってしまうので、万全を期して、モンスターに挑め!!

キャラクターも衣装替え

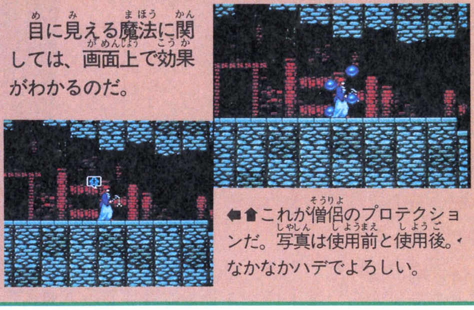
武器や防具を買うと、それに応じてグラフィックも変わるのだ。



⬅⬆わかりにくいかもしれないけど手元に注目。ちゃんと持ってる武器が違うでしょ!?

魔法を使えば効果も見える

目に見える魔法に関しては、画面上で効果がわかるのだ。



⬅⬆これが僧侶のプロテクションだ。写真は使用前と使用後。なかなかハデでよろしい。

アイテムだって盛りだくさんだぞ!!

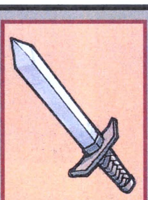
それではアイテムの説明に入ろう。基本的にアイテムの入手方法は、ショップで買う武器や薬のたぐいのシロモノと、もらったりひろったりする特別なアイテムの2つにわかれるのだ。

ショップで買えるアイテム

しょせん世の中資本主義ってなワケで、お金がなくちゃ買えないアイテムの一部を紹介しよう。キャラによっては買えるアイテムと、買えないアイテムがあるので注意。

ブロードソード

戦士が初めて買うことのできる剣で、値段は80G。攻撃力を上げることができる。



チェインメイル

戦士だけが装備することができる鎧で、値段は100G。防御力を上げることができる。



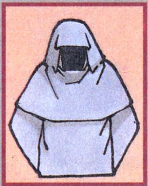
アイアンワンド

魔法使いが初めて買うことのできる杖で、値段は50G。攻撃力を上げることができる。



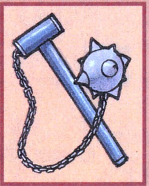
ローブ オブ クエスト

魔法使いだけが着用することを許されたローブで、40G。防御力を上げることができる。



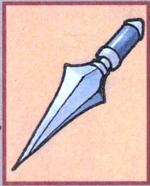
ロングフレイル

僧侶だけが使うことができる射程の長い武器で、70G。攻撃力を上げることができる。



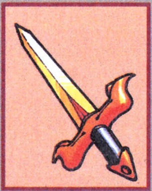
バタフライナイフ

忍者が初めて買うことができる武器で、値段は50G。攻撃力を上げることができる。



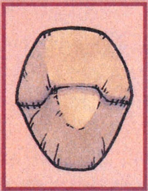
ファイヤーブレード

戦士用の剣で、値段は300Gと高いがファイヤーボールを撃つことができるぞ。



レザーシールド

戦士だけが装備することができる盾で、値段は60G。敵の弾を防ぐことができる。



スタッフ オブ ファイヤー

魔法使いが使用することができる杖で、値段は200G。杖からファイヤーボールが撃てる。



クローク オブ プリースト

僧侶が着用することができる防具で、値段は60G。防御力を上げることができる。



3ウエイカッター

忍者だけが使用することのできる武器で、値段は240G。3方向に手裏剣を放てる。



薬草

全員が買うことができる。値段は20Gで、体力を10回復することができる。買うべし。



毒消し

敵のなかには毒を持ったヤツもいる。その毒を中和するアイテムで、値段は40G。



いのちの鐘

体力の上限を、8増やすことができる。いくつでも買うことができるが、500Gと高い。

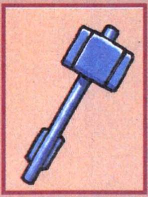


その他のアイテム

ゲームを進めていくうえで、必ず必要とするアイテム(シーン3まで)。人からもらったり、ボスを倒すことによって手に入れることができるのだ。

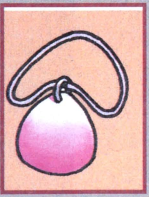
ブルーキー

マリネードの村に住む老婆からもらえる。ブルーの扉を開けることができる。



人魚のうろこ

いけにえにされている女の人を助けるともらえる。水中でダメージをうけなくなる。



ウォームの糸

ウォームを倒すと、手に入る。かなり頑丈ということだが、いったい何に使うのか…!?



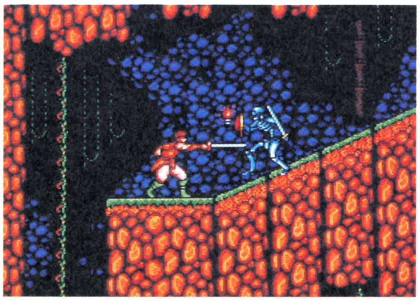
SCENE 1 城下町ディルザール～岩の洞くつ



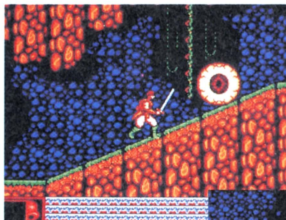
悪魔バーログにさらわれてしまった、王女サラサを助けてほしい、という依頼をディルザール国王よりうけ、ゲームはスタートする。
国王との話が済んだら、城内、城下町の人たちと話をして、情報を集めよう。十分に情報を集めたら、冒険に出発だ!! まずは岩の洞くつへGO!! 洞くつ内でプレイヤーを待っているのは、オークやスライム、コウモリなどのモンスターたち。
ウデに自信のない人は、ここで十分にレベルを上げてから、先に進むことをオススメするぞ。お金もたくさん稼げるしネ。



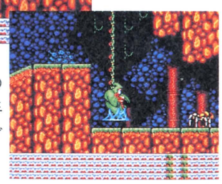
⬆まずはお話を聞こう。そうしたら、城内の魔法使いからお金と薬草をもらってスタートだ。



⬆シーン1の中のカセギやすい場所その①。少しスクロールさせると、スケルトンがどんどん出てくるぞ。



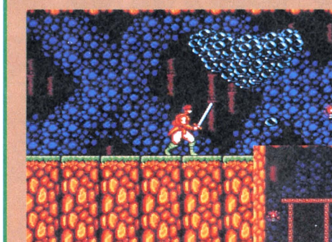
⬅うおっ！ 前から目玉がころがってくるぞ！ なんとかしてよけなくては……。



➡おっと、スパイダーの糸につかまった！ 上手にふりほどかないと、ダメージをうけ続けるぞ。

BOSS ブラックプディング

むにょむにょと重そうな外見とはうらはらに、とてもスピーディーな動きをするブラックプディング。天井にへばりついたり、小さな分身をとばしてきたりと、かなりトリッキーな動きをして、プレイヤーを惑わすぞ。多少ダメージをくらっても、めげずにムダなく攻撃しよう!!
レベルを十分に上げておけばそれほど苦労する敵ではないが、油断は禁物だぞ!!



⬅ブラックプディングだ！ 落としてくる弾は速いので注意！

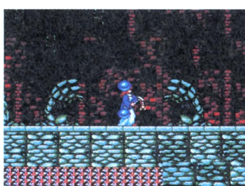


➡動きが素早いので、とにかく注意が必要だぞ!!

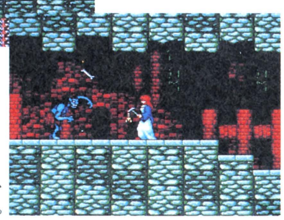
SCENE 2 マリネードの村～レンガの洞くつ



ブラックプディングを倒すと、その先には旅の扉がある。その扉をくぐると、マリネードの村だ。この村には、宿屋と武器屋、道具屋などがあるぞ。宿屋に泊まると、体力、魔力ともに全回復するので、ぜひ泊まるべし。武器屋と道具屋で準備をととのえたら、冒険の再スタートだ!!
この村の人たちにいろいろと話を聞いてみると、洞くつに住むクラーケンに困っている様子。なんと、娘をいけにえとしてささげなければならないという。いけにえにされた娘の家をたずねると、そこに住む老婆に娘の救出を頼まれ、ブルーキーを手わたされる。ブルーキーを手に入れたら、いけにえにされた娘を助けるために、洞くつへと急ごう!!
洞くつの中は、前のシーンとはうってかわって、強力なモンスターが、プレイヤーの行く手をはばんでくるぞ!! また水に落ちるとダメージをうけるので注意が必要だ。



⬅一種のトラップともいえるイビルハンド。規則的に動いているので、タイミングをはかって、上手に抜けよう。



➡グールの投げてくる骨は、射程はないので、離れてれば平気。ただコイツには魔法が効かないので、魔法使いはツライぞ。



⬅この村では、老婆から、娘の救出を頼まれることになる。このせっぱつまった様子に、心を動かさなきゃ勇者とはいえないぞ。



⬅初めての武器屋だ。先に進むためにも、買えるものはすべて買っておこう。



⬅こちらは道具屋。薬草、毒消しはそれぞれ8個まで持てるぞ。

SCENE 3 ノームの森〜迷いの森、そして…



ところは変わって、ノームの森。ここに住むノームは、人間にくらべると、体の小さな種族。つまりここにあるノームの村のお店はプレイヤーには入ることができないほど小さいのだ…。しかし、ノームの村の先にある、迷いの森には、せんじて飲むと、体を小さくすることができる花が咲いているという。何とかして、この花を手に入れなければ…。

この村では、宿屋を使うことができないが、人魚のうろこを使用すれば、水中の近道で、前の村にもどることができるんだ。うまくこの近道を利用して、体力回復しよう!!



⬅体を小さくすることができる花があるというけど…。



➡ノームたちの隠れ里だ。上のノームは道具を売ってくれるので、必ず話しかけよう。



⬆ノームの森に入る直前にある武器屋だ。たぶんお金もたまっているだろうから、買い物して先に進もう。



⬆見た目どおりに、岩のように堅いヤツだぞ！ 1匹ずつ、確実に倒していこう!!

BOSS ウォーム

だんご虫のように丸まって、地面をころげまわったり、体をくねらせて弾をはいたりと、これまたトリッキーな動きで攻撃をしかけてくるぞ。丸まっているときは、攻撃してもヒットしないので、よけるしかないのがかなりツライ。早いうちに動きを見切らないと、かなりの苦戦を強いられるぞ。



⬅出たぞ！ ウォームだぁ！ ガンガン切りつけてやっつけろ。起き上がったら後ろにさがろう。



➡まさにブチかましとはこれのことをいうのであろう。ジャンプでよけるしかないが、タイミングがずれるといたいぞ！

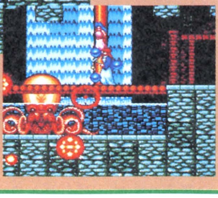
BOSS クラーケン

にっくきクラーケンの登場だ!! クラーケンは、2本の足をふり回したり、足の先から弾をはいて攻撃してくるぞ。弱点は、その2本の足だ。弾をよけつつ、2本の足を攻撃しよう。

みごとクラーケンを倒したら、いけにえにされている娘のナワをといて救出だ!!



⬅自分では動かないが、足だけでも十分強いクラーケン！ 気をつけろ！



➡たまにブン回してくる足に気をつけ、弾をジャンプでよけて足を切れば、ホラ、このとおり。

娘を助けると…

死闘の末クラーケンを倒し、娘を助けだすと……実はこの娘は人間ではなく、地上にあこがれた人魚だとわかる。今まで世話になった老婆への伝言と、水中でも自由に動けるようになるという、人魚のうろこをプレイヤーに手わたすと、人魚は水中へとさっていってしまうのだ。



➡おーっと飛びこみましたーコース……あれれ…違うか。あれ、よく見ると足のあたりがおかしくないか？



⬅そうですか、人魚だったとはいざしらず……何はともあれ、自由になったんだからよかったね。

WRITER'S NOTE

ぶっちゃけた話、やっぱりアーケード版とは違うのだ。しかし、それがよい意味で違う、というのだからすごくウレシイ!! で、何が違うのかというとだ……。

アーケード版には、タイム制という、時間内にクリアしなければならないという条件があったのだ。これがなかなかイヤラしいヤツで、ゲームを始めたばかりの人にはかなりの足かせになっていたのだ。アーケードだからしかたないんだけどね。でも、PC版にはそれがないのだ!! 迫りくる精神的圧迫感から解放されるのだ！ うひゃっほう!! これで自分みたいな、1コインクリアできなかったヤツでも、十分にゲームを楽しめるようになると思うと、本気でウレシイのだ。実際いいと思うぞ、コレは!!　　(たけものよしふと)



みんなのヒーロートンマが参上！

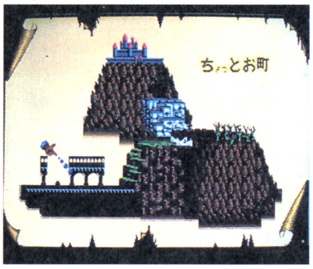
LEGEND OF HERO TONMA

レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ

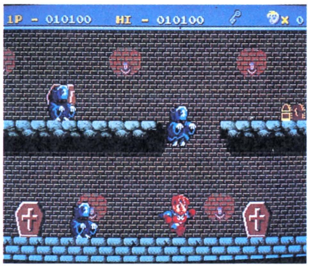
アイレム／3月頃発売予定／価格未定　ACT　4M

お姫さまを助けに出発！

ある日、トンマは瞑想中に助けを求めるお姫さまの声を聞いた。魔王ビッグサタンが現れて、姫をさらってしまったのだ。トンマは修行で得た魔法を使い、お姫さまを助けに、魔物たちの待ちうける魔界へと旅立った……。このゲームは、誰にでも楽しめるコミカルファンタジーACTだよ。



⬅ステージは、全部で7つ。いろんな楽しいステージが待ってるぞ。



⬅ピョンピョンと飛び回る"キョンシー"。なんか、かわいいネ。

トンマの攻撃法だよ

トンマの基本攻撃は、指先から出る通常弾だ。補助攻撃として、アイテムを取れば特殊な弾を撃つこともできるぞ。そのほかにも、敵をふんづけて倒すこともできる。1回ふみつけると敵の動きが止まり、何回かやるとやっつけられるのだ。



⬆魔法の弾は連射が可能。ガンガン撃って、敵をやっつけろ！

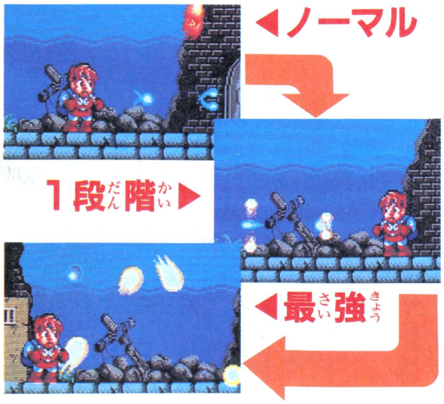


⬅これは、敵をふんづけたところ。敵の顔がかわいいよね。

トンマの魔法がパワーアップするアイテム



これを取ると通常弾（指先から出る弾）が、2段階までパワーアップする。最強になったときの攻撃力は迫力だぞぉ。威力もスゴイ！





これを取ることで、通常弾プラス放物弾を撃つことができるんだ。パワーアップは2段階で、撃てる弾の数が増えるよ。これで攻撃力は2倍！



これも放物弾と同じで、通常弾プラス誘導弾を撃つことができる。じっとして撃っても、赤い火の玉が飛んでいってくれるので楽だネ。



これは地這弾。これも通常弾といっしょに撃てる。狙いにくい敵に有効。



⬅これは、放物弾がパワーアップしたところ。強力だぞぉ。



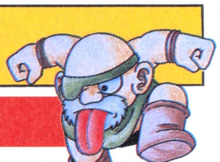
これは、トンマの周りを青い玉がくるくる回転して、身を守ってくれるアイテム。何回か攻撃を喰うと消えてしまう。



⬆バリアは、どのゲームでもありがたいよね。バリアがついてるうちに、どんどん先へ進もう。

へんてこな名前のステージを突き進め!!

ステージ 1 ちょっとお町



トリップマン

ここは廃墟のステージ。右へ右へと進んでいくと、おばけの部屋や薄暗い洞窟へと続いているんだ。途中にドアがあるんだけど、カギを取らないと開かないよ。



➡"トリップマン"は、ただウロウロ歩き回るだけで、なにも攻撃をしてこないんだ。顔もヘンだけど、行動もヘンなオジサンなのだ。



⬅廃墟を抜けて、この洞窟を進んでいくと、ボスの部屋があるのだ。



⬅壁にかかっている置き物は、火の玉を撃ってくるぞ。でも、動くことができないから弱い。さっさとやっつけて、先へ進もう。

BOSS ビッグスケルトン



⬅このボスは、デッカイガイコツ。剣の先から出る緑の炎は、トンマを追いかけてくる。

いろいろなアイテム

アイテムは、いたるところに置いてあるから、しっかり取ろうね。中には、隠し部屋みたいな場所にもあるので、いろいろ調べて発見してみよう。



これは、こっぱみじん。その名前の通り、取ると画面内にいる敵をやっつけてくれるんだ。イヤな敵の所にあるから見つけ出そう。



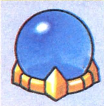
ステージ5だけに出てくるアイテムの古地図。これを取ると、岩が崩れて道が開けるのだ。イベントアイテムといえるね。



これはボーナス、とはいっても夏や冬にでるモノとは違う(笑)。残機数は得点で増えるから、1つも残さず取るようにしよう。

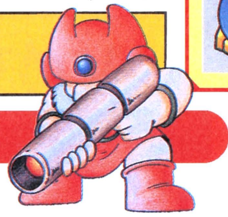


この宝箱を撃つと、中からコインがザックザック出てくるのだ。たまにアイテムが入っていることもあるから、見逃さないようにね。



これは宝変化といって、画面に出ている敵がみんなコインになってしまうのだ。宝箱の中に隠してあるぞ!

ステージ 2 えもん崖



ハンター

このステージは、上へ上へとガケを登っていくんだ。とっても急なガケなので、登るのもひと苦労なの。おまけに、上からタルが転がって落ちてきたり、敵キャラがわんさといるから、またまたひと苦労。くれぐれも、高くジャンプするときには気をつけよう。ジャンプしたら、敵に体当たりってことになりかねないからね。



⬅ガケの上では、敵がいっぱい待っているぞ。慎重に登っていこう。



➡あっ、火を吐いちゃって、木が燃えたらどうすんの?



⬆"ハンター"は、トンマの前から並んで現れて、大砲を撃ってくるぞ! うかつにジャンプをすると、狙い撃ちされてしまうので注意しよう。こいつよく見ると、消防隊に見えないかなぁ。



⬆岩石顔のデカイ敵キャラは、トンマに向かって弾を吐いてくるんだ。その上、とっても硬くて、かなり手ごわいぞ!

BOSS キラゴン

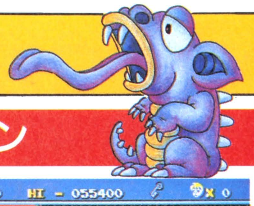


➡ボスは、青いドラゴン。幹の間を移動しながら、左右から現れて攻撃をしてくる。木の穴から顔をちょこんと出すところがかわいいよ。

ステージ 3　カツ丼大森

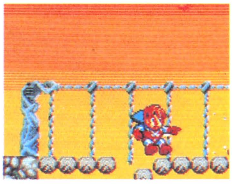
ここは、夕やけがきれいなジャングルが舞台のステージ。右へと進んで、森を抜けて、吊り橋を渡り、また森を抜けると、ボスのいる部屋へと続く洞窟に入るんだ。途中に大きな谷間があるんだけど、ジャンプ中に十字キーの上を押すと、落下速度が遅くなるので、遠くまでジャンプできるよ。この操作はかなり重要なんだ。

レオン





⬆ここのボスは、巨大な木の怪物。上にある枝から、大きな実を落として攻撃してくるよ。頭上注意なのだ。



⬅この吊り橋は、乗ると足元が崩れちゃうんだ。教訓、吊り橋をたたいて渡れ。



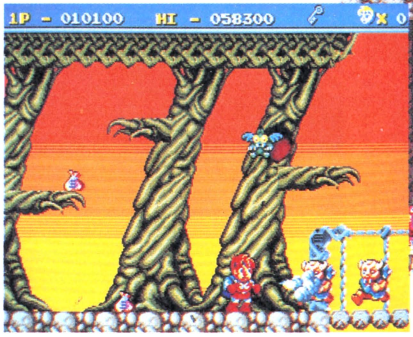
⬅木の上からも攻撃をしてくるぞ。ジャンプして早いとこやっつけろ！

BOSS
コンコン



➡口を大きく開けて、小さい木の切り株の怪物を吐き出してきた！ こいつは、たまらん。

⬇右の木の赤くなっている所から、緑色の空を飛ぶ敵キャラが出てくるよ。





⬆舌をビロ〜ンと伸ばしてくる〝レオン〟。あんまり、トンマをナメルなよっ！

ステージ 4　いのち崖

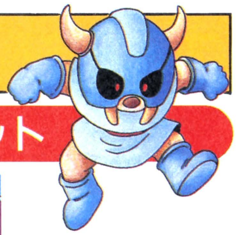
このステージは、カラフルな岩場を頂上目指して登っていくんだ。ステージ2と要領は同じだから、大丈夫だよね。

ただ、ここでやっかいなのが、ボスの〝ソーセージ〟。2人の怪力男が、交互に姿を消しながら大きな岩を投げ落としてくるんだ。タイミングが難しいけど、何回もチャレンジしてがんばってね。健闘を祈る！



⬆ガケのステージで、むやみにジャンプをすると、敵に当たってやられてしまうぞ。

ブルーバット



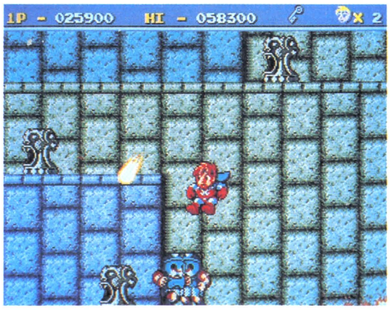
ピカ!!



⬅ボス登場の前のデモ画面。カミナリがピカッと光って、思わずトンマもビックリ。



➡うまくジャンプをすれば、下からでも攻撃ができるぞ。頭を使いながら進もう。



⬆ここら辺までくると、敵キャラの攻撃もかなりキビシイのだ。あまり大きく動かずに、少しずつ、ゆっくりと移動しよう。このステージの名前の通り、本当にいのちガケなのだ。やれやれ……。

BOSS
ソーセージ



⬅左右から岩を投げてくるぞ。岩の動きをしっかり見て、片方ずつやっつけよう。



⬅ここにも出てくる岩石顔。本当にやっかいな敵キャラなのだ。見逃してくれ〜ん。

ステージ5 うんどう窟

ここはステージ全体が、複雑で奇妙な迷路になっているんだ。ステージの長さも一番長くて、ボーッとしていると迷子になってしまうぞ。トンマが迷子になったら、本当にトンマだからね。へへへ…。隠し部屋がいっぱいあるから、歩き回ってさがしてみよう。

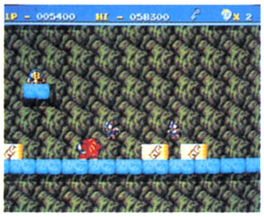


キョンシー



⬅わぁ、キョンシーの大群だ。おとなしく、ひつぎに入ってればいいのにィ。





⬅アイテムの〝古地図〟を取ると、上の岩が崩れて通れるようになるんだ。こいつは便利。

⬅箱から飛び出してくるコウモリは、しゃがんでかわせるよ。しゃがんだ姿が、かわいいね。

BOSS アタックフェイス







➡左の岩は、弾を撃つことで崩すことができるよ。その奥には、アイテムが……。自分で調べてネ。

⬅口の中にいる魔女をやっつけるのだ。岩石を投げて攻撃してくるからね。

⬆岩石の中には大きくて、バッと広がって落ちてくるのがある。よく見て、高くジャンプだ！

ステージ6 しょうばいはん城



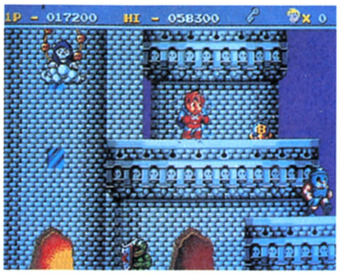
ついに、お姫さまが捕らわれているお城に着いたぞ。しかし、お城の中に入るには、この城壁を登って行かなくてはいけないのだ。攻撃も激しくなり、慎重な動きが必要になるぞ。ここのボスを倒せば、城の門は開かれる。いよいよ最終決戦だ！

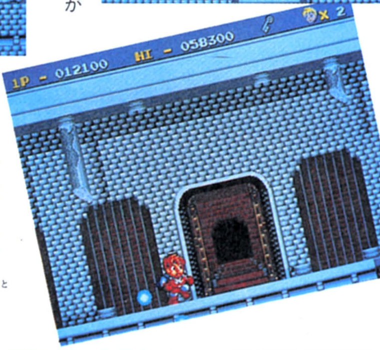


➡ずいぶん立派な城に住んでるんだナ。悪魔のくせにナマイキだぞ！



➡お城では、次々と敵キャラがトンマを襲ってくる。





⬅アイテムをしっかり取ってパワーアップしないとツライ。

BOSS コッテウシ



⬆ここのボスは、顔のいっぱいある石像で、火の玉をそれぞれの口から吐いてくるぞ。こいつを倒せば、いよいよ最終ボスだ！

そしてドアの奥には…

WRITER'S NOTE

最近のゲームは、一度死んでしまったら次々にやられて、あっという間にゲームオーバーというのが多すぎる。つまり、立ち直りができないのだ。

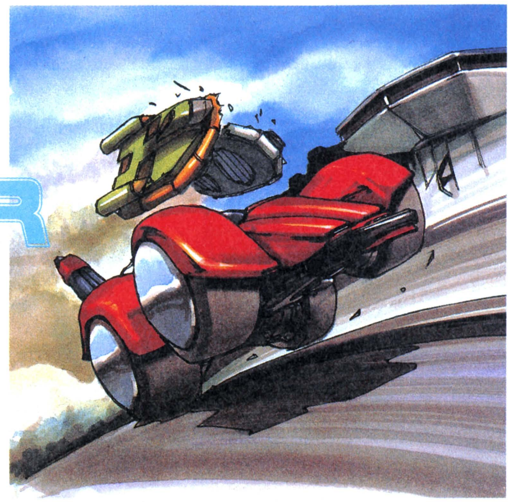
しかし、この「トンマ」では、そんなことはないぞ。死んでもちゃんと、そのステージ内で最強にパワーアップができちゃう。さすがアイレム。ゲームバランスがとってもうまいっ！　というワケ。それから、コンティニューが無限というのもありがたいね。

（おちゃめなユウ）

マルチプレイレーシングゲーム

MOTOROADER II
モトローダーII

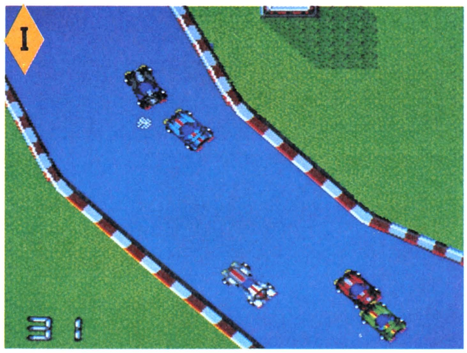
メサイヤ(NCS)／発売日未定／価格未定　SPG　3M



『モトローダー』がパワーアップして帰ってきた！

発売当時、マルチプレイが話題になった『モトローダー』が、装いも新たにPCに登場だよ。システムやアイテムが改良されて、より一層エキサイティングなレースになっているんだ。改良された点をいくつか紹介するね。まず、プレイヤーが選べる車体が3種類になったこと。コースや自分の技量に合わせて選択しよう。次に、スクロール方向が変わった。『I』では上下左右にスクロールしていたよね。『II』ではスピード感を出すために、上方のみ（斜めも含む）に限定されたんだ。それから「ライバル車とのからみ」の楽しさを出すために、車に当たり判定がついたぞ！　相手を壁に押しやったり、ブロックをしてり邪魔をしたりと、いろいろな技が可能になったのだ。

IからIIへパワーアップ！



⬆マルチプレイで、友だちとワイワイ、ガヤガヤ楽しんだ人も多いんじゃないかな？　あの興奮が再びよみがえる。



⬆いろいろ改良された『II』は、どんなエキサイティングなレースになるか、今から楽しみ楽しみ。

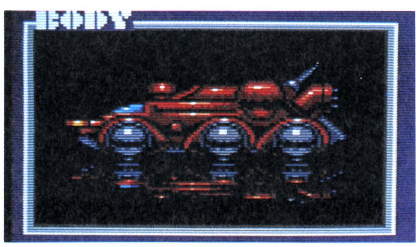
車選びがレースの重要なポイント

スピードがある　車



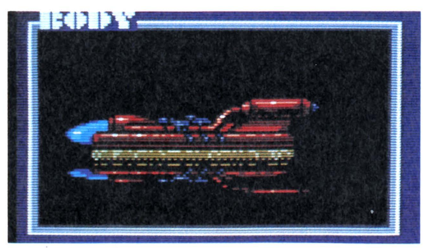
⬆3種類ある車体の中で一番スピードが速いのがこの車。そのかわり耐久力が少ないから、ライバル車とのぶつかりには弱いんだ。スピードでかわせっ！

耐久力がある　タンク



⬆スピードは遅いけど耐久力はピカイチ！　バンバン相手に体当たりをして、リタイアさせちゃおう。それからゆっくりゴールすればＯＫ。過激な人向けなのだ。

空中を走る　ホバー



⬆空中をスイスイ走れるのがコレ。地上を走るライバル車なら上から抜くこともできるし、トラップの穴や、コーナーが多い所では直線的に走れるぞ。

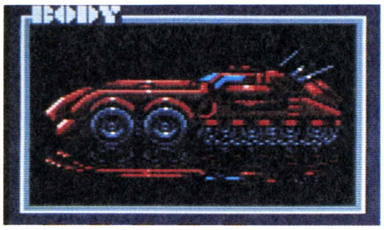
  イラスト／薄葉士郎

ショップでいろんなアイテムが買えるぞ！

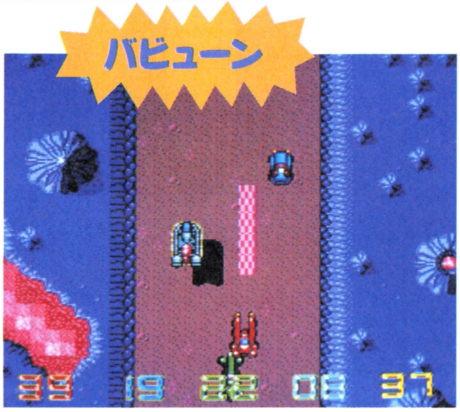
ショップで買えるパーツやアイテムも増えているぞ。パワーアップパーツはエンジン、タイヤ、ボディが各3種類ずつあって、それぞれの車体専用に用意されているんだ。それから、攻撃アイテムも豊富になったのだ。写真で紹介している他にも、キャノンやミサイル、オイルなんかもあるぞ。『II』ではアイテムを2つ装備できるので、より深いお買い物戦略ができるのだ。うれしいネ。



➡ボディをよくすることで、耐久力を上げることができるんだ。グラフィックが凝っていて、カッコイイね。



⬅これは、ワンランク上のタンク。見るからに耐久力がありそう。



⬅これはレーザーのアイテム。前を走るライバル車に向かって発射！ リタイアに追い込め！



⬆ウイングのアイテムを使えば、車やタンクもホバーのように空中を走ることができるぞ。こいつはラクちんラクちん。



⬆氷の弾を撃って、ライバル車を凍らせることもできちゃう。



⬇車の横のドリルを利用してタックルだ！

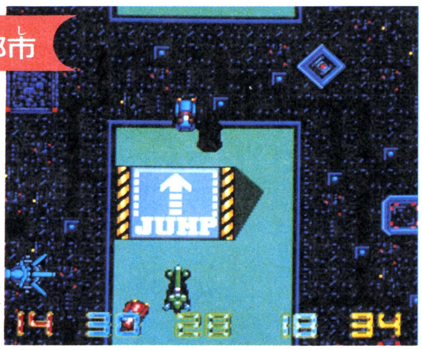


⬆後ろからくる車にはボムが有効だぞ。くらった相手は、たまらずスピン！

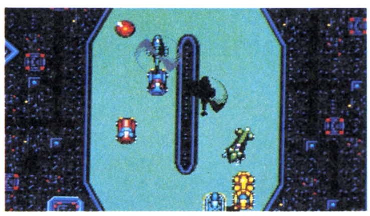
特徴のあるコースやワナがいっぱい！

街の中を激走する都市コースや、サファリラリーを思わせるサバンナコース、遺跡の中を走るコースなど、いろいろと特徴のあるコースが用意されているんだ。レース中に鳥やUFOが飛んできて爆弾を落としてきたり、障害物があったりと、トラップもたくさんあるぞ！ このサバイバルレースを勝ち抜いて、栄冠を手に入れることができるか!?

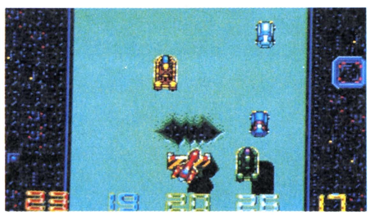
都市



➡グラフィックがシブい都市コース。ジャンプ台なんかもあるぞ。



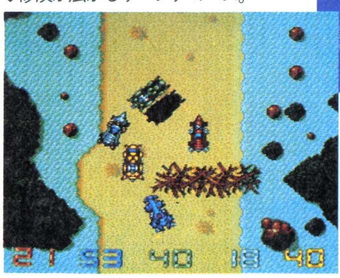
➡突然現れる謎のヘリコプター。爆弾を落としてくる。

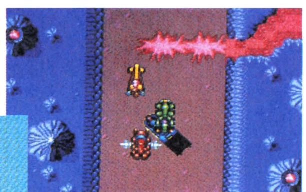


⬅コース上に穴が！ ちゃんと工事しといてよね。

サバンナ

⬇砂漠が広がるサバンナコース。





溶岩地帯

⬆火山から流れ出す溶岩に注意！ さわるとダメージが大きいぞ。

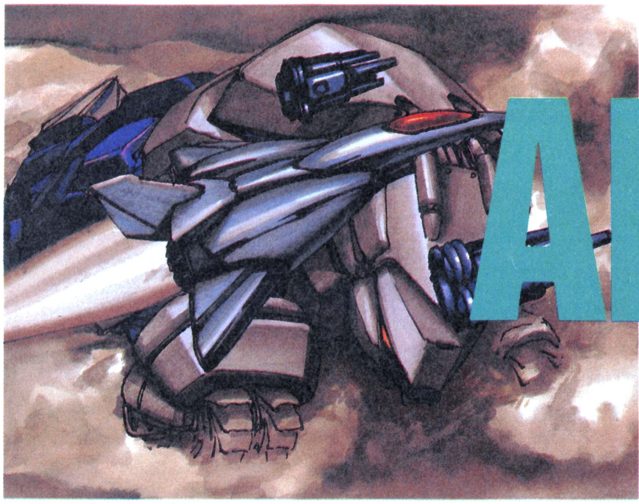
氷雪地帯



➡道が凍っていて、とてもすべりやすいんだ。スピンに注意！

WRITER'S NOTE

『モトローダー』の楽しさは、なんといってもマルチプレイ！ しかも5人同時ときたもんだ。ライバルたちを蹴落とし、勝ったときの爽快感がなんともたまらないのだ。前作をやった人は、わかるよネ。知らない人は、ぜひ『II』で味わってちょうだいな。 （ユウ）



ハイレベルなSTG襲来!!

ALDYNES
オルディネス

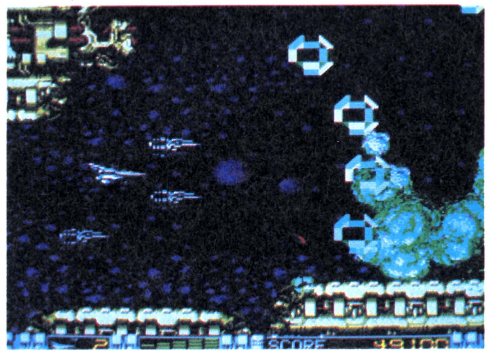
ハドソン／2月22日発売／¥9,800

STG 4M SG

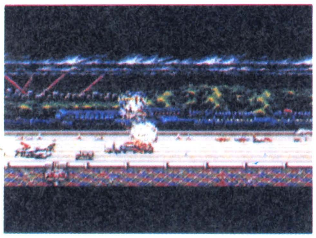
超絶な敵たちがキミの挑戦を待っているぞ!!

「ここのところ、ホネのあるSTGが少なくて……」と、嘆き気味のキミに贈りたいのがこの『オルディネス』。とにかく最初から最後まで「ハイレベル」のカタマリのようなこのゲーム、百戦錬磨を自称する人でも苦戦することまちがいナシ！

でも、ただ単に難しいだけじゃなくて、今までのSTGではみられなかった斬新なアイデアがふんだんに盛り込まれているところが、難しさを超えたおもしろさを引き出しているんだよね。中でも、自機の機能の多さは要チェック。個性的なパワーアップや、"シャトル"と呼ばれる自機の分身、ボタンを押し続けてバリアを作るなど、魅力もいっぱい。これは本当にやりがいのあるゲームだぜ!!



⬆さすがSG専用だけあって、やることがみんなハデ!! もちろん迫力のほうも段違いだぞ。ちなみにワイドレーザーを最強までパワーアップさせると、このように弾がものすごく大きくなる。これははっきりいって強そうだね。



⬆ハードな展開だけど、やめられないものが存在するのだ！



⬆これがバリアを張った状態。ほとんどの攻撃はこれで防げるよ。

サイコレベルをアップし、敵を粉砕せよ!!

自機のできるパワーアップの数は、それほど多くはないんだ。でも、そのぶん各武器の役割が明確化されているので、取り方ひとつで展開が変わってしまうんだ。

スピードアップ



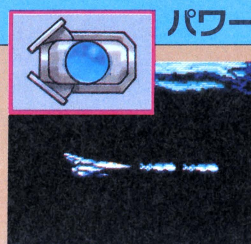
とかくSTGでは、大きく戦局を左右するスピードアップ。出現したら確実に取っていこう。

レベルアップ



武器のレベルをアップする。同じ武器を続けて取っても同様の効果があるよ。全部で6段階まである。

パワーレーザー



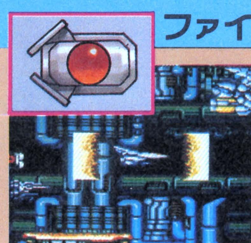
ひたすら威力の強いレーザー。1つ取っただけでもかなりのパワーなので、1点集中攻撃を要するときはぜひ持っておきたい武器だ。

ワイドレーザー



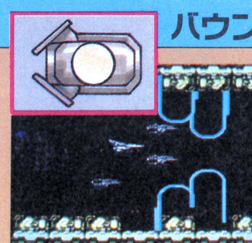
撃つとおうぎ形に広がる拡散弾。「数撃ちゃ当たる」タイプの人にピッタリ。しかし威力の関係で、ボスキャラの攻略には向いていない。

ファイヤーレーザー



射程距離は短いが、前後に撃てるところが利点。ザコ敵がドカドカ出現するところで便利だ。レベルが上がると、幅が広がるぞ。

バウンドレーザー



前代未聞の奇妙なレーザー。地面にぶつかるとポンポンとバウンドする。レベルが低いときの斜め方向レーザーもなかなか使えていいぞ。

 イラスト／薄葉士郎

ハードなステージの一部を紹介!!

STAGE 1 地球制空権奪回

制圧されてしまった地球を開放するために飛び立つ主人公。まずは敵の攻撃をかわし、パワーアップを重ねることが目標だ。

しばらくして、後ろから土けむりをあげて突進してくる敵がボスキャラ。SG専用とあって、変身シーンの迫力は格別だぞ。



➡敵のしつようなな攻撃をうける自機。どこまで耐えられるかな?



⬅なかなか強くなった。これで敵をイッキに蹴散らしてしまいたいね。



⬆多重スクロールで、きれいな画面になっている。うーん、いいねぇ。

ボスも大迫力!!



⬅この変形だけをとっても一見の価値あり。どの面も同様の迫力なのだ。

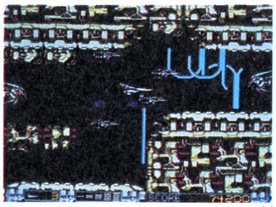
STAGE 2 敵母星地表

場面は一転して、狭いところが多くなる。こういうところでは、バウンドレーザーを使って、壁にはりついているやつらを一掃してしまうのがいいかも。ここではボスも負けずにレーザーをたっぷり出してくる。

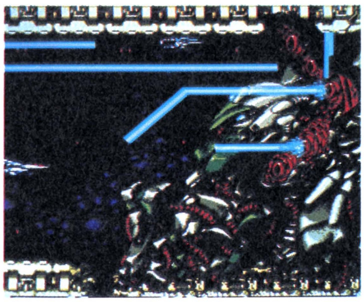
よけられる場所もあるんだけど、至難のワザだよ、こりゃ。



⬅"シャトル"をうまく使って敵を撃破!



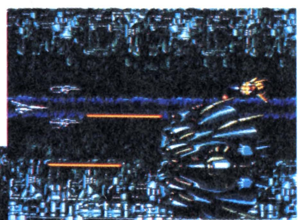
⬆バウンドレーザーは、こういう狭いところで効果を発揮するぞ。



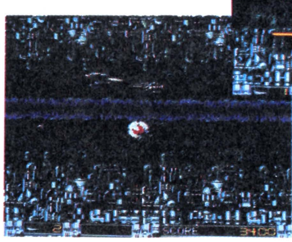
⬅このレーザーの中をかいくぐりながら戦う。安全地帯はどこだべさ?

STAGE 3 敵母星内宇宙

いよいよ敵の母星内に侵入したまではいいけど、ここでプレイヤーは今までのSTGではなかった強烈な攻撃を受けることになるぞ。なんと画面の向こう側からミサイルが飛んでくるのだ。ミョーに奥行きのある背景にはちゃんと意味があったというわけだね。これは必見といえるぞ。



⬆ボスじゃないけどこの大きさはなんだ? やるねぇ。



⬅遠くから飛来するミサイルがなかなかの強敵。しかも誘導してきちゃうのだ。

シャトルにはこんな使い方があるぞ!!

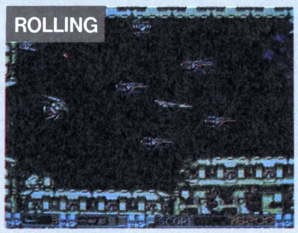
数々のパワーアップとともにゲームを盛り上げている"シャトル"だけど、これには3つの使い方がある。自機の分身として弾を撃ったり、敵の弾を防いだりと、なかなか強力な味方なんだよね。これは①ボタンでパターンを変えられるので、状態に応じてうまく切り換えてくれ。

MANUAL



⬆自機のまわりにきちんと配置されるマニュアルタイプ。攻撃の集中に。

ROLLING



⬆①ボタンを押し続けると、"シャトル"が回転を始めるぞ。

AUTO



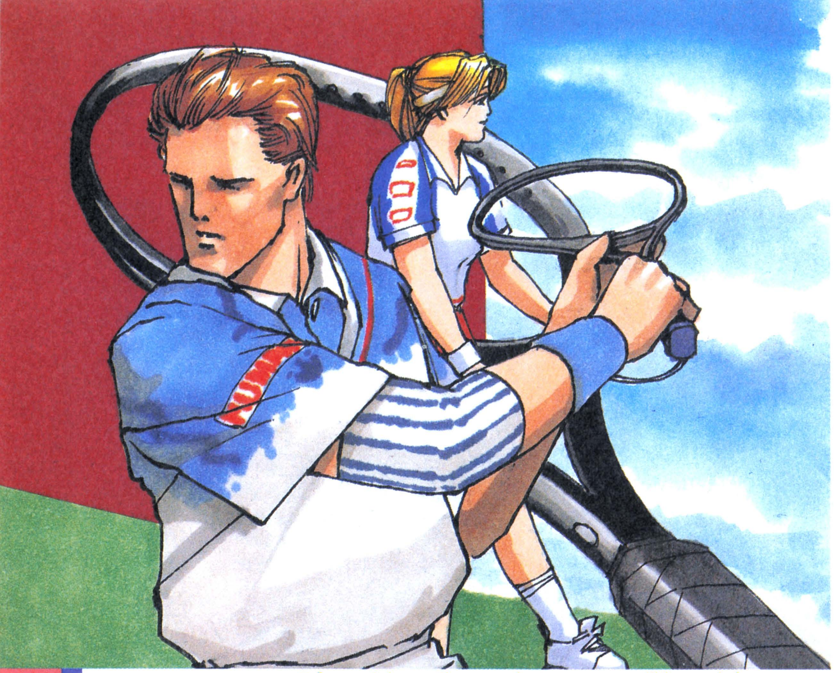
⬆敵に照準を合わせて撃破してくれる。ただ、ちょっと反応が遅れるんだよね。

WRITER'S NOTE

STGマニアのキミたち! キミたちは、過去にさまざまなSTGをクリアしてきたことと思う。しかし、ここに『オルディネス』という、新たなる挑戦状がたたきつけられたのだ。ここで逃げるようなキミたちではないと固く信じている。では、無事生還できたら、また会おう。健闘を祈る!!

なお、眠れなくなっても当局はいっさい関知しないので念のため。

(指令書風に読んでね……Y)



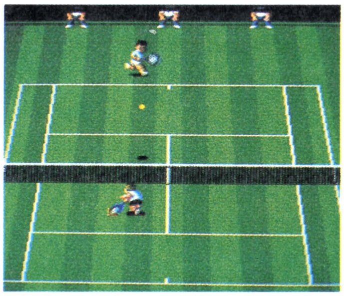
世界の強豪に挑戦

Final Match TENNIS
ファイナルマッチテニス

ヒューマン／1月発売予定／予価¥5,700　SPG　2M

興奮必至の本格テニスゲーム登場

スポーツゲームでは定評のあるヒューマンから、今度はテニスゲームが登場する。本物のテニスさながらのプレイが楽しめる本格派だぞ。モードは3つ。1人～最高4人まで参加して試合ができるエキシビションモード、世界各国で行われるトーナメント大会を勝ち抜いていくワールドツアーモード、そして自分の実力に合わせて特訓ができるトレーニングモードだ。友だち4人とダブルス対戦でワイワイ盛り上がるもよし、1人でじっくりワールドツアーに挑戦するもよし、どちらにしても熱くなれること確実だ！



⬅色鮮やかな芝のコートを所狭しと駆けずり回るプレイヤー。よぉーしここでバシッとスマッシュを決めろ！



⬅サーブ前にセレクトボタンで試合の途中経過を見ることができる。



➡おっといけないダブルフォールト！ラインズマンも真剣なまなざしだ。

4人同時プレイも可能だぞ

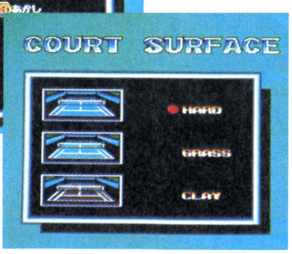
エキシビションモードはシングルス、ダブルスの試合をコンピュータと対戦したり、友だちと対戦して楽しむモードだ。中でも特筆すべきものは4人同時プレイが可能なダブルス対戦。絶妙なチームワークとネット際での攻防がものをいうダブルスは1度プレイしたら、もうやみつきになるほどのおもしろさ。ちなみにこのモードにはコンピュータ同士の試合を観戦するウォッチモードもついてるぞ。



⬆プレイモード。ダブルスは1人でもCOMとチームを組んでプレイできる。



⬅個性あふれる全16選手の中から好きな選手を選んでプレイ。



➡コートは3種類。それぞれ球速やバウンドのしかたが違うのだ。

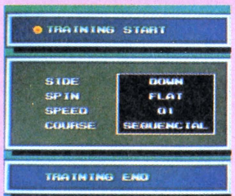
白熱のダブルス



⬆見よ、この白熱のプレイを！　やっぱり4人同時プレイは熱くなるぜっ！

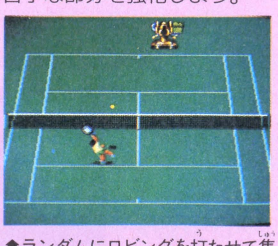
トレーニングモードで技をみがくべし!!

マシンから次々と発せられる球を打ち返していき、ひたすら練習に励むのがトレーニングモードだ。マシンの球のスピード（10段階）や、トップスピンやスライスなどの球種を設定できるので、初心者はもちろん、ある程度うまくなった人でも十分に対応できるところがとても親切だ。特訓に特訓を重ねて、自分の苦手な部分を強化しよう。



⬆トレーニングモードの設定画面。いろんな練習ができる。



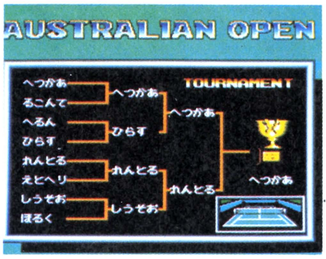


⬆ランダムにロビングを打たせて集中的にスマッシュの特訓だ。

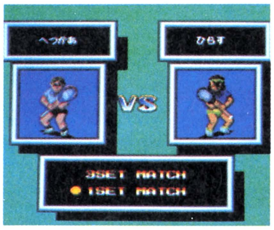
 イラスト／薄葉士郎

4大大会を勝ち抜きグランドチャンプを目指せ!!

なみいる強豪を相手に世界の4大大会を勝ち抜いて、グランドチャンプを目指すワールドツアーモード。大会は全豪→全仏→全英→全米オープンの順で開催される。すべての大会に優勝し、見事グランドスラムを達成すると、エンディング。そしてその後、あることができるようになる秘密のコマンドが表示されるぞ!?



⬅まず最初は全豪オープン。各大会は参加選手8人でトーナメント方式によって行われるのだ。



⬆試合は3セットマッチ、1セットマッチのいずれかを選択できる。

優勝すると次の大会に挑戦





負けるとGAME OVER

華麗なプレイの数々

ボレーやスマッシュなど華麗なプレイを思いのままに決められるようになれば、キミも一流のプレイヤーだ。

サーブ



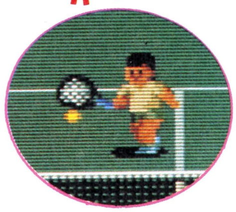
➡サーブは一般的なテニスゲームと同じね。

ストローク



➡Ⅰで速いストローク、Ⅱで遅いストローク。

ボレー



➡ネット近くにいる時は自動的にボレーになる。

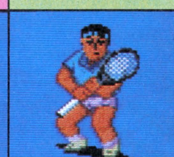
スマッシュ

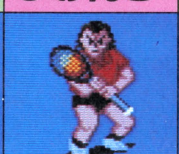
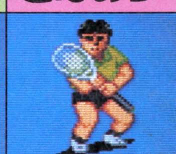
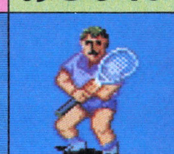


➡高いボールの真下に入ればスマッシュだ。

全16選手を紹介しよう

このゲームでは16人の選手が登場する。打球の種類やフットワークのよさなど、選手によって能力はさまざまだ。これを見てプレイするときの参考にしよう。

れんとる	へつかあ	ちゃん	ひらんて	へるん	しうそお	ひらす	ろすおる
							
パワフルなストロークプレイヤー。優勝候補筆頭。	サーブはNo.1。ボレー、ストロークも力強い。	フットワークもよく、ショットも正確なプレイヤー。	トップスピンでガンガン打ち返してくる選手。	オーソドックスなプレイヤー。スライスが武器だ。	フットワークはいまひとつ。だがガッツはあるぞ。	くせのあるトップスピンを打つ。ストロークも正確。	速く低くバウンドするスライスで攻めまくる。

えとへり	まけんろ	あかし	こなあす	めしいれ	るこんて	ほるく	れえはあ
							
すべてにバランスがとれたオールラウンドな選手。	ネットプレイは一流のサウスポー。武器はボレーだ。	強力な両手打ちバックハンド。人気の高い新人選手。	サービスリターンが得意。ファイト満々の選手だ。	どんなボールでもくらいつく。動きがとてもよい。	多少荒けずりだがパワフルなプレイをする。左利き。	トップスピンの安定したストロークプレイが得意。	全体的にバランスのとれたプレイヤー。サウスポー。

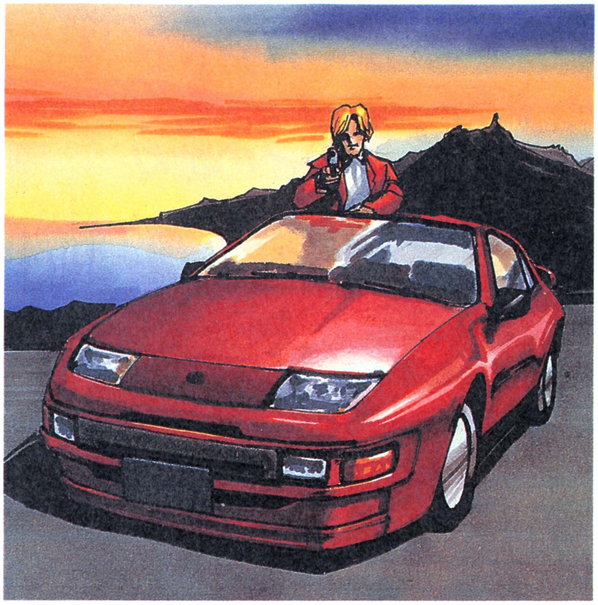
WRITER'S NOTE

PCエンジンのテニスゲームでは以前にナムコの『ワールドコート』があったけど、このゲームはそれとはまた違ったプレイ感覚が楽しめる。細かい話になっちゃうけど、戦術的にナムコのはサーブ&ボレー型、これはグラウンドストローク型っていう感じだ。タイプは違うけど、この『ファイナルマッチテニス』も操作感はバッチリだし、デキはいい。

また初心者でも短時間で上達できるトレーニングモードなんてのもあって親切だ。㊙編集部でも毎日のように熱戦がくり広げられているこのゲーム、テニスゲームファンは要チェックだ。 (今)

エキサイティングなカーチェイス

SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION



S.C.I.

タイトー／1月25日発売／¥7,200　SPG　4M

このスピード感がたまらないぜ！



➡道幅が広いから、思いっきりカッ飛ばそう！　ターボを使えば300km/h以上でるぞ!!

PCでも発売されている、人気カーACT『チェイスH.Q.』の続編、『S.C.I.』が早くも登場だ！

内容的には、前作と同じように指令本部からの連絡を受け、犯人を追跡するというもの。広いハイウェイを猛スピードで走る爽快感はたまらないぞ!!

前作では、犯人の車への攻撃は体当たりのみだったのが、今回は、銃撃も加わってSTGも楽しめちゃうのだ。犯人の車を発見したら、後ろに回り込んで正義の銃を撃ちまくれっ！　犯罪者を一網打尽だ！



⬅真っ赤なZで、犯人を捕らえにレッツゴー！



➡ゲームを始める前に、操作方法を選択することができるんだ。

データをチェック！





データの中で大事なのが、このターボ。ステージごとに3回使えるからネ。



ショットは、バズーカの弾の残り数。5発しか撃てないから、しっかり狙おう。

上にあるデータをちゃんと把握してないと、犯人逮捕は難しいぞ！　ここでちゃんとチェックをしておこう。

まず、残りタイム。せっかく犯人を発見しても、時間がゼロになったら、ゲームオーバーになっちゃうからね。

次に、ディスタンス。これは、犯人に追いつくまでの距離が示されている。このゲージが短くなるほど犯人の車に近づいているということなのだ。

ダメージというのは、自分じゃなくて、犯人の車のこと。ゲージがいっぱいになれば、犯人を逮捕できちゃう。なお、自分はダメージを受けません。

あとは、スコアとステージ数とスピードになっているよ。

アクセル全開！



⬅ターボを使えば、あっという間に犯人に追いつけるぞ！　さすが、ターボは速い。



⬆おっへリコプターが現れたぞ。しっかりとバズーカを受け取って、犯人を狙い撃ちだ！

 イラスト／薄葉士郎

ハイパワーのZで犯人を追跡せよ！

STAGE 1

ターゲット

赤いスポーツカー

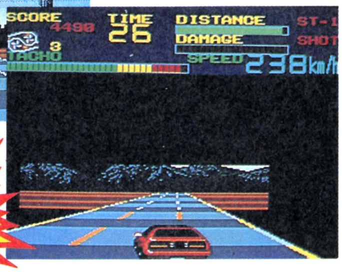


失踪中のパティらしき女性を乗せた赤いスポーツカーが、ハイウェイを逃走中との連絡がナンシーから入ってきた。さあ、いよいよ追跡開始だ！

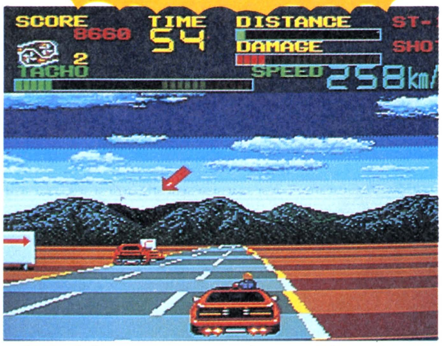
最初のステージだけあって、意外と簡単なのだ。コースもキツいコーナーが少なくて、ターボを使えば、すぐに犯人に追いつける。この犯人の車はスピードがあまり速くないから、後ろからガンガン撃ち込もう。楽勝だね!!



⬅ハイウェイでは一般車のような障害物のほか、突然の天候変化も走りを妨げるんだ。
⬇追跡中のハイウェイには、トンネルもあるよ。



ターゲット発見！



⬆犯人を発見するとサイレンが鳴って、矢印で犯人の車を教えてくれるんだ。見失うなよっ！



➡さぁ犯人を追い込んだぞ。もうひといきだ！



⬅逃げる犯人に情けは無用。ガンガン撃ちまくれっ!!

犯人逮捕



⬆やった！ 犯人を捕まえたぞ。ボスの居所を聞き出せっ！

STAGE 2

ターゲット

茶色のバン



潮風がそよぐ海岸線で、暴走するジョイスらしき女性を乗せた車と、デッドヒートを繰り広げるのがこのステージ。

コースの途中にあるガケに落ちると、タイムロスになっちゃうから注意しよう。



⬆攻撃は射撃だけではないのだ。体当たりで逃走車にダメージを与えることもできるぞ！



⬆右側はガケになっているから注意しよう。



⬆ターゲット車は、蛇行するのでしっかり狙いをつけよう。



⬅残りタイムが少ない。速攻でやっつけろ！

STAGE 3

ターゲット

リムジン



青空がとってもきれいなこのステージ。組織暴力団のボスであるボブ・ブラックが、山中に逃げ込んだらしいのだ。青いリムジンを追って、アクセル全開！

ここの犯人の車はかなり速いから、ターボをうまく使わないと逮捕できないぞ。

あと、途中にでてくるバズーカは、しっかり取るようにネ。



➡コース上には車だけじゃなくて、障害物もあるぞ。



⬆バズーカは、威力があるから必ず取ろう。

WRITER'S NOTE

なんといっても、スピード感がたまらないのだ。ターボをかけた時のスクロールは見モノ。あと、STGの要素を入れたことで、より一層熱くなれるものになっているぞ！ ストレスがたまっている人に、ぜひオススメしたい1本。 (YOU)



サイレントメビウス
映画化決定記念!!
レビア編一挙掲載!!
描き下ろし サイレントメビウスポスター
巻頭カラー サイレントメビウス画集
麻宮騎亜描き下ろし 気分はGroovin'2
巻末カラー 映画化情報大特集
ゲストコミック
精霊伝説 ヒューディー外伝 おおのやすゆき
モンスターロード外伝 増田晴彦
魍魎戦記マダラ
MADARA
摩陀羅
転生編2
田島昭宇
コミックコンプ増刊冬の号 12月8日発売! 予価360円
麻宮騎亜特集II
角川書店

HOW TO WIN



バスティール…50

メルヘンメイズ…54

ボンバーマン…58

らんま½…60

桃太郎伝説Ⅱ…99

SPIN PAIR…108

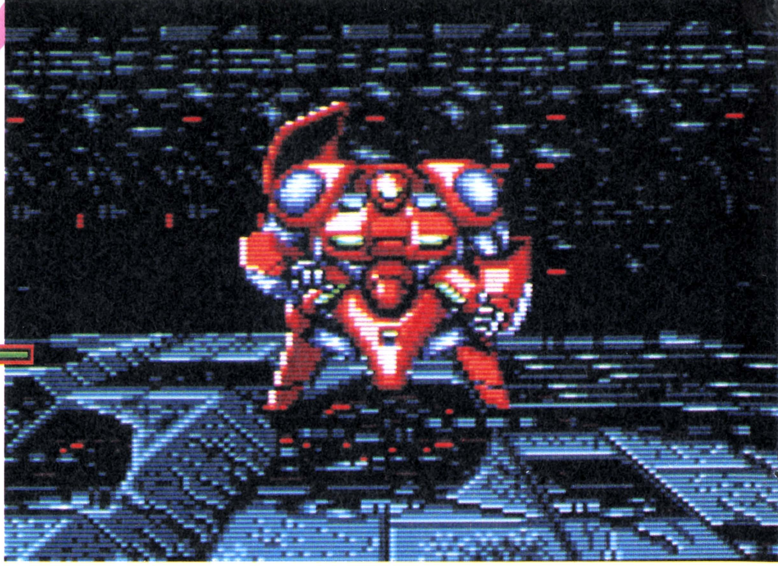
イラスト／グァバモリオカ

序盤から中盤までを攻略



バスティール

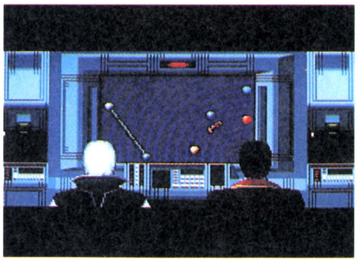
ヒューマンのCDシミュレーション『バスティール』。その攻略も3回め。今回はヒューマからノボーン小惑星帯までを攻略するぞ。心してかかってくれたまえ！



ヒューマン／12月20日発売／¥6,500

惑星ノーマから氷の星ヒューマへ……

兄の悪政に反旗を翻したステファン。資本家ヨーグの協力を得た彼は、惑星ノーマを攻略の第1目標に選んだ。戦乱にゆれるバスティール恒星系。兄のファリアルは弟の反乱に心を痛めつつも、戦火を交わすのだった。

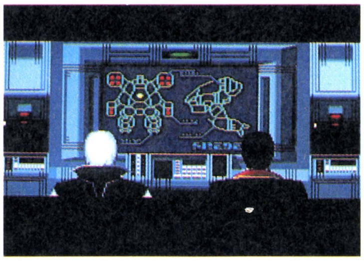


⬅惑星図を見て進路を決定するステファンとベルトラン。



⬅ベルトランから、ヒューマの説明を受けるステファン。

ステファン率いる革命軍は、惑星ノーマを制圧。次なる目標を選ぶこととなった。ひとつは氷の惑星ヒューマ。資源は豊富だが、寒冷地仕様のMC（ムーブ・クラッシャー）開発が遅れている革命軍には、厳しい戦いとなると予測された。もう一方は砂の惑星バーレス。資源はあまりないが、砂漠での戦いは革命軍に有利なはず。ステファンは苦戦を覚悟でヒューマの資源を選んだ。かくして革命軍の兵士達は惑星ヒューマの戦いへと向かった。



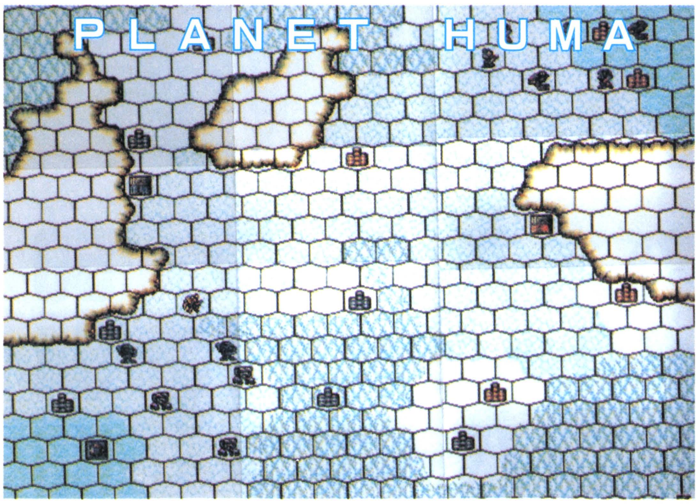
⬅現在のところ、革命軍唯一の寒冷地仕様のMC、スレイバーだ。

氷の星、ヒューマでの戦い！

さて、あらすじ風にこれまでのストーリーを読んでもらったけど、実際には正規軍でのプレイやバーレスへの進攻も可能だ。しかしここでは前回の続きなのでヒューマの攻略から話を進めよう。ヒューマは氷の惑星なので、当然、寒冷地仕様のMCが必要となる。といっても寒冷地仕様のMCはスレイバーしかないので、値ははるがグローバーを生産したり、安い輸送機を使ったりしてフォローしよう。作戦としては自然の地形での戦いは避け、都市や工場、基地の周りの平地などで戦うようにすれば、MCの戦闘力のハンデは、ある程度なんとかできるので、試してみてほしい。



⬅ヒューマの地表にはブリザードが吹き荒れているのだ。



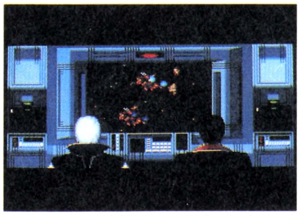
ヒューマ制圧!! 革命軍、ノボーン小惑星帯へ

ヒューマを手中に収めた革命軍は、正規軍の重要な資源拠点であるノボーン小惑星帯へと針路を取った。

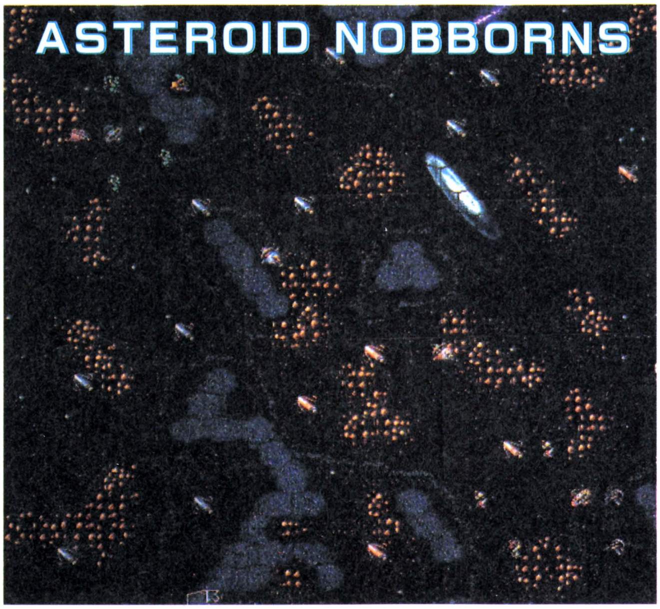
ノボーンの攻略はヒューマにくらべかなり楽だといえる。とりあえずMC同士の戦闘のハンデはあまりない。特にこのひとつめのマップは、そんなに大きくないし、障害物もほとんどないので、通常の戦闘は安心して行える。ただひとつ問題は、革命軍側のMCに決定的に強いものがないことだ。一番高いダリアスでも、耐久力は80とかなり低めになっているので、コロニーの制圧や、敵基地への攻撃なども苦戦することになる。作戦としては、時間をかけて敵の生産力を落としてゆけばOKだ。



⬆「私の進路を阻む者、私の理想を阻もうとする者はすべて蹴散らしてくれる」



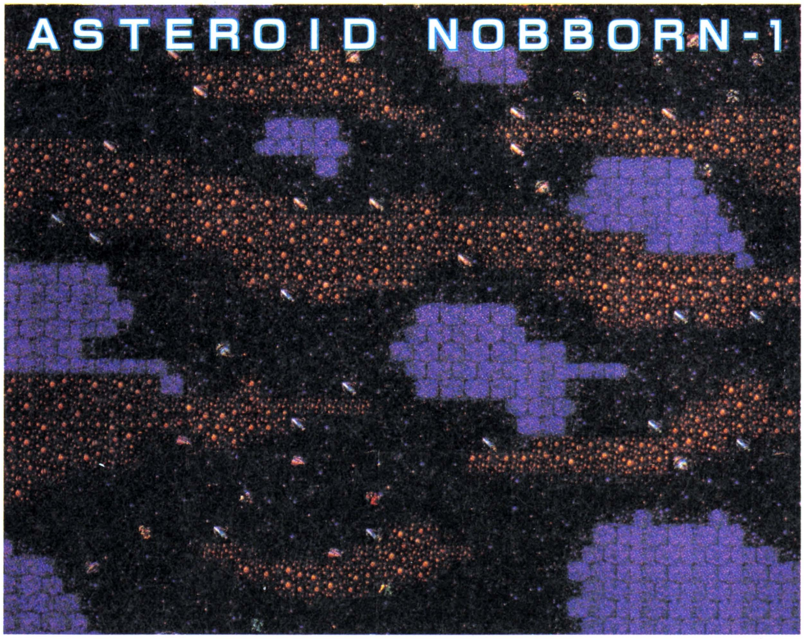
⬆ノボーン小惑星帯で戦闘を開始するMC。岩石をよけながら進んでゆく。

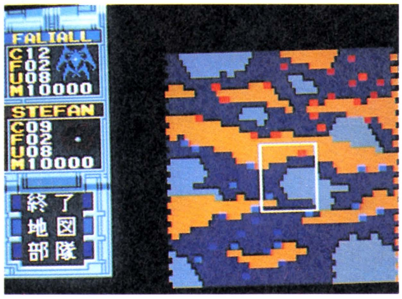


⬅宇宙気流にさえ気をつけていれば、割と簡単に作戦を進めてゆくことができる。右上から回りこんでゆくと比較的安全に敵地に向かってゆける。

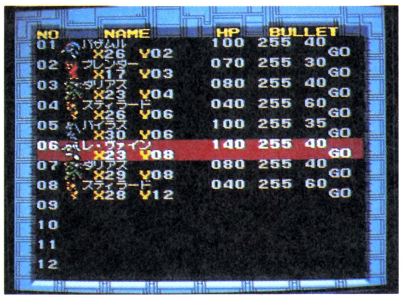
新型MC、L・ヴァイン投入! 制空権はどちらに!?

ノボーンの第2ラウンドめである。このマップはとにかく大きいので、かなりつらい戦いになる。戦力的なバランスは前と変わらないのだが、互いの軍の基地が離れ過ぎているから、移動に時間がかかるのだ。オマケに宇宙気流やアステロイドも多く、回り道をしなければならない。逆に、コロニーなどを制圧しても、なかなか敵がこないというメリットもあるので、生産力を上げて、戦艦を作ってMCを積みこんでから、一気に攻めこむというのもいいかもしれない。具体的な作戦としては、画面の上半分をまず占領してしまおう。地形が邪魔をして、正規軍はすぐ上にこれないのだ。それから艦隊を作り、敵地へ攻めこもう。それと、コロニーには護衛用のMCを置いておくことを忘れずに。





⬅これがノボーン1の全体マップだ。白いワクの部分が1画面分の大きさというから、このマップの巨大さがわかってもらえるだろう。中央に横たわっているアステロイドが曲者だ。



⬅この作戦では、1機だけ新型MC、L・ヴァインが配備されている。生産することはまだできないのだ。1機で戦局を一転させるポテンシャルを持つ強力MC。それがL・ヴァインだ!!

はたして戦いの結果は、どうなるのか?

今月のMC戦術ガイド

ここから雰囲気を変えて、『バスティール』のもうひとつの魅力であるMC、そして実戦的な作戦を紹介しよう。細部まで理解していれば勝利は近いぞ。

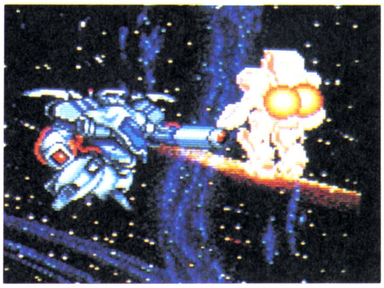
武器 MCの特色、兵装をいかした戦い方をしよう

戦いの主役であるMCたち。様々な戦局に応じて改良、進化してゆく人型（中には人とは呼べない型のものもあるが）兵器である。

さて、今回はMCの武器のお話だ。MCの武装は基本的に3種類ある。ひとつはメインアーム（アームといっても腕ではないぞ。主な武器のことだ）。これは各機種によって違う。もうひとつはバルカン砲。そして格闘戦の時に武器となる腕だ。バルカン砲はどのMCにも共通のものだが、メインアームはMCごとに違うのだ。多いのはビームだが、他にも何種かの特殊兵器がある。高価なMCほど、そういう特殊なメインアームを持っているようだ。それがMCごとの特色になっているので、それぞれの武器の特徴をよくつかんでから生産した方がいいだろう。

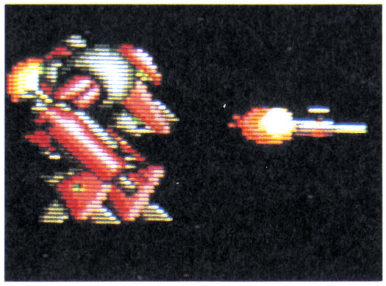
注意するポイントは2点。速射性と、命中度だ。どんな強力な武器でも、当たらなければ意味はないし、すばやく何発も撃てなくては相手を破壊することができない。この2点を頭に入れておこう。そうすればMC同士の戦闘でも遅れをとることはないハズ。

パンチ



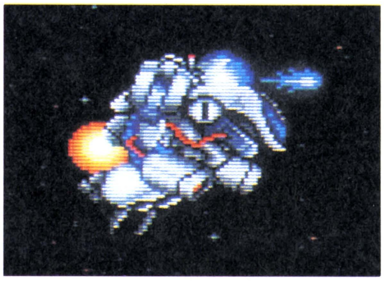
⬅敵に接近するとパンチをくり出す。都市のコアにはとどかないので注意。

ミサイル



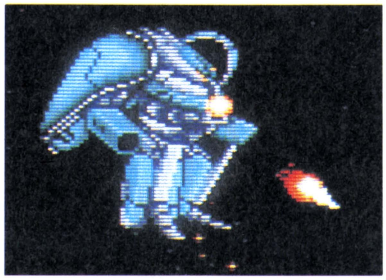
⬅ミサイルは威力はあるが、連射性にとぼしい。すばやい敵には使うな。

キャノン



⬅キャノンは連射力はあるが威力があまりないのでうまく使おう。

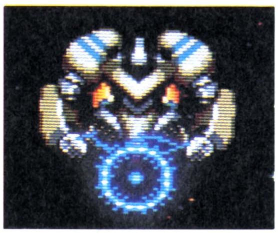
ビーム



⬅最もスタンダードな武器。それだけに威力も速射力も、それなりだ。

⬇特殊兵装8タイプ　⬆基本兵装4タイプ

プラズマボール



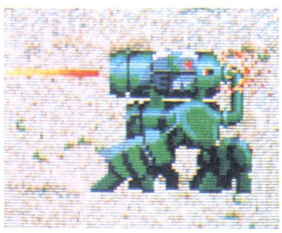
⬅ウイザードのみ使えるプラズマボール。アニメが美しい。

ミックスビーム



⬅手裏剣のようなミックスビーム。グレッダスが使える。

レーザー



⬅レーザは連射性はないが、当たりやすいので威力がある。

ウェーブ



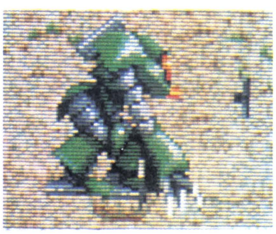
⬅分子を振動させ相手を破壊するウェーブ。連射性はない。

ファイヤーブレス



⬅炎を撃つのがこれ。威力はあるが、連射性弱し。

ショックガン



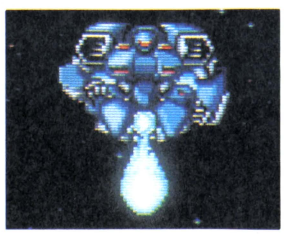
⬅ゴムの塊を撃ち出し、相手にショックを与える武器だ。

メガスマッシャー



⬅極小のブラックホールを相手に撃ちこむ武器だ。

バスティランチャ



⬅バスティランの必殺の武器だ。数発でコアも破壊できる。

輸送　輸送機を利用してすばやい用兵を!!

用兵っていうのは、読んで字のごとく兵を用いること。つまり、必要な時に必要な場所に自分の兵を置けないと戦いが苦しくなっちゃう。その時々に応じた作戦でうまく軍を指揮しようってことなんだ。

『バスティール』の場合、自軍のユニットは船とMCだけ。戦の要はもっぱらMCにお任せというわけだ。でも、MCっていうのは地形によって移動力が大きく変わるし、もともとそんなに遠距離を動けるものではないのだ。



⬅輸送機を使えば、この通りに格段に遠くまで進むことができるぞ。

作ったMCはすぐ積め!!



⬆基地の周りに生産した艦を配置したところ。周り全部を囲むと、次の生産をすることはできない。



⬆こういうふうに１マスあけておけば、MCを生産してすぐ艦に積むことができるようになる。

そこで輸送機に乗せて、遠くまで早く運んでやることが必要になる。輸送機に積んでおけば、まず輸送機を移動させてからMCを降ろして、そのMCを移動させることもできるので、ものすごく長い距離を稼げる。

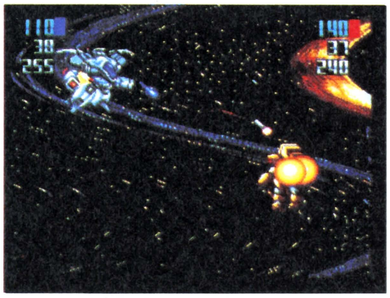
マップの大きいシナリオや、障害物の多いマップの時なんかは絶対に必要な作戦だ。覚えておくといいぞ。



⬅輸送機は森や山を越えられないので、MCを降下させたところだ。

戦闘　様々な地形や戦闘があるのだ

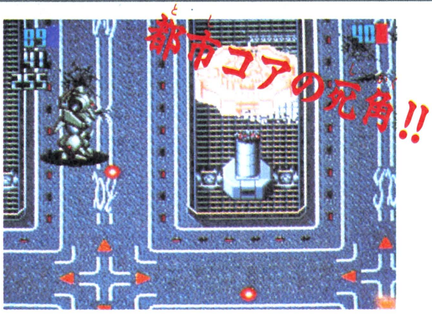
例えば、水の中に飛行機でつっこんでしまったり、森の中で潜水艦を使って戦おうとはみんな思わないよね。同じようにMCもそれぞれ戦いやすい地形が存在する。寒冷地仕様のMCなら氷原でもバッチリ戦うことができるわけだ。でも、どんなタイプのMCでも、戦いにくい地形がいくつかある。山地や宇宙気流、都市やコロニー、基地などがそうだ。こういった、どんなMCにでも公平に不利な地形を戦闘に活用するのも大事な作戦だ。MC対戦艦の場合などは、動くのはMCばかり。そこで戦艦有利にするため、宇宙気流の中で戦えるように、ワザと戦艦を宇宙気流の中に止めておくという手もある。



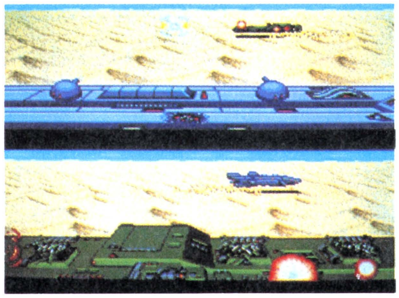
⬅宇宙気流の中で戦うMC。動きがニブくなるので戦いにくいが、それは相手も同じなので気にしなくてもよい。

このように不利な地形を利用する場合も、その地形の特性や、戦いのパターンをよく理解しておく必要がある。ちなみにMC対MCの場合は、２機の戦力差が同じように低くなるので意味はない。弱いMCはもっと弱くなるだけなので注意しよう。ただし、都市やコロニーといった砲台が多くある所では、敵と直接戦わずに、砲台のある所へ誘いこむという戦法がかなり有効だ。

最後に戦艦同士の戦いのコツをひとつ。自分の方の艦は見ずに、相手の砲に当たっているかだけチェックしよう。当たっていなければ、砲と逆の方向に自分の砲台を動かして、早く相手を倒せるぞ。



⬆都市のコアはこの位置が死角になっているので、周りの砲台を沈黙させてから攻撃すればOKだ。少しでもズレるとダメージを受けてしまうので注意。



⬆戦艦同士の戦いの場面。正規軍の戦艦が革命軍の艦を撃沈したところ。ダメージを受けた艦は修理コマンドを使って修理しないと都市には入れないぞ。

攻略メモ

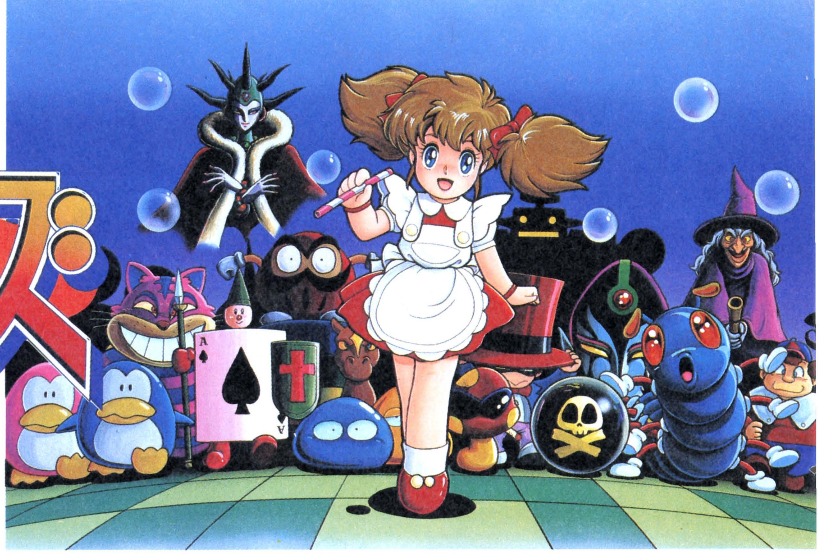
『バスティール』のシナリオモードはとにかく時間がかかるので、ウデよりも根気が必要だ。

しかし、どーも気になるのは、ステファンにクーデターを持ちかけたヨーグだな。奴は何か企んでいるような気がするんだが、まだハッキリしていない。次回は、そのあたりのドラマも少し紹介できるかもしれないのでお楽しみに。

ちなみに、タイトル横の写真はステファン専用のMCなのだ。強そうだなぁ。　（タロ）

悪しき女王をやっつけろ！

メルヘンメイズ



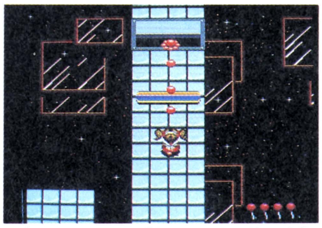
カワイイ顔して激ムズのこのゲームをできるだけラクにプレイしたいと思っているキミたちのために、基本テク４つと、３つの特徴的なステージをMAP付きで攻略していくぞ！

ナムコ／12月11日発売／¥5,500　ACT　2M

ハイパーACTを4大激テクで切り抜けろ

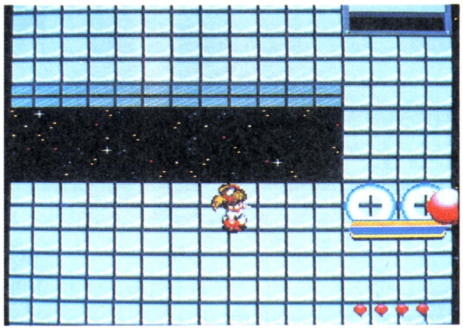
激1 アリスが使える唯一の武器 シャボン玉を使いこなせ！

悪い女王を倒すためにも、シャボン玉はうまく使わないと話にならない。だってアリスは、シャボン玉でしか攻撃できないんだからね。しかし、ただ撃っているだけじゃダメ。Ⓑボタンを押し続けてから撃つと、大きくふくらませることができちゃうんだ。いちばん大きなシャボン玉は、ザコキャラを一撃で倒せるうえ、貫通力があるから有効に使おう。



⬆小さなシャボン玉だと、硬い敵を一撃で倒すことができない。

➡大きいシャボン玉は敵を一撃で倒せるうえ、貫通してほかの敵も倒してくれる。



激2 逃げるのも攻略のうち!? ジャンプして攻撃をかわせ

攻撃するだけでステージをクリアできればいいんだけど、そうはいかないのがこのゲーム。敵がいっぺんに出現して攻撃しきれなくなったときは、ジャンプしながら進んでいこう。とくに硬い敵が相手のときは、攻撃してもすぐ倒せないから敵の反撃を受けやすい。こういうときにはジャンプしながら逃げるのだ。後半のステージになると硬い敵が多いから、そんなときにこの技を。



⬅敵が弾を撃ってくるうえに、障害物まである。こ〜んなときにジャンプ！　着地地点に敵の弾がないか注意しよう。

激3 アイテムをうまく使って簡単攻略！

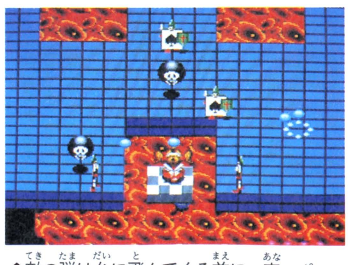
各ステージには、アリスの強い味方になるアイテムが必ずある。１UPはもちろん、３方向ショットや、最強のシャボン玉が撃てるようになるアイテムなど、いろいろなものが宝箱の中に隠されているのだ。宝箱を見つけたら必ずアイテムをとるように！



⬆３WAYを使ってるところ。使用時間に限りがあるから、使えるうちに先へ進もう。

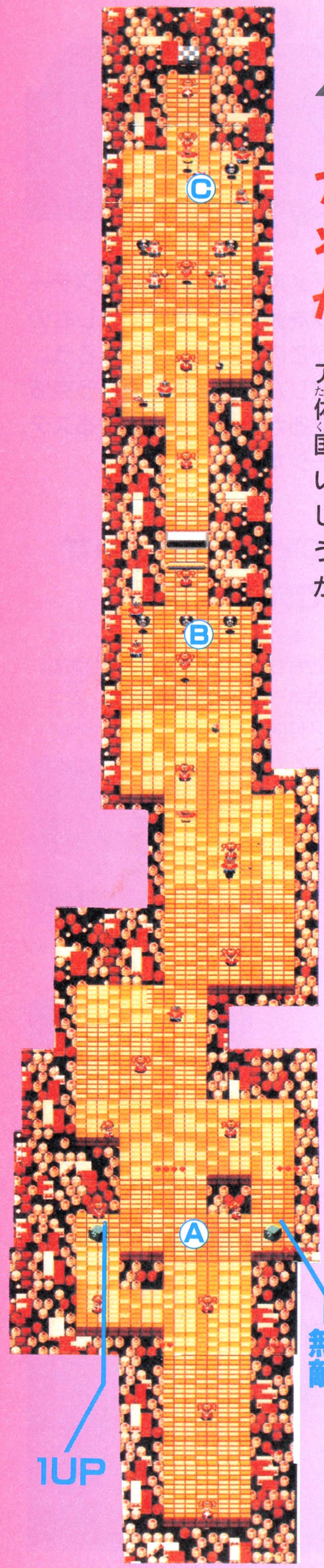
激4 敵の攻撃を防ぐ方法もマスターせよ

ぜひ覚えておきたいコト、決まりゴトみたいなものがある。それは「敵の撃つ弾は、穴があると下へ落ちていく」ということ。これをうまく利用して、台に乗りながらラクに攻撃したり、逆に敵の攻撃を回避することもできる。この技を使えば、死ぬ心配をせずに敵を攻撃することができるってわけ！



⬆敵の弾は台に飛んでくる前に、穴ッポコに落っこちてしまう。だからアリスは安心して攻撃ができちゃうのさ！

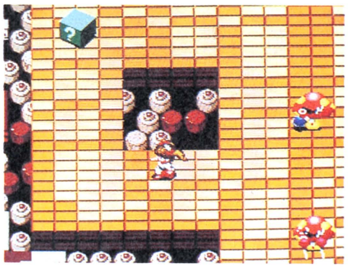
手ごたえ満点のステージを攻略だ！



STAGE1 おかしの国

アリスの夢はおいしそうな「おかしの国」から始まる……

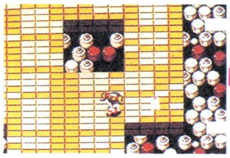
アリスを最初に待ち受けるのは、ステージ全体が甘そうなお菓子でできている「おかしの国」。しかし敵の攻撃は、お菓子ほど甘くはないのだ。操作感が慣れないうちは「こんなはずじゃ」と思う間もなく、やられる人もいるだろう。最初のステージだからといって、気を抜かないようにね！



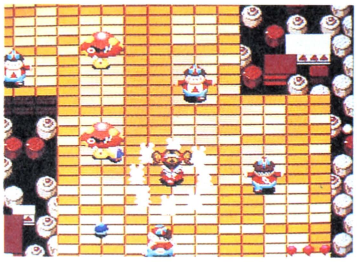
⬆下界のお菓子はおいしそうだけど、敵のキノコはあんまりうまそうじゃないなぁ。こういうヤツは容赦なくやっつけちゃえ！

Ⓐウサギを回して突き進め!?

ゲームスタート後、少し先へ進むと左右に宝箱がある。左は1UP、右には無敵アイテムが隠されている。1UPをとってから、無敵アイテムをとり、一気に先へ突き進むのがベストだ！



⬆ウサギちゃん見〜っけた。

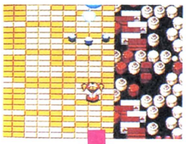


⬆ウサギをとると無敵だ！　このスキにどんどん進んでしまおう！

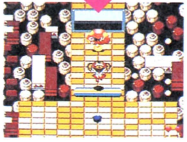
Ⓑ無敵が切れるから注意しろ！

この辺で無敵状態が切れるはず。そしてちょうどここがこのステージの第1難関になるところだ。

敵の弾をジャンプしながらよけつつ、攻撃する技を身につけるのには、ちょうどいい場所だ。



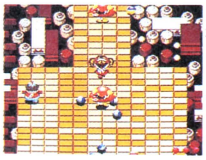
⬆いつまでも無敵気分はダメ！



⬆障害物を避けつつ攻撃せよ！

Ⓒボスはもう目の前！ステージ最後の難関

ここは、キノコとバクダンに注意。ほかの敵はジャンプしながら、どんどん進んでしまったほうがいいだろう。



⬆無理して戦わずに、無視するほうがいい。

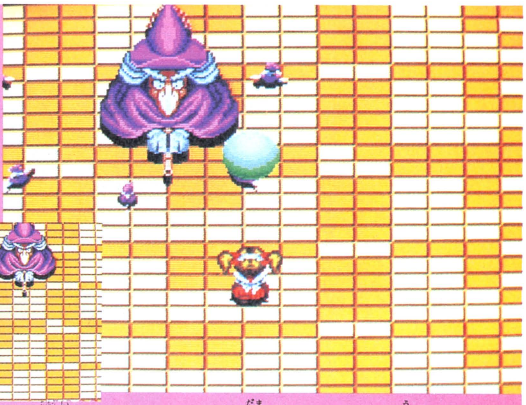
ボスキャラ対決　ミヤージャ

最初のボスだけど、恐れることはない！

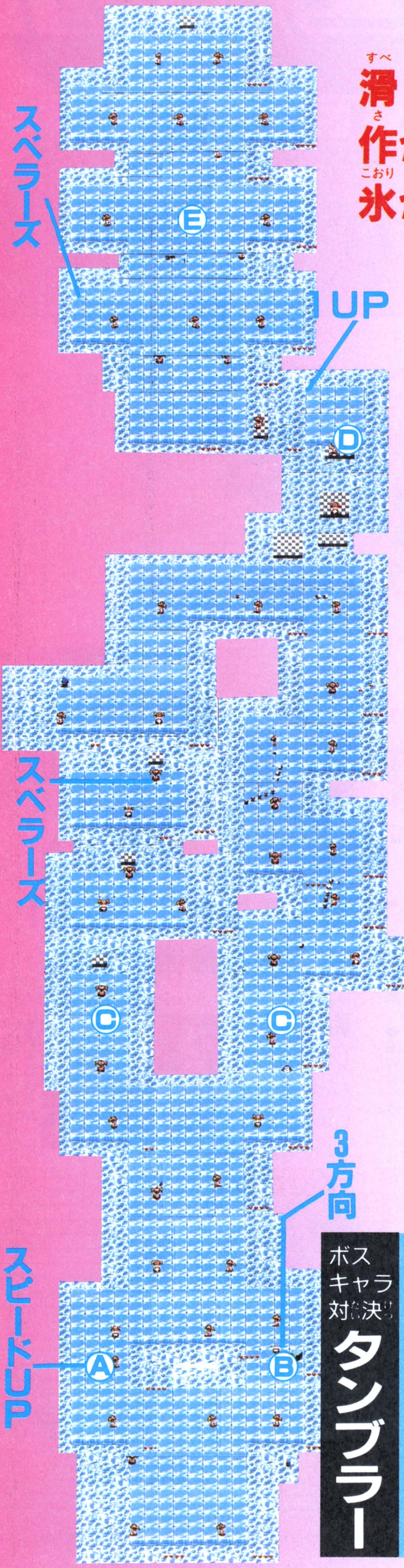
おかしの国のボス「ミヤージャ」は、8方向の魔女を飛ばしてくる攻撃しかしてこないうえ、動きも単調に左右∞に動くだけのボスだ。ボスとの距離をあけて魔女をよけながら、シャボン玉をふくらませてボディに数発当ててやれば、わりと簡単に倒せるぞ。



⬆ボスの魔女にだけは注意！



⬆でかいシャボン玉をタイミングよく撃ってやれ！



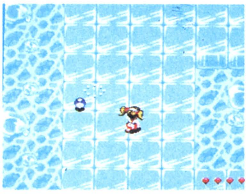
STAGE4 こおりの国

滑って滑って操作がしにくい。氷がクセモノ

『メルヘンメイズ』の全ステージを通して、操作に苦しむのがこの「こおりの国」だろう。バリバリに滑る氷をどう克服するかがポイントとなるステージだ。

Ⓐスピードアップは危険？

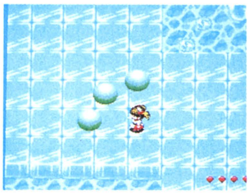
スピードUPをとると、足が速くなるうえ、ジャンプ力もUPする。しかしスピードが速いぶん、めいっぱい滑るから考えモノだね!?



⬅この玉をとると、スピード&滑りがUPだ!?

Ⓑ3WAYで攻撃力アップだ！

この3WAYは、ぜひとっておきたいアイテムのひとつだ。思うように操作できないこのステージでは、心強いかぎり！

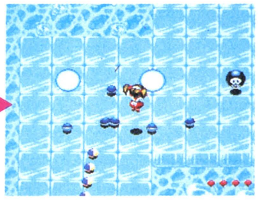


⬅3WAYの効果があるうちに先へ進もう。

Ⓒどちらを通るかで先が決まる！

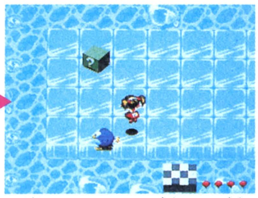
左右に分かれる2つのルートは、どちらも一長一短なところがある。右コースの方が簡単だけど、左コースにはアイテムがある。う〜ん。

右



⬆右のコースは左よりも、マップが少し簡単にできている。

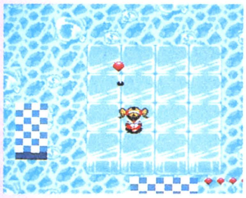
左



⬆左のコースには、滑らずに歩けるようになるアイテムがある。

Ⓓ1UPアイテムをとり逃すな

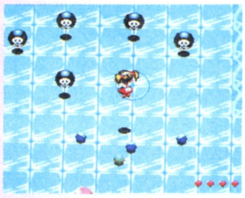
➡1UPアイテムの風船を絶対にとろう！



分岐点を過ぎて、動く台を渡った場所には、1UPアイテムがある。少しでも先へ進むためにも、ここでしっかり1UPしておこう！

Ⓔ敵が嵐のように襲ってくる！

➡飛び散る爆弾は、ジャンプで切り抜けよう。



ここは、3方向に飛び散る爆弾が、いっぱい出てくる地点。まともに歩いて進まずに、ジャンプしながら敵の弾をかわせば大丈夫。

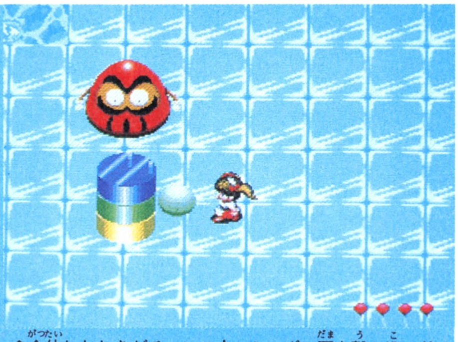
ボスキャラ対決!! タンブラー

ダルマ落としの要領で、やっつけちゃえ！

コイツの本体を攻撃するためには、丸い台を全部壊さなければいけない。ひとつに合体したときが攻撃のチャンスだ！



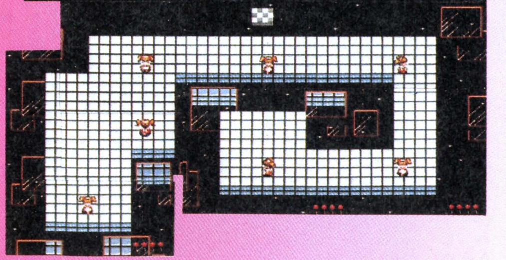
⬆台はジャンプしてよけよう。



⬆合体したときがチャンス！ シャボン玉を撃ち込め!!

STAGE 8 かがみの国

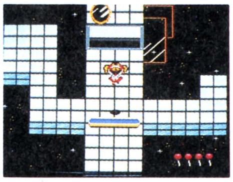
鏡をのぞくと、もうひとりのアリスがいる…

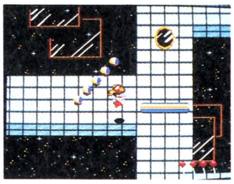
ステージのあらゆる場所に置かれている鏡の中からは、ニセアリスが出現する。コイツには気をつけろ。

Ⓐループマップにごまかされるな

マップ上にある2か所のⒶ地点は、左右がつながっていて、ループするようになっている。これに気がつかずに横へ進んでると、いつまでたっても先に進むことができないから注意すること。それと、突きあたりにある1UPをとるのも忘れないように！



⬅この場所を左に進むと、1UPがある。



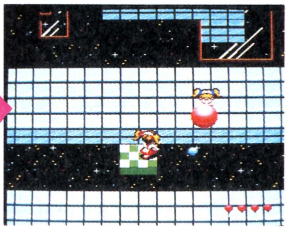
⬅このあたりがループ地点なのだ。

Ⓑ台に乗らなければ、先へは行けないぞ！

ここは、茶色の場所に触れると出現する台に乗らないと、先には進めない。ニセアリスにさえ注意すれば、怖いものナシ！



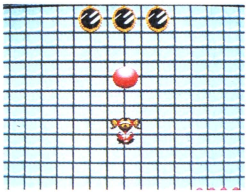
⬆ニセアリスの出現位置を、完全に覚えておこう。



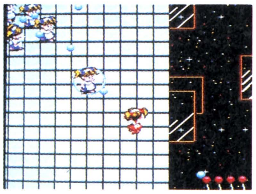
⬅ニセアリスが出たら、でかいシャボン玉で一撃必殺だ！

Ⓒニセアリスは、鏡の中で倒せ!!

ニセアリスを鏡から出してしまうと、やっかいなことになるから、鏡の中にいるうちに倒そう。鏡を見つけたら、即攻撃だ！



⬆最強のシャボン玉で一撃必殺!!



⬆ニセアリスは出る前に倒せ。

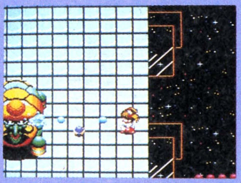
ボスキャラ対決 ビッグトータス

根気負けしないことが大事！

終盤のボスだけあって、ビッグトータスは非常に硬い！ ヤツの攻撃パターンは、ジャンプしながら弾をまき散らしてアリスに近寄ってくるから、とにかく近寄ってきたら逃げて、離れて攻撃するように心がけよう。

➡アリスに近寄ってきたら、必死に逃げて距離をあけろ！





⬆距離が開いたら弾に注意しながら、スキをみて攻撃だ！

対戦プレイの必勝法を伝授!!

BOMBER MAN

ボンバーマン



ひとりで遊んでも十分楽しいけど、多人数で遊べばもっと楽しくなるのがこのゲームの魅力。そこで、対戦プレイに強くなるためのテクニックを、みんなに紹介しちゃうぞ！

ハドソン／12月7日発売／¥5,300　ACT　2M　B・U

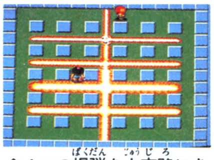
基本攻め技

絶対に覚えておきたい6つの技！

1 数限りある爆弾を、無駄なく仕掛けろ！

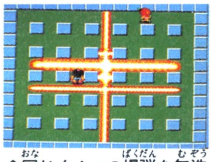
このゲームの基本は、なんといっても爆弾の仕掛け方にある。常に爆弾の破壊力を最大限に発揮するように考えてプレイしよう。

よい例



⬆4つの爆弾を十字路にきちんと置いた場合、広範囲に炎が広がる。

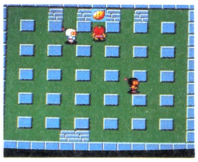
悪い例



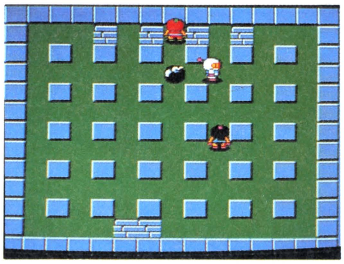
⬆同じく4つの爆弾を無造作に置いてみた。よい例と比べると、差がわかるね。

2 相手のスキをついて、爆弾で閉じ込めろ！

アイテムパネルが凹路に出たとき、相手がそれをとりにいったら、爆弾で出口をふさいでしまえ！



⬅赤がアイテムをとろうとしている。

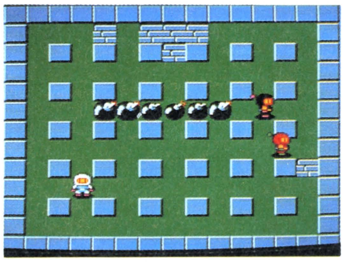


⬅ここぞ！　とばかりに白が爆弾で出口をふさいだ。こうなったら赤は死を待つのみってわけ。

3 爆弾の置ける数をだますのも作戦だ！

爆弾をたくさん置けるからといって使いまくらずに、「少ししか置けないよ〜」なんてふりをして、相手をだますという作戦もある。

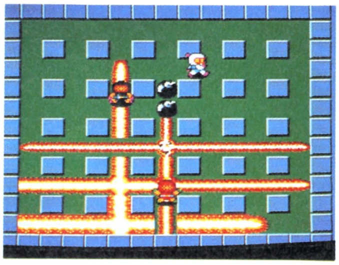
相手が油断をして近寄ってきたところで、いっきに爆弾を仕掛けて、攻めまくるなんてことができる。手の内を隠すのも作戦だ。



⬅無意味な場所で爆弾を仕掛けても、なんにもならない。相手をだまし、いざ！　ってときに使おう。

4 相手の自滅を待て!?

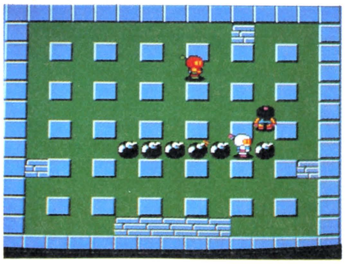
情けないけど、相手の自滅を待つのも勝利への近道だ。慣れないうちは、攻められて死ぬよりも自滅する場合が多い。なによりもミスをせず生き残ることが大事だ。



⬅慣れないうちは、自分のミスで死ぬのがほとんど。とにかく、頑張って生き残ることだけ考えよう。

5 爆弾サンドイッチ！

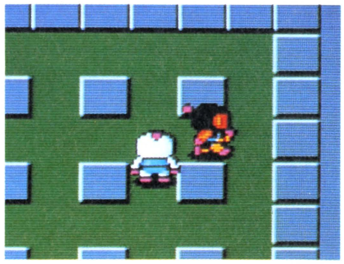
壊れないブロックを利用して、爆弾で相手をはさむ技。相手がウロウロ歩き回っているとき、自分の近くの十字路に相手が爆弾を置いたらチャンス！　一瞬が勝負だ。



⬅爆弾を意味もなく置いている人の前へ、チョコッと仕掛けてやると、見事にはさまってくれる。

6 角へ追い込め！

少しゲームに慣れたら、画面の角へ相手を追い込むような動きを身につけておきたい。角に追い込めば攻撃がしやすく、常に有利な展開でゲームができる。



⬅プレッシャーをかけて、じわじわと角に追い込めば、攻撃が仕掛けやすくなる。

上級攻め技 初心者を卒業した人のために

1 相手の性格や心理を考えたプレイを！

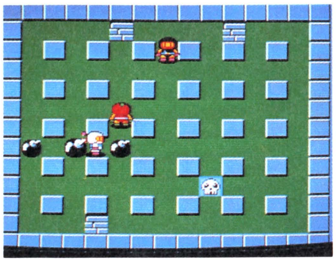
プレイに余裕ができてきたら、相手の性格や動きのパターンを考えたゲーム運びができるようになろう。勝ちたければ、相手の弱点を突きまくるスキのないプレイも必要なのだ！

2 自分が不利な状況でも、あきらめるな！

パーワアップがほとんどできなかったからといって、あきらめてはいけない。とにかく粘って相手のスキを待ち、"爆弾サンドイッチ"技やフェイント攻撃をくり出すのだ!!



⬆じっとチャンスを待ち…。



⬆相手の爆弾を利用して、「ここぞ！」というときに仕掛けて勝利をつかめ！

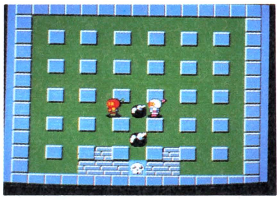
3 爆弾の破裂するタイミングを覚えよう

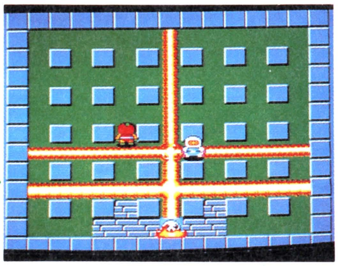
攻撃するときや逃げるときに、もっとも大事なのが、爆弾の破裂するタイミングをつかむことだ。破裂のタイミングを知っておけば、攻撃の幅も広がるし、爆弾に囲まれてピンチになっても、危険から脱出することもできる。その目安としては、だいたい仕掛けてから3回膨張した瞬間、と覚えておこう。

4 フェイント攻撃で勝負を決めろ！

爆弾の誘爆を利用する、かなり高度な技。右の例は、爆弾が破裂する寸前に相手の目の前へ新たに爆弾を置いて逃げるというもの。かなり自分にも危険がともなう技だ！

⬇すばやく爆弾をセット！

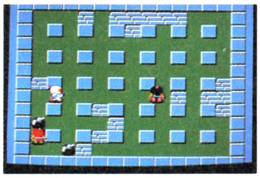




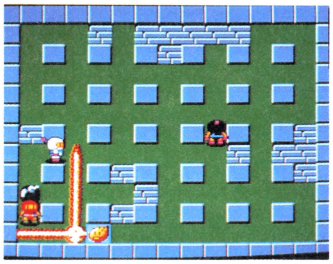
⬆爆弾をセットして、安全地帯に逃げ込んだ瞬間「ドッカーン」。危機一髪の技だ！

逃げ技 逃げのうまさも技のうち！

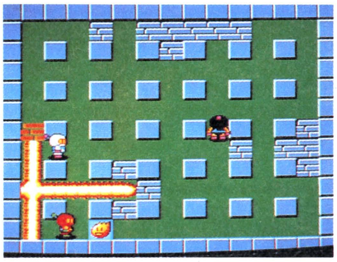
最後まで生き残るには、逃げのうまさを身につけるのも重要だ。自分のまわりに爆弾を置かれても、決してあせらずに切り抜けなきゃいけない。例として、時間差爆弾のかわし方をお見せしよう！



⬆角に追い込まれて、爆弾にはさまれてしまった。最初に仕掛けられた爆弾にやられないように。



⬆最初に仕掛けられた爆弾が爆発。2つめの爆弾もすぐ爆発するから、逃げる準備をする。

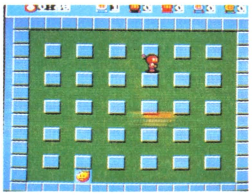


⬆最初の爆弾が破裂し終わったら、すぐに2つめの爆弾から逃げよう。タイミング勝負！

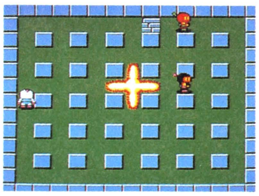
番外技 最後の手段はこれ？

1 こうなったらドクロをとって…

アイテムがとれなかったうえに、腕に自信がない……。そんな人はドクロをとって、一発逆転を狙ってみてはいかがかな。でも、単なる場荒らしで終わる可能性もアリ。



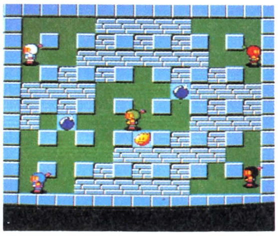
⬆これはメチャクチャに足が速くなった場合。怖いものなしだ!?



⬆火力が最弱の状態になってしまった。テレレ〜ン!!

2 緑のボンバーマンは誰の手に？

5人プレイの場合だけだが、まん中にいる緑でプレイすると、パワーアップがしやすいようだぞ。



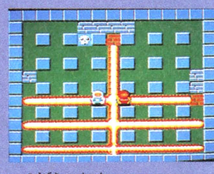
⬅まん中は、周囲に出たアイテムを横どりしやすい！

コレは情けない

情けない終わり方も、いろいろある。その中でも一番なのが、自分で仕掛けた爆弾にはさまって死んだとき。そして、相手を倒そうとして、一緒に仲良く死んじゃったときだろう。こんな終わり方は、したくないね！



⬆自分の爆弾で爆死した瞬間。おもいっきり情けない。



⬆攻撃を仕掛けたつもりが、なぜか一緒に死んでいる。

※ボンバーマン大会のお知らせ……12月23日埼玉県北葛飾郡杉戸町　小沢ストアにて

前半戦をバッチリ攻略

RANMA NIBUNNOICHI らんま1/2



おなじみのキャラがおなじみの得意技で迫るこのゲームは、敵を知り己を知ることが攻略の第1歩。そこで詳しく、役立つ各キャラのデータをまじえ、熱闘モードの攻略を含めて、前半戦を徹底的に解説してゆくぞ！

メサイヤ(NCS)／12月7日発売／¥6,800　ACT



まず攻撃パターンを完全にマスターしよう



技によって異なる攻撃力

技によって攻撃力（下の表参照）や射程が異なる。敵の能力に応じた技を繰り出そう。パンチと蹴り以外の技を説明するぞ。



必殺技	飛び蹴り	しゃがみ蹴り	下突き	2段ジャンプ	すわり移動
⬆2段ジャンプして方向キーの下+Ⅱボタン。攻撃力は最高。	⬆普通の蹴りよりも威力は劣るが、ジャンプする敵に有効だ。	⬆男乱馬の場合、射程はパンチより長く蹴りよりは短い。	⬆ジャンプして着地するとき、地をはう敵に有効なのだ。	⬆乱馬とらんまでは、微妙に異なるタイミングをつかめ。	⬆しゃがみ蹴りの射程に敵をとらえるために不可欠な技だ。

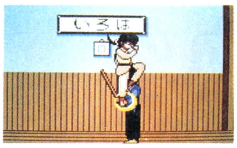
ではPART別攻略法をおとどけしよう



熱闘モードで友だちに勝つには

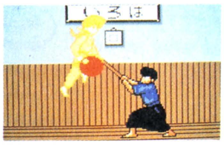
各キャラの特徴をいかせ

熱闘モードの2Pでは、自分の選んだキャラの特徴をいかし、敵の弱点をつくことが大事。特に攻撃の射程は重要だ。



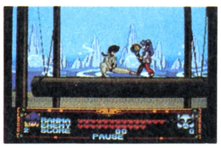
⬆乱馬親子にしかできない技がこの下突きだ。

⬇九能の攻撃法は少し特殊だが最大の攻撃力を誇る。



ボス攻略にも

1Pプレイを選ぶと、PART 4までのボスと対決できる。これで練習してコツをつかめ。



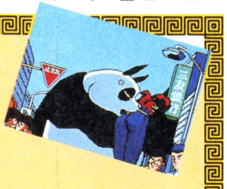
⬆PART 4のボス・シャンプー。背景も本編と同じ。

全キャラ能力データ

右に各技1回あたりの攻撃で減るライフの量を示した。A～EはAが最高。九能はパンチや蹴りができないが、操作法で分類した。攻撃力最高の九能は、接近戦に弱いぞ。

キャラ＼技	必殺技	蹴り	飛び蹴り	しゃがみ蹴り	下突き	パンチ	ジャンプ力	移動速度
1P乱馬	2	1	1/2	3/8	3/8	1/4	C	C
2P乱馬	2	1	1	3/8	3/8	1/4	C	C
1Pらんま	1	1/2	1/4	1/8	1/8	1/8	A	B
2Pらんま	1	1/2	1/2	1/8	1/8	1/8	A	B
玄馬	2	5/4	5/4	1/2	1/2	3/8	D	D
九能	4	3	3	—	—	3/2	E	C
良牙	5/2	1	1	3/8	—	1/4	B	C
シャンプー	5/4	1/2	1/2	1/4	—	1/8	A	A

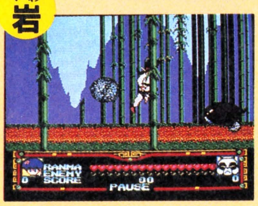


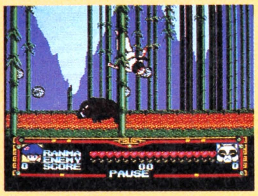


PART 1 らんまの秘密～中国での修行

中国の大自然との戦いだ

岩





⬆面の最初で降ってくる岩は少々やっかいだ。降ってきたらまず、進行方向前方へジャンプでよけて…。

⬆すかさず２段ジャンプをして、今度は岩の落下点の方へ戻る。これで砕ける岩に当たらずにすむ。

サル



⬅サルはジャンプしたときに、パンチや飛び蹴りでやっつけろ。ばんそうこうをよく出す。

ハチ



➡先頭のハチを倒すと、足下に集まってくる。そこを一気に！

トラ



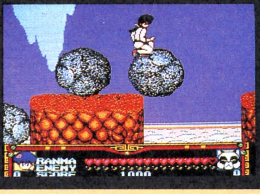
or



⬆トラには２種類ある。ただ水平に走ってきて通りすぎるトラは、パンチや蹴りの連打で倒せ。

⬆ジャンプしながら追いかけてくるトラには、敵のジャンプにタイミングをあわせて飛び蹴りだ。

ワンポイント 谷間のこえかた



⬅うまくこえられないときは、待っていれば、岩が谷を埋めてくれる。

ボス オヤジ





➡ジャンプの着地点で待ち構えて……。



➡このくらいの間合いでしゃがみ蹴りが有効



➡背中むけて着地したときは、蹴りが効果的。

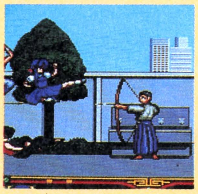




PART 2 2年E組九能帯刀～青い雷

運動部員たちが得意技で迫る！

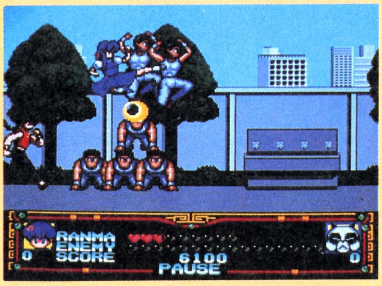
あかねが前衛に位置するように誘導して、⑪ボタンを連打するだけで楽勝だ。ただし、バレー部員と弓道部員の攻撃のときは、伏せてよけよう。



⬅弓道部員の弓攻撃は、しっかりよけよう。



⬅バレーボール攻撃は、伏せれば大丈夫だ。



⬆前衛のあかねが敵の大半を倒してくれるから、残りを倒しながら、アイテムを拾いつつ進もう。

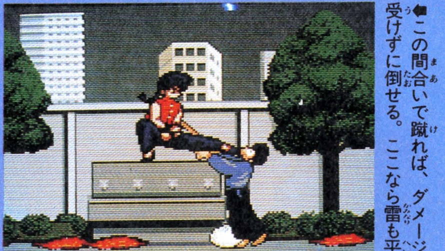
ワンポイント 1UPが隠れている



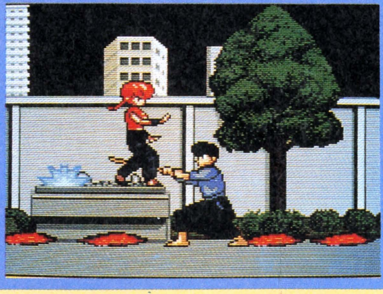
⬆８つめの水道の上に１ＵＰが隠れている　前衛のあかねに蹴り出させて、しっかりとろう　普通に走っていれば十分にとれる高さに出る　まさに、あかねサマサマだね

ボス 九能帯刀





⬅この間合いで蹴れば、ダメージを受けずに倒せる。ここなら雷も平気。



➡水道を壊すと、水で"らんま"にされるぞ。らんまは攻撃力が劣るのだ。

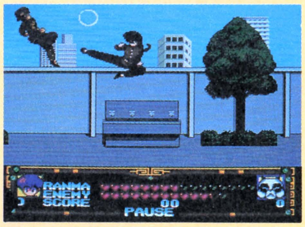


PART 3 乱馬を追ってきた男～良牙登場



水道の上で戦えば楽勝だよ

PART 3での唯一の敵・良牙は、右にあるように、多彩で、強力な攻撃をしかけてくる。まともに戦っては勝つのはかなり難しい。がしかし、楽勝ポイントがあるぞ。それは水道の上。戦闘に入ったら、すばやく水道の上に陣取れば、かさの攻撃しか当たらない。それさえかわせば楽勝だ。



⬅良牙がジャンプしてきたら、蹴りで応戦しよう。



⬅バンダナは、伏せればほぼ大丈夫。



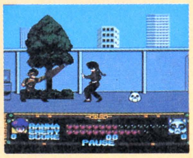
⬅ベルト攻撃はたいしたことないのだ。



⬅かさ攻撃はジャンプで軽くかわせ。



⬅寄ってきたら、しゃがみ蹴りで。



⬅このパンダを使ってもいいね。



ステキ!!

良牙の特殊攻撃

うれしいことに、原作通りの攻撃をしてくれるのだ。





⬆かさを投げてくるが、一度投げると、かさはなくなってしまうのだ。

⬆かさをふり回して攻撃してくる。間合いがとりにくいので注意。





⬆ベルト攻撃は、すわっていればよけられる。

⬅トレードマークのバンダナを無数に投げてくる。



PART 4 女傑族の掟～你好シャンプー



ザコはしゃがみ蹴りでラクに倒せ！

まずザコと対決し、6人倒すと中ボスが登場する。ザコは、しゃがみ蹴りさえやればノーダメージで倒せるぞ。



⬅やり攻撃もすわればへっちゃらだ。



⬅剣も全然こわくない。



⬅火薬を投げてくるザコも接近してしゃがみ蹴りで楽勝。

中ボス つぼ投げの大女のつぼに乗れ

2人の大女が登場したら、画面のどちらかの端へ2人の大女が消えるまで走って戻ろう。すると、2人が重なり合うので、まとめてやっつけられる。まさに一石二鳥だね。



⬆落ちてくるつぼを蹴り飛ばして攻撃しよう。



⬆ここに乗ってしゃがみ蹴りすればいいのだ。



⬅ひとりに見えるけど2人同時に倒したぞ。アイテムも2つ。

ボス シャンプー



⬅背中をむけて着地したら蹴りを入れて、すばやくしゃがむ。



➡正面むいたときはしゃがみ蹴り。この手順が大切なんだ。

そして後半戦へ！

残るはあと4つ。PART 5以後も黒バラの小太刀や、道場破り、おばばなど強力な敵が続々登場。そして、感動のエンディングが！




ネオ・メタル・ファンタジー
&誌上ゲーム
NEO METAL FANTASY
ファージアスの邪皇帝
新連載開始!
剣VSサイバー兵器のバトルアクション始動!
企画・原案 G/F PROJECT
システムデザイン ヒューマン㈱
プログラム
コミック 薄葉士郎
制作 ㈱PCエンジン
BATTLE.1 決起


ザガッ
ザガッ
アレフ国境
邪皇帝によって
国を滅ぼされた
王族の娘サテラは、
王家の証"シャド"を胸に
自由国家アレフへ
逃れつつあった。
だが、国境を目前にして
邪皇帝の放った飛翔獣
スナークの襲撃を受け、
危機に陥っていた……。


ドッ
キャア
シャー
ニューロ
!! !!
ギッ


スナーク4匹でしめて8000G!!
調子に乗るなシド


ケッ!
キサマ
まだまだ
修業が
足りん!!
やりすぎだぞ
〝ウマ野郎〟!
これじゃ
売物にもならねぇ!!


シュー
キッ
……
おい女
なぜ邪皇帝軍に
追われている？
グイ
ほう……
上玉だな
貴族の娘か？
あなたたち
賞金稼ぎでしょ？
お金が欲しいなら
私にやとわれて
みない？
助けてもらった
お礼だけは
言うわ
こいつぁ高く
売れそ……



アレフの町
ギルダーズBAR
ザワ
ザワ
ザワ
ヴゥウウ
ウー
…という
ことは
"破壊神"は
実在するのか？
ええ
そしてここが
ピッ
"破壊神の
眼"のありかよ
ビクッ
"破壊神の
眼"ってなんだ？
あきれた！
何も知らないのね


邪皇帝が戦争を始めた目的は眠りについている“破壊神”を復活させること……
“破壊神”が復活すれば、信者である邪皇帝たちを除き、すべての生物は滅びてしまう
伝説では“破壊神”を復活させるためには、失われた“眼”が必要だと言われているわ
私のネックレス“シャド”がどうやらその“眼”のありかを教えてくれるアイテムらしいの
でなければ、邪皇帝があんなにしつこく私をつけ狙う理由がわからないもの……
全国民に告ぐ!!!!
ああん？なにごとだ!?
決起の時は来た!!
これはこれは腰ぬけギメル王どの！

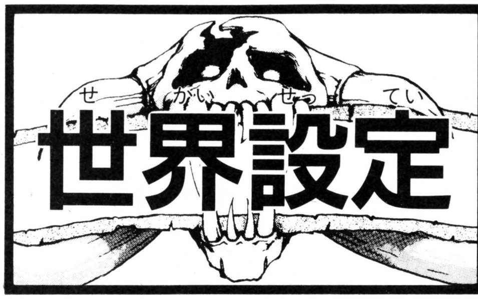


わがアレフ国は本日、邪皇帝に宣戦布告した！
わが国が敗れたその時、この大陸は滅びる
今こそわれわれの力を見せつけるのだ！
敵城主の首を獲った者には一国を与えようぞ
勇者たちよ起て!!
シュン
チャンスだぜ
邪皇帝に借りを返す時が来たようだ
借りって何のこと？
個人的なことだあんたにゃ関係ないよ


かくてアレフ軍の進軍がはじまった
19匹目！
しめて45000G
あなたたち遊びのつもり!?



◆いよいよ戦闘開始!! 次号ではシドのもうひとつの正体が明らかに!?



世界設定

救世主と破壊神!! ファージアス世界の歴史

魔法と科学。このあい反するふたつの要素が融合し、機能する世界ファージアス大陸。前ページまでのコミックを見てその世界の雰囲気というものを理解したところで、このページではファージアス世界の神話を語ってみよう。そう、この世界に科学をもたらした救世主と邪神の話を。

力を失った破壊神サイヴァ

ある時代、丸く平らかな“アガムー”と呼ばれる世界が存在していた。ここにはいくつかの大陸と無数の小島があり、そんななかに“ジグラ”という先住種族に支配される“ファージアス大陸”があった。

ファージアスは他の大陸にくらべ、自然環境が劣悪で、生物が居住するにはおよそ適さない土地だった。しかし、ジグラ族は破壊神“サイヴァ”を崇めることでシャ（機械の体）をもらい受けてこの過酷な地で生きぬき、ファージアスに君臨していった。

しかし、そんな彼らの時代にも、終わりを告げるときがやってきた。サイヴァの降臨祭の日、熱狂した1000人の信者たちが、自らの命を、出現した破壊神に投げだしたため、多くの成熟しきったシャの力をまともに受けたサイヴァは、その力の源である“赤い眼球”をはじきとばされて力を失い、ハムラッチ（永劫の眠り）へとおちていったのである。

救世主イェーズと科学文明の発生

サイヴァが眠りについて以後、ファージアスの環境は温和なものになった。そしてそれと同時に他の大陸や島から到来した“ヒュマーノン”は、次々とジグラ族を駆逐していき、とうとう世界の支配者となったのである。

その後、永い時が流れてゆくなかで興った辺境王国のなかに、サーヴァという国があった。ある日、ここにイェーズという名のハンカー（遺物あさり）がやってきて、動きのとれなくなっていたサイヴァを発見した。イェーズはサイヴァに失われた眼球を造ってやるというウソを持ちかけ、それを造るふりをして、この破壊神から進んだ科学知識を次々と引きだした。しかし、イェーズには誤算があった。サイヴァはイェーズが思うほど愚かな存在ではなかったのだ。イェーズはサイヴァに巧みに誘導され、自分の気づかぬうちに本物の眼球を造らされていたのだ。が、その眼球は完全に機能せず、イェーズに怒りの一撃を加えたあと、サイヴァは再び眠りにおちていったのだった。そして、命だけはとりとめたイェーズは、サイヴァから得た技術……科学の技を世界に広めていったのだ。今の歴史書では、彼を救世主と呼ぶものもあるが、実際の経緯はこのようなものであった。



邪皇帝の時代

さらなる時間が流れたあるとき、ジグラ族のなかに、若き皇帝が出現した。このアーキーという名の皇帝は、自らを神皇帝であると宣言した。彼に心酔したジグラの民は、破壊神の復活を夢見て、各国に濁流のように攻め込んでいった。彼らは戦いにおいて、目をそむけたくなるような残虐性を発揮し、人々を恐怖のどん底に陥れた。そして人々はこの皇帝をこう呼んだ。“ファージアスの邪皇帝”と。

そして現在。邪皇帝はアレフを除き、ファージアス大陸のほぼ全土を掌握してしまったのである……。

キミの力になってくれる12種族の仲間たち

このファージアス世界には様々な種族が存在している。そのなかでも特に、ゲームのスタート地点となるアレフに多く住むものたちをここでは解説しよう。ゲーム中、キミはこの12種族のなかから3体を選んで仲間にすることになるんだ。解説や能力をじっくり見て、よく考えて決めよう。

今後、ゲームでアレフ軍が他国へ進出すれば、生物相の変化によって仲間にできる種族も変わっていくから楽しみにしていてね。



❶ヒュマーノン

この世界でもっとも多い種族。特殊な能力は持たないが、知能は比較的高く、機械をあやつる技にすぐれる。

妖	属	機	人
D	E	C	A



❷アヴィス

繁殖力の低さと戦争により、滅亡寸前となった少数種族。飛行能力の他に知られざる力を備えているらしい。

妖	属	機	人
B	C	E	D



❼ドルガ

音もたてずに闇夜を飛び回り、その機械化された目は隠れた敵をすべてみつけだす。偵察能力は抜群の種族だ。

妖	属	機	人
E	D	B	C



❽ガロック

歪んだ魔法によって生みだされた自然界の異端児。バッシュにつぐ怪力の他、局地的な地震を起こす力を持つ。

妖	属	機	人
D	A	D	E

 イラスト／薄葉士郎　立神洋子　足立光

ファージアス大陸の概要

このファージアス世界は"シェナーン""ファー"と呼ばれるふたつの大陸からなっており、その中に18の国が乱立する。

【シェナーン大陸】ここには16の国がひしめき合っているが、現在では大陸最北西にある国"アレフ"以外、すべて邪皇帝の手におちている。中央には巨大な未開地"ログロエル"があるが、ここは邪皇帝軍でさえ侵入しないというほど、未知の危険に支配されているという。

【ファー大陸】全大陸の約6分の1をしめるファー大陸は、ここだけでひとつの国……邪皇帝の本国を形成している。この細長い大陸の両端には"オーラム""オーラクル"という2大要塞が建造され、中央にある邪皇帝の居城"ディ・ムーブル城"を外敵から絶えず守っている。

【浮遊城】大陸のはるか上空にあり、絶えずその位置を変えているこの城も、1国に数えられている。ここには邪皇帝の皇女が住んでいるといわれ、破壊神に関する"なにか"があるとされているが、その実際の内容は謎に包まれている。





❸ジーマ

太古の昔、異世界より到来したといわれる種族。飛行能力と自分の受けた傷をたちどころに回復させる再生能力を持つ。

妖	属	機	人
A	D	E	D



❹ジュノーン

半機械化された多足歩行種。特殊能力は持たないが身体の各所に武器がしこまれ、格闘戦においては最強の力を発揮する。

妖	属	機	人
E	C	A	D



❺イーデス

ヒュマーノン属の亜種。その4本の腕を生かした剣術や格闘技術にすぐれる。ちなみにこの骸骨頭は仮面である。

妖	属	機	人
C	E	D	A



❻バッシュ

北方に住むヒュマーノン亜種。その小柄な体から発揮される怪力は、他種族を圧倒する。斧を使った肉弾戦を好む。

妖	属	機	人
C	D	C	B



❾ウーギール

彼らは自分の手で身体に機械のパーツを埋め込み、自己の能力を高めていく。ゆえに同種族であってもその能力は様々である。

妖	属	機	人
E	D	B	C



❿ラッチ

体長は約20センチだが、見た目に反し、その性質は凶暴だ。吸血性を持ち、相手の血を吸いつくすまで離れることはない。

妖	属	機	人
C	B	C	D



⓫ゲ=オル

繁殖力が高く、大陸の各所にその姿を見ることができ、邪皇帝軍のなかにも多数存在している。飛行能力と高い耐久力を誇る。

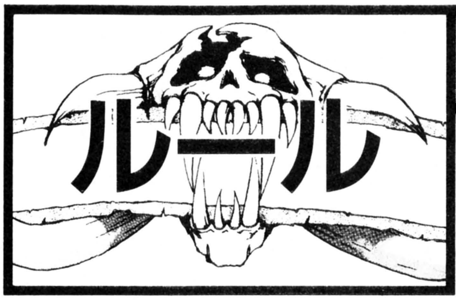
妖	属	機	人
B	C	D	C



⓬スリッジ

絶えず体液を分泌しているその身体には、物理的な攻撃はほとんど意味をなさない。液体化や口から酸をはく能力を持つ。

妖	属	機	人
D	A	C	E



勝利はルールを読むことから始まる!

このゲームは、魔法と機械の融合した奇妙な世界"ファージアス"を舞台に、破壊神復活をたくらむ邪皇帝軍と、自分たちの世界を取り戻そうとするアレフ軍の戦いを描いた誌上読者参加企画だ！　プレイヤーであるキミたちは、アレフ軍の一員となって、3体（3匹？）の仲間を引き連れて出陣し、世界をおびやかす邪皇帝軍と戦うんだ！

戦いに参加するには、パーティを結成しなければならない。パーティは3体の部下と、それらを指揮するリーダーキャラの4体で編成される。まずはメンバー集めからはじめよう。キミの仲間となってくれるのは、前のページで紹介した12の種族で、このなかから3体選ぶことができる。各種族とも4つの属性値"妖""属""機""人"を持っており、パーティの戦闘力は選んだ3体の属性値を種類別にたしたものになるんだ。Aが一番強いぞ。

リーダーキャラは、属性値を持たないけど、そのかわりにギルド（組合）に所属することで、様々な特殊能力を修得することができるんだ。その内容は、このページの左下の表を見てもらえればわかるだろう。

パーティができたら、80ページにあるバトルロードの中から進軍ルートをひとつ選ぶんだ。各ルートはいくつかのエリアを通っており、そこには邪皇帝軍が待ち受けている。彼らと出会うと戦闘になるぞ。パーティはさっきも書いたとおり4つの属性値を持っているんだけど、敵と戦うときには相手と同じ属性でしか戦えないんだ。例えば敵が"妖"の属性だったら、こちらも"妖"の属性値で戦わなければならないってことだね。敵の強さはデータ欄の一番左のアルファベットで表しているぞ。やはりAが最強だよ。

戦闘に勝てた場合は、経験点をもらえるぞ。これは得点みたいなもので、敵のデータ欄の中央に書かれたアルファベットが、得られる経験点の量を示している。もちろんAが一番多いぞ。また、データ欄の一番左の○×は、その敵を倒したとき、アイテムが手に入るかどうかを示している。アイテムを手に入れたパーティは余分に経験点をもらえるんだ！

で、最後に特典の話！　ボスキャラを倒したパーティのなかで、得点をたくさん稼いだ者は、3月号のこの誌面上で名前が発表されるぞ。さらにそのなかでも高得点をあげていれば、今作戦で攻略した国の新領主に任命される。で、次回以降で、領主コマンドを使うことが許され、国王として戦略を決定できるんだ！　そう、ファージアスの未来を創るのはキミなのだっ！



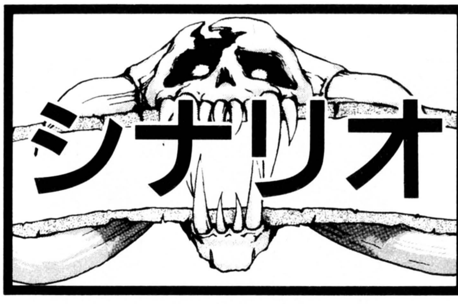
6種類ギルドの特殊能力

能力名	効果
①剣舞	戦いの技術を研究し、極めた者のみが扱える能力。「剣舞大全」という秘書に載っている剣の奥技の駆使が、その主な内容である。〈人〉値に＋5される。
②時喰	時の法則を読み、これから起こりうるであろう未来をみる技術。わずかの間ならば、時を操ることができるという。〈属〉値に＋5される。
③基械	生体と機械を融合させる技。機械のパーツを埋め込むなど、自らの身体を改造し、通常の生物を越えたパワーを発揮させる。〈機〉値に＋5される。
④魔了	相手の心の奥底にある"魔"や邪悪な心をエネルギーに転化し、自らのパワーとする技。相手の"魔"の力をそのまま送り返すこともできる。〈妖〉値に＋5される。
⑤写魂	死者、生者にかかわらず、魂と交感する技。熟練者は一時的に相手の魂を乗っ取ることができるという。1回のみ、30%の確率で生き返ることができる。
⑥道化	策略を駆使し、混沌に身をまかせて、あらゆる法則の束縛から逃れる法。そのくわしい内容は一般的には知られていない。どんな効果が得られるかわからない。

応募ハガキ記入例&注意事項

プレイヤー氏名	マ	ル	カ	ツ	タ	ロ	ウ	
キャラクターネーム	ピ	ー	シ	ー	エ	ン	ジ	ン
パーティのメンバー	1		6		12			
特殊能力	1	2	3	④	5	6		
バトルロード	A	B	C	D	E	F	G	Ⓗ	I
領主コマンド	1 第（　）国を攻める		2 防　御		3 その他			

ここでは応募ハガキの記入のしかたを説明しよう。まずは**プレイヤー氏名**。これは単にキミの名前を**カタカナ**で書いてくれればいい。もちろんペンネームでもOKだ！　次に**キャラクターネーム**。これは選んだ3体の仲間を指揮するキミのキャラクターの名前だ。これもカタカナでね。お次は**パーティのメンバー**。これは76、77ページに載っている12種族のなかから3体選んで、名前の横に書かれている数字を記入欄に書くんだ。アヴィスなら2、スリッジなら12…ってね。もちろん**同じ種族を2体以上選んでもいいぞ**。**特殊能力**は、左の表から好きなものをひとつ選んで、その番号に○をつけるんだ。そして**バトルロード**。これは80ページの右上にある表のなかからひとつ選んで、そのアルファベットにやはり○をつけてね。最後は**領主コマンド**。でも**今回は関係ない**から、記入しなくていいぞ。



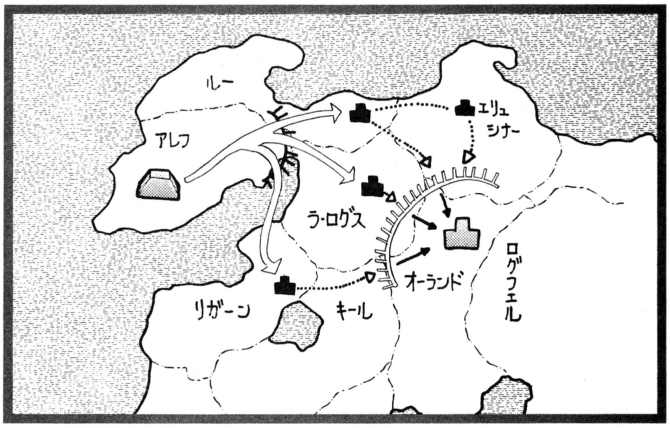
邪皇帝を倒すべく戦士たちは起つ!

邪皇帝の圧倒的な軍団と絶対的な支配の前に、ついに蜂起したアレフ国軍！　今まで戦力を温存し、待ちつづけた彼らにとうとうやってきた最大の戦機！　もちろんこの戦いに参加する戦士たちとは、これを読んでるキミたちだ！　さあ、今こそ邪皇帝を倒す第一歩を踏みだすのだ！

邪皇帝アーキーが出現して以来、常にその邪悪かつ強力な力の前にひれふさざるをえなかった民衆たち。しかし耐え忍ぶ時代は終わった！　大陸で唯一邪皇帝の侵略を受けていなかったアレフ国の王ギメルが、ついに強大なる敵に対し、大反攻作戦にうつることを決意したのである！

アレフ暦276年、〝電脳ウィザード〟エビルアイズの予言により、いよいよ邪皇帝軍が同年11月30日、アレフに攻め込んでくることを知ったギメル王は、この日を世界を自分らの手に取り戻すための第1日目と定めた。王はこれまで、他国の残存兵力や戦意のある勇士たちを密かに集めてアレフ正規軍に統合し、この日のために温存しておいたのである。しかし、アレフに攻め込みつつある邪皇帝軍よりははるかに少ない兵力だ。作戦としては、その全兵団をアレフ国の最終防衛ラインであるラノッサ、アルノア、ザーン、リマールの4砦の後方に、存在を気づかれぬよう配備する。そしてわざと敵軍にこの砦を突破させて、国内深くまで誘い込んだところを全軍でもって一気にたたくのだ。

その後、軍団を3つにわけ、第7国キールと第11国ラグレアにいると思われる敵の主力兵団から増援が送られてくる前に、防御が手薄になっている第2国ルー、第3国エリュシナー、第4国ラ・ログス、第5国リガーンを奪回し、防御ラインを形成する。その後に第6国オーランドにある邪皇帝軍の拠点のひとつ〝オルグヴァーン城〟に攻め入り、これを攻略しようというのである。また、オルグヴァーン城を攻めるにあたっては、まずルー、エリュシナーの奪回に向かわせた2個軍団を城の右翼防衛ライン上に集める。これによって敵の兵力を誘いだし、数時間遅れて残る2個兵団を警備の薄くなった中央防衛ラインのラットワ渓谷、左翼防衛ラインのディラウェア山脈沿いから、突入させる予定である。



さきほど述べたキールとラグレアの敵主力が山脈越えでもしない限り（一般的にはこの大軍団が山脈を越えることは不可能である)、今回の戦いはじゅうぶん勝機があるだろう。

アレフの底力を見せるのはまさに今なのだ！

情報屋のデータを分析し、勝利を勝ち取れ!!



歴史ジャンキー カノッサ・カーン

歴史家である彼は、過去に起こった戦いを歴史的見解から分析し、今回の戦いにおける敵兵力や戦法を予測する。彼の持つ歴史書〝カノッサの書〟は禁断の書ともいわれる。

「コホン……さて、今回の作戦の成否はズバリ、リガーンの首都攻略にかかっているといえるでしょう。リガーン首都を攻略し、防衛線を築いてしまえば、キールにいる敵主力の到達は遅れますからね。過去の戦史をみても、同じ理由でシナンが邪皇帝軍に滅ぼされています。あのとき、ラ・ログスからの援軍がちゃんと到達していれば……ぶつぶつ（以下略)」



電脳ウィザード エビルアイズ

この偉大なる魔術師の武器はズバリ魔法である。彼の魔法と左目に埋め込まれた機械の目は、戦場のあらゆるデータを予見、分析する。ただヘソまがりで、たまにウソをつく。

「むうぅっ……見える、見えるぞっ！　この水晶球は、⑦リガーンを映したはずなのに海が見えておる。これはリガーンでの戦いは、海上が主戦場となることを暗示しておるのじゃ！　リガーンを守る邪皇帝軍はもともと海生生物の軍団じゃぞ。海での戦いともなれば、実力以上の力を発揮してくることじゃろう。この地での戦いは苦しいものになるのぉ」



偵察ハッカー 〈ガセネタ〉ボビィ

ドルガ族の彼は、自分で見てきたことだけを教える生粋の情報屋だ。しかしアダ名にある〝ガセネタ〟という4文字が彼の性格のすべてを表しているようだ。

「へっへっへ！　旦那、いい情報をつかんできましたぜ！　聞きたい？　じゃ、あんただけ特別に教えてやろう。実はな……おっと情報料は前払いだぜ。いや実はね、⑨ロックマリー平原の敵部隊は、現在引っ越し中らしいのよ。つまりここを通れば、楽して金と経験値が稼げるってわけ。あ？　うそつけ？　ま、信じる信じないはあんたの勝手だけどねぇ…」

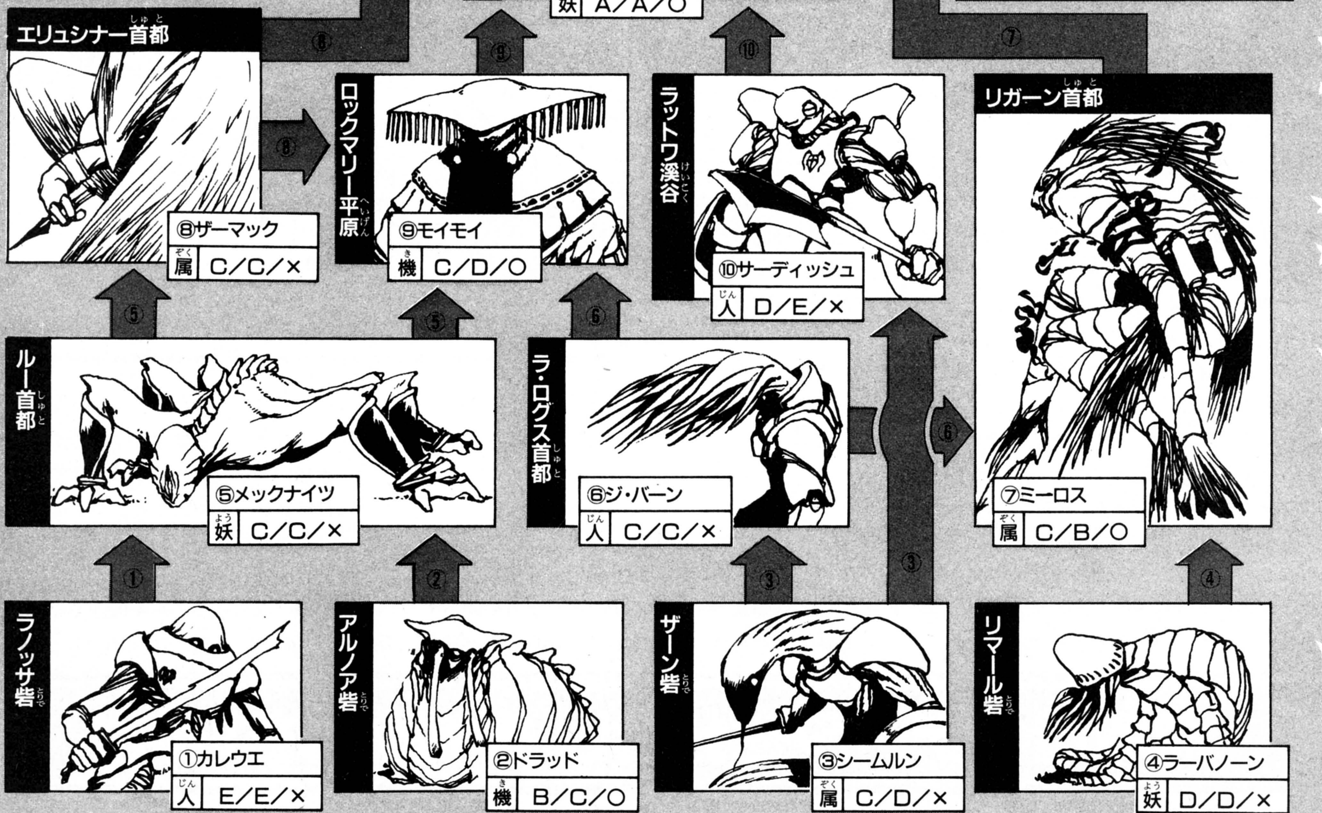
さあ、キミはどのルートを選ぶか？

これが今回の作戦のバトルロードだ。キミは全部で10あるうち、いったいどれを選ぶか？　パーティの組みかたによって、有利不利がハッキリでるからよく考えて選ぼう！　敵のデータは…属性：強さ／経験値／アイテムの有無…を表している。



◇バトルロード◇

Ⓐ1-5-8-11	Ⓕ2-5-9-11
Ⓑ1-5-8-9-11	Ⓖ3-6-9-11
Ⓒ1-5-9-11	Ⓗ3-6-7-11
Ⓓ2-5-8-11	Ⓘ3-10-11
Ⓔ2-5-8-9-11	Ⓙ4-7-11



バトルロード戦略マップ



これからの展開は……

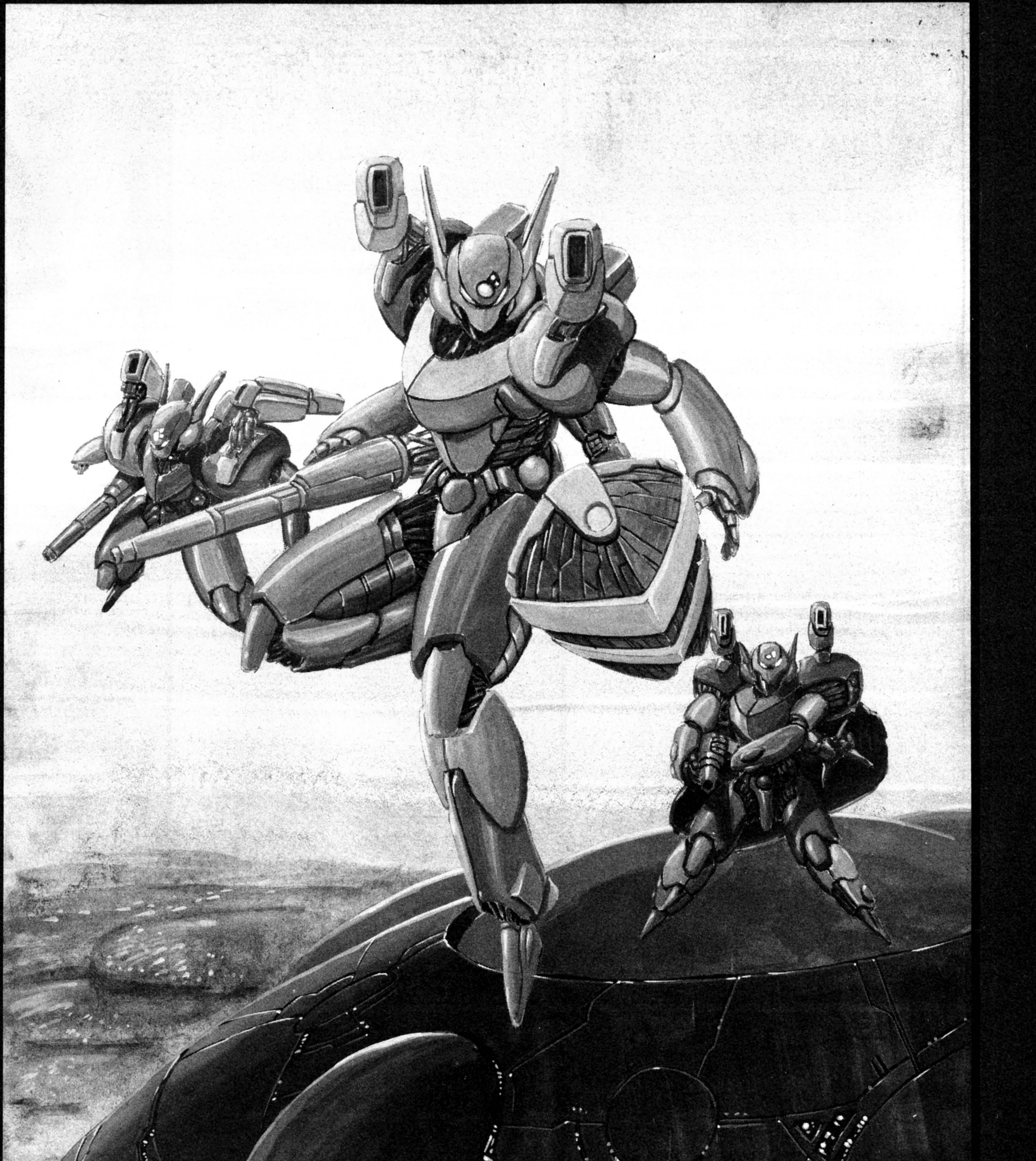
一気に大反攻に転じたアレフ軍！　キミは邪皇帝軍を撃破し、虐げられた人々を救うことができるのか!?　経験値をたくさん集めて見事一国の領主となれるのか!?　この呪われたファージアス世界を救えるかどうかはキミの双肩にかかっている！　……てなノリで始まりました誌上読者参加ゲーム『ファージアスの邪皇帝』！　3月号以降では読者コーナーもつくる予定だから、キミのキャラクターのイラストや意見、種族や世界の設定なんかをどしどし送ってください！

もしかしたらキミの考えた設定がゲームに現れるなんてことがあるかもよ!?　おおっ、もう誌面がないぞ。それではまた、3月号のこのページで会いましょーう！

GROUP SNE PRESENT

CYBER KNIGHT

［サイバーナイト］



第2部
第6回
連載第17回

バーサーカーの秘密

トレーダー族に頼まれたクジラの歌を手に入れるため、〈ソードフィッシュ〉は海に覆われた惑星に到着した。しかしここに棲むクジラたちは元気がない。バーサーカーの魔の手はここにものびていたのだ。

作者：山本弘とグループSNE　ストーリー／山本弘　メカニック解説／水野良　監修／安田均　イラスト：佐藤典司（コンパイル）

海の惑星

ランコッド星系第3惑星――私たちがジャーゼラと仮に名付けた惑星は、直径9600キロ、表面の99.4パーセントが海と氷に覆われていた。けわしい海底山脈の一部が、ところどころで海面に顔をのぞかせているだけだ。

大気中には酸素が豊富で、気温も地球よりやや寒い程度だった。だが、ちっぽけな陸地はどれも火山性の黒い岩石に覆われ、原始的な植物さえ見られなかった。無理もない。大気中には二酸化炭素が極端に少なく、植物が成育できないのだ。地球の数倍の量の水が、大気中の二酸化炭素をすべて溶かしこんでしまっているからだ。

そのかわり、海中には生命は豊富だった。上空からの観測でも、魚の群れが発見できたし、海の色のスペクトル分析によって、海草やプランクトンが大量に存在することが確認された。

トレーダーの話によれば、クジラ族は水深数十メートルの浅瀬に棲んでいるとのことだった。私たちは軌道を回りながら、点在する島の周辺をしらみつぶしに撮影し、画像分析にかけた。

この広大な海でクジラ族を見つけるのは、かなり厄介だろうと予想していたのだが、意外にもほんの4日ほどの捜索で発見できた。赤道近くにある三日月形の島（おそらく死火山の火口だろう）の入り江に、大型の生物がひしめきあっているのが確認されたのだ。

〈ソードフィッシュ〉はその島の海岸に着陸した。とりあえずマイクロホンを水中に降ろし、クジラ族の声を採集することにした。

スピーカーから口笛のような音が流れだした。どことなく悲しげなメロディだ。音の高さや音色は複雑に変化し、それが確かに一種の言語であることがわかった。私たちはそれをトレーダーから借り受けた翻訳機にかけてみることにした。トレーダーは以前にクジラ族とコンタクトしたことがあり、彼らの言葉を学んで翻訳機にインプットしていたのだ。

翻訳機はクジラ族のメロディを地球の言葉に変換し、ディスプレイに表示した。

『海は汚れ、生命は死んでゆく……』

『未来は永遠に失われた……』

『わが子供よ、妻よ、兄弟たちよ。みな死んでしまった……』

『悪魔が海を支配する……』

『われらに定められた滅亡の時が来た……』

私たちはディスプレイに並んだ文章を見て、首をかしげた。

「何だこりゃ？　まるで葬式だな」そう言ったのはクレインである。

「知的生命であることは確かですが……」とシャイン。「これだけでは何のことやらわかりませんね」



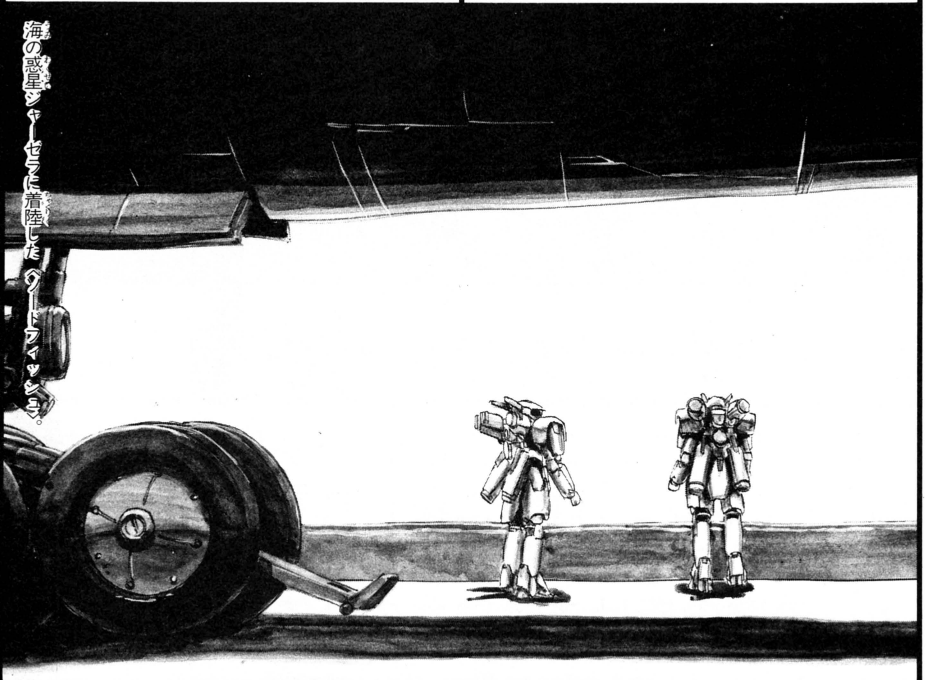
水中スピーカーを通してクジラたちに呼びかけるシャイン。クジラ族とのコンタクトは、なかなかうまく進まなかった。

「はっきり言えるのは、これがトレーダー族の欲しがっていた『喜びの歌』じゃないってことね」とキリ。

会話を立ち聞きしているだけでは、らちがあかない。結局、水中に潜って、彼らと直接コンタクトしてみることになった。

バトル・モジュールを潜水服として使用するのには、特に問題はなかった。気密は完璧だし、いちばん装甲の薄い〈シェリフ〉でも30気圧まで、〈サウルス〉ならその3倍近い水圧にも耐えられる。電気系統がショートしないよう、念のために絶縁剤が回路に吹きつけられた。

水中では電波が届かないので、モジュール同士は細い通信ケーブルで結ばれた。〈ソードフィッシュ〉に通信を送る時には、VHFアンテナをつけたブイを海面に浮かべることにした。



海の惑星ジャーゼラに着陸した〈ソードフィッシュ〉。

クジラ族との接触

私たちは海中に足を踏み入れ、クジラ族のコロニーに接近しようとした。しかし、その試みは失敗した。まだお互いの姿が見えないうちから、クジラ族は私たちの接近に気づき、パニックにおちいって逃げまどいはじめたのだ。かん高い警告音や絶望的な悲鳴が、水中マイクに飛びこんでくる。

私たちは翻訳機をマイクに接続していたのだが、クジラたちの言葉は混乱しているため、翻訳機も正確に訳せないらしい。モニターには、「逃げろ」「金属の悪魔」「空から来た者」「死」といった断片的な言葉が表示されるばかりだった。



ジャーゼラのクジラ族。体は大きいがおとなしく、芸術を好む平和的な生物だ。

「コマンダー、連中はわれわれをバーサーカーとかん違いしているのでは？」

そう言ったのはシャインだった。

「バーサーカーだって？」

「ええ、彼らは金属の物体を異常に恐れているようです。おそらく音の反射で、金属物を見分けられるんでしょう。トレーダーが以前に彼らとコンタクトした時には、こんな反応は示さなかったはずです。つい最近、何かが彼らに起こったんですよ」

「なるほど、バーサーカーがこの星にも来たのか。ありうるな……どうすればいい？」

「とりあえず出直しましょう。へたに接近して、彼らを恐れさせてはまずい。彼らの誤解を解くのが先決です」

シャインの提案で、私たちはいったん船に戻った。

それから何日もかけて、私たちはしんぼう強くコンタクトを行った。水中に降ろしたスピーカーから友好的なメッセージを送り、私たちが敵でないことを、危害をくわえる意志がないことを、けんめいに訴えたのだ。ようやく彼らは警戒を解き、岸に近づいて私たちと話すようになった。

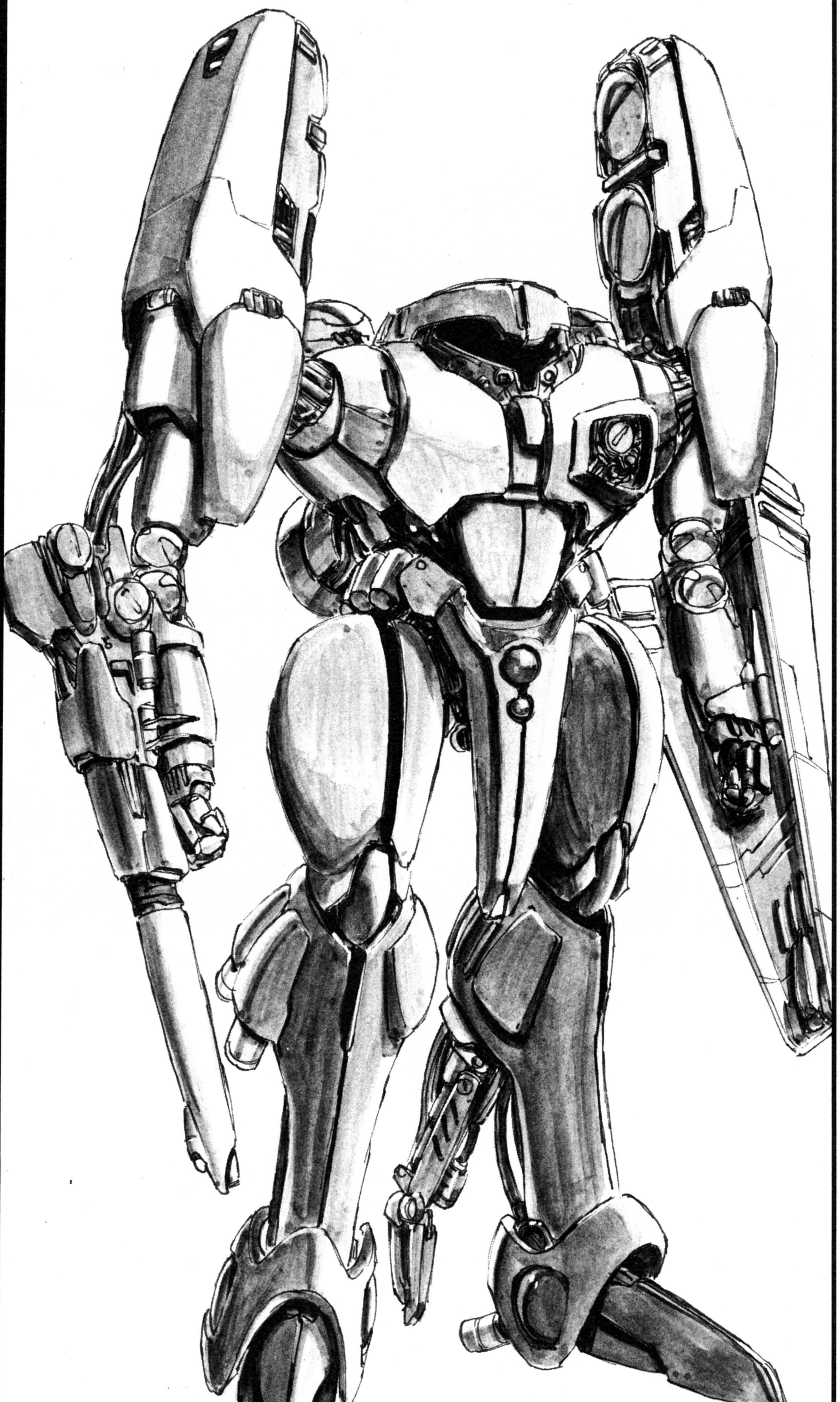
トレーダーの翻訳機が「クジラ」と訳した生物は、実際、地球のマッコウクジラによく似ていた。これもまた平行進化の例だ。体長は10〜20メートルで、色はあざやかなピンクだった。

いちおう肺呼吸らしいが、地球のクジラのように海に帰った哺乳動物ではないようだ。この星では生命は一度も陸上に上がらなかったのだから。おそらくサメのような軟骨魚類が独自の進化をとげたものだろう。

シャインの推測通り、彼らはバーサーカーに危害をくわえられていた。「4回前の暖かい冬」に、「空から降りてきた金属の悪魔」が、海の中に「割れることのない巨大な泡」を作り、海を汚染し、生物を殺しているというのだ。

クジラ族はバーサーカーに一方的に狩りたてられていった。獲物と戦って殺すことで生きてきたわれわれ地球人と違い、プランクトンを食べて生きている彼らは、戦うということを知らない。敵に襲われたら逃げることしか思いつかないのだ。今では彼らはこの小さな島の入り江に追い詰められ、絶滅を待つばかりだった。

彼らの話によれば、バーサーカーの拠点は「大いなる渦の中心」にあるという。衛星軌道から撮影した写真をもう一度分析したMICAは、その地点を正確に特定した。この島の沖合70キロの地点に、海流がぶつかり合って渦を巻いている場所があり、その中心に海水温度が周囲よりわずかに高い個所があることがわかったのだ。おそらく海底施設の原子炉から排出される温排水だ。



海底ドームを守る人間型バーサーカー・マシン〈ナイトガーント〉。ビーム・ライフルを装備した強敵だ。

海底基地を叩け

今のままでは、クジラ族から「喜びの歌」を聞くことは無理のようだった。彼らはすっかり自分たちの滅亡の運命を受け入れ、意気消沈している。彼らに希望を取り戻させなくてはならない。

「もし金属の悪魔を追い払ったら『喜びの歌』を唄ってくれるか？」

という質問に、クジラたちはこう答えた。

「絶望の闇が深ければ、再び陽の光を見た時の喜びも大きい……」

かくして、ブレイドたちは、真剣に海底のバーサーカー基地を破壊することを検討しはじめた。

温排水の熱量から判断して、海底基地はさほど規模の大きいものではないはずだ。ファーワールドにあったものと同じぐらいの規模だろう。深度はおよそ250メートルで、モジュールの安全限界を十分下回っている。

もちろん障害もある。通常の作戦では、敵の基地のすぐ近くに強行着陸し、奇襲攻撃をかけるのがセオリーだ。この場合、着陸地点がないのでその手は使えない。海底を70キロも歩いていかねばならないのだ。

その他にも、水中では動きがにぶいとか、レーザーやビーム兵器が使いにくいという欠点はあるが、それは敵も同じことだ。この作戦の成功の可能性はMICAにも計算不可能だった。

私は作戦に同行したいと申し出たが、ブレイドに拒否された。全滅する可能性もあり、危険すぎるという理由からだ。

念のために、出発直前、6人の傭兵たちは〈ソードフィッシュ〉のメディカル・ルームで、新たにクローンの登録をした。海底基地まで往復4日かかると推定された。もし4日以内に彼らが帰還せず、何の連絡もなかったなら、全滅したと推定して、クローンを再生することになっていた。

私たち残ったクルーは、不安と期待を胸に、傭兵たちの出発を見送った。

水中で通信するには音波しか手段がなかったが、敵に探知される危険があるので、うっかり信号を送ることもできなかった。傭兵たちが作戦に成功して連絡を送ってくるまでいっさい通信ができないのだ。

私たちは不安な日々を過ごした。彼らが帰ってこなかったらどうする？　クジラ族を救うことはできず、せっかくつかんだメンターナの手がかりもとぎれてしまう。

しかし、その心配は取り越し苦労に終わった。出発してから2日目、ブレイドから水中音波通信が届いたのだ。

「作戦成功。敵基地の中枢を破壊。新型のバーサーカー・マシンを捕獲。全員無事。これより帰還する」

短い内容だったが、それは私たちの不安をいっぺんに吹き飛ばした。私たちはただちにその朗報をクジラ族にも伝えた。金属の悪魔は滅びた、もう君たちをおびやかす者はいないのだ、と。

クジラたちは半信半疑だったが、勇気のある何匹かが入り江の外に出てみて、音波で水中を探り、確かに「金属の悪魔」が活動を停止していることを発見した。

スピーカーから流れだすメロディに、はっきりと変化が生じた。ディスプレイに表示されるクジラたちの言葉は、一転して希望に満ちたものになった。

『悪魔は滅びた』

『われわれは救われた』

『運命は変化した』

『再びこの海を生命で満たすのだ』

やがて、何匹かがいっしょになって、美しいメロディをかなではじめた。静かで心休まる曲だった。1匹、また1匹、その合唱にくわわり、やがて小さな入り江全体がひとつのメロディで満たされた。素晴らしい合唱は何時間も続いたが、私たちはそれを最初から最後まで録音した。

私たちは「喜びの歌」を手に入れた。

おそるべき生体実験

2日後、傭兵たちは無事に〈ソードフィッシュ〉に帰還した。モジュールはかなり傷ついており、戦闘が激しかったことをうかがわせた。

彼らは倒したバーサーカーの残骸をいくつか回収してきていた。特に目をひいたのは、身長2メートル弱の人間型をしたマシンだった。これには驚かされた。これまで出会ったバーサーカー・マシンは、どれも人間とは似ても似つかない形をしていたからだ。MICAはそいつに〈メロウ〉というコードネームをつけた。アイルランドの水の妖精だ。

任務は大成功だというのに、傭兵たちはみんな陰気で、口が重かった。疲れているせいばかりとは思えない。

私はキリをつかまえ、いったい海底で何があったのかと問いただした。

「ひどいものを見たのよ」

問い詰めると、キリはしぶしぶ答えた。

「海底のハイキングは、さほどつらくはなかったわ。もっとつらい任務はいくらもあったもの。水の抵抗のせいで、歩くスピードが遅いのには泣かされたけどね。

敵の基地の近くでは、水の流れがかなり速かったわ。うっかりすると押し流されてしまうの。流れのゆるいところを選んで、慎重に進まなくちゃならなかったわ。

2日目にようやく敵の基地を発見したわ。大きなドームで、ファーワールドにあったやつとよく似てた。こっちはすでに完成してたけどね。

もちろん敵は迎え撃ってきたわ。あの〈メロウ〉というやつが主力だったけど、ひと回り大きくて、やっぱり人間型をしたやつもいたわね。大型の輸送用らしいマシンも見かけたわ。

基地の内部はかなり入り組んでいて、ガードも固かった。ファーワールドの基地にもいた〈レプラホーン〉や〈ビッグフット〉も現れたわ。合計で40体ぐらい倒したかしら。どうにか中枢部を破壊して、あいつらの動きを止めた時には、こっちもボロボロよ。

それから基地の中をあっちこっち調べ回ったんだけど……」

キリはちょっと口ごもってから、思いきって言った。

「人間の死体がたくさんあったわ。まるでマネキン人形の工場みたい。裸にされて、手足をバラバラにされて、金属の台の上に並べられてたの。たぶんファーワールドからさらわれてきた人たちね……」

彼女はいやな記憶を追い出そうとするかのように、頭を振った。

「戦場をめぐって、いろんな死体を見てきたけど、あんなむごいのは初めて」

「バーサーカーは何でそんなことを？」

「知らない。でも、ニジーナが言うには、人間の体を研究してるんじゃないか、ってことだったわ。新しい兵器の〝素材〟に応用するためにね」

恐ろしい話だった。だが、回収した〈メロウ〉の残骸を分析して調べてみたところ、その推測は裏付けられた。

プラスチックの表皮を切り裂いてみると、中から白い液体が流れ出した。人工血液に用いるフロロカーボンと同じものらしかった。

筋肉組織は人間のものそっくりだった。骨には金属が埋めこまれ、内臓はポンプのような機械に取り替えられているが、それはまさしく人間の体だった。

「では、これはサイボーグなんですか？　人間なんですか？」

私の問いに、解剖を担当した女医のヘルミナは悲しげに首を振った。

「脳や神経系はほとんど電子部品に取り替えられている……これはもう人間とは呼べないわ。動く死体よ」

（以下次号）



死んだ〈メロウ〉を解剖するドクター。驚くべき事実が明らかになる……。

Mediamix Information
メディアミクス インフォメーション

ヒューマン、豪快に年末イベントW開催！

①茶々丸全国武者修業キャンペーン

12月2日(日)	愛知県春日井市「おもっちゃマン春日井店」
12月9日(日)	東京都八王子市「ムラウチ電機」
12月27日(木)	大阪府泉北郡「ファミコンプラザマジックポイント」

ヒューマンが、年末めがけてパワフルに2大イベントを開催するぞ。まず第1弾は、有名キャラクター茶々丸さんが、全国のショップを渡り歩いてゲーム大会を行う「茶々丸全国武者修業キャンペーン」。そして第2弾は、豪華賞品が用意されたゲーム大会などが催される「ヒューマン新作発表会INクリスマス2ND」だ。なんと「〜クリスマス」のイベントには、できたての超新作ソフトが登場するらしい。見逃せないぞ！

開催日	平成2年12月16日（日）
時間	AM10:30〜PM4:30
場所	新宿野村ビル 地下1F　野村ホール（東京都新宿区西新宿1−26−2）

②ヒューマン新作発表会INクリスマス　2ND

内容もりだくさん「ラジアメ・ナムコチャリティー X'mas カーニバル」

毎年恒例の「ラジアメ・ナムコ」のイベントが、今年も開催される。ただし、今回はちょっと雰囲気が変わって、学園祭っぽい感じになるのだ。だからチケットがなくても入場OKってわけ。会場にはゲーム大会などのコーナーのほかに、特設ステージが用意され、ミニコンサートやクイズ大会などが行われる予定。また、なんといっても注目は、ファンにとってはたまらない希少グッズが出品されるチャリティーオークションだ。燃えるぞ〜っ！

開催日	平成2年12月25日（火）
時間	PM12:00〜PM17:00
場所	東京流通センターFホール（東京都大田区平和島6−1−1）

NECアベニューの新作ビデオ・LD発売



NECアベニューから、「NEC CGアートの世界」というビデオとレーザーディスクが発売される。このソフトは、すでに発売中の「人体CGスペシャル」に続くCGVシリーズの第2作目で、「第3回NECパソコンアート大賞」の入賞作品を集めたソフトなのだ。12月5日の発売で、価格はビデオが¥4,500(税込)、LDが¥5,000(税込)。収録時間は30分。

摩陀羅OVA、本格始動！



『魍魎戦記 摩陀羅』オリジナルビデオアニメの、主役キャストが決定！　マダラに山口勝平さん、キリンが本多知恵子さんだ。詳しくは次号を待て!!

"ミス・リリア"杉本理恵のニューアルバム発売イベント



『イースI・II』のヒロイン・リリアのイメージガールといえば杉本理恵ちゃん。彼女の2枚目のアルバム「クレリア」が、12月5日にキングレコードから発売されるぞ。アルバムには『イース』の曲をアレンジしたものが4曲入っているので、GMファンにもおススメ。その発表キャンペーンが、下記の会場で行われるので、チェックしよう！



⬅「恋をしてみたい人にピッタリのアルバムよ」だって。

日時		場所	
12/9(日)	PM3:30〜	東京渋谷	東急東横店屋上
12/15(土)	PM3:00〜	名古屋	テルミナ屋上
12/16(日)	PM1:00〜	神戸	住友リブ
12/16(日)	PM4:00〜	神戸	西神プレンティ

11月号プレゼント当選者発表

最後の忍道
静岡県 井上信忠
茨城県 木村俊昭
大阪府 吉本進二
新潟県 小山路男
大阪府 山崎清次

ワールドビーチバレー
東京都 大山裕也
石川県 下見浩
静岡県 佐藤竜馬

地獄めぐり
大阪府 井上健司
神奈川県 三井誠一
神奈川県 小川正夫
京都府 秋山敏一
神奈川県 鈴木潤

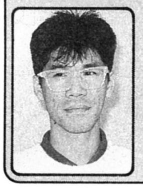
Game Music おっかけ最前線

第18回

今回のアルバムの強力タッグだ！

■サウンド担当

T.Kiuchi氏



代表作は『ミッドナイトレジスタンス』など。演出効果としてのGMの役割を意識している。

■ボーカル担当

葛生千夏氏



英語教師の経験を持ち、CFの世界をおもな活動の場としてきた。広告業界ではファン多し。

出るぞウワサの『ダークシール』

芝居のように魅力的!

データイーストが世に送った、本格アクションファンタジー『ダークシール』。シリアスで重みのある世界観が大きな特徴だけど、その世界作りに貢献している要素の1つが、あのムードたっぷりのサウンドだ。そのCDが、12月15日発売になるぞ。

このゲームのサウンドを担当したT.Kiuchi氏は、演劇の経験を持つお方。物語を演出する手段の1つとして、GMの存在を強く訴えかけている。荘厳なバロック調の曲から、緊迫感あふれるホラー調の曲まで、ドラマチックに構成されているんだよね。



⬆「今回のアレンジを聴いてみて、新たに喚起されたイメージがあれば教えてほしいですね」と、葛生さん。

さて、このアルバムのもう1つの売りモノが、最初に収録されている2曲のアレンジ版。ボーカルにCFで活躍中の葛生千夏さんを起用し、曲の新たなイメージを広げている。

「自分の生き方に迷っている若者たちに、メッセージを送りたかった」という葛生さん。その道しるべとなるべく、もうすぐ騎士が現れるから持ちこたえるのだ——という意味合いをこめて歌っている。空気のように自然に受け入れられる、彼女のボーカルは必聴だ。

「今後のサイトロンレーベルでは、ボーカルにいっそう力を入れていきます」と、サイトロンからメッセージも。これは楽しみだぜ！



⬅バロック調の曲は、FM音源のチェンバロのトーンにピッタリのイメージだったとか。

ダークシール



⬅オリジナル曲全曲と、アレンジ（ボーカル）バージョンを2曲収録。異世界の勇者たちがハートに語りかけてくる!!

ふるさと
THE CITY IN THE SEA

今回のボーカルを担当した葛生千夏さんが、12月15日に4曲入りシングル「ふるさと」（レンタルのみ）を、1月15日に11曲入りアルバム「THE CITY IN THE SEA」をリリースするぞ。かつてCFに使われた曲も多く収録されているので、「あ…」と感じる人もいるハズ。こちらもぜひ耳を傾けてみて。



そろそろ期末試験が始まるころだけど、試験勉強のBGMとしてGMはいかが？ GMを聴いてテンションを上げれば試験もバッチリだ!?

バスティール

日本コロムビア／発売中／¥2,600(税込)



⬆『ファイヤープロレス』『F1トリプルバトル』に続く、ヒューマンのGMCD第3弾なのだ。

CDロムのシミュレーションゲーム『バスティール』のCDが発売されるぞ。シブイ雰囲気のジャズ調のオリジナル曲を含む、聴き応え十分の全14曲が収録されている。

GMあらかると 第14回

ぼちぼちAMショーに出展されたゲームも出回ってきたけど、今月は、『ピストル大名の冒険』がおススメ。今までのSTGには見られない、スチャラカチックな脳天気サウンドが気持ちいい！「やられちゃった〜ぃ」などの音声もいい。

おたより募集

このコーナーでは、みなさまのおたよりを募集中！ お気に入りのGMや、キミのGMに対するこだわりなど、なんでもOK。おたよりよろしくねっ！

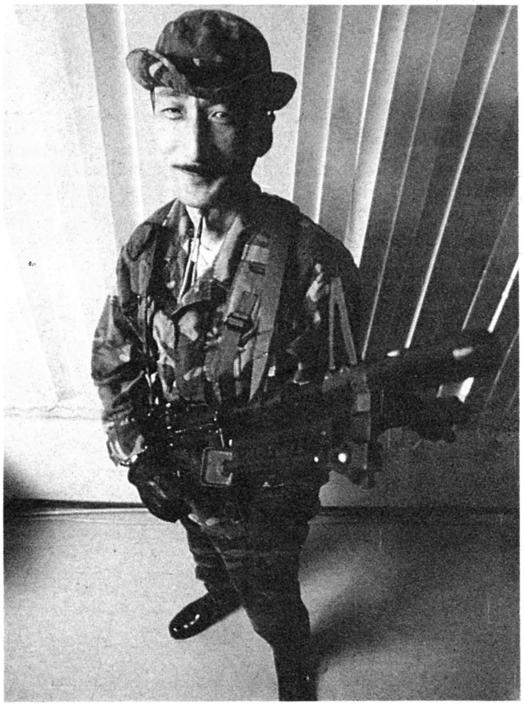
GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
11／1	はにい²	CD	ポリドール
11／5	Preprimer（ファルコムレーベル）	CD	キングレコード
11／21	ZUNTATA LIVE	CD	ポニーキャニオン
11／21	スーパースパイ／ニンジャコンバット	CD	ポニーキャニオン
11／21	不思議の夢のアリス	CD	ポリドール
11／21	矩形波倶楽部	CD	キングレコード
12／5	雷電伝説	CD	ポニーキャニオン
12／5	KRELIA（杉本理恵）	CD	キングレコード
12／15	ダークシール	CD	ポニーキャニオン
12／15	宇宙戦艦ゴモラ	CD	ポニーキャニオン
12／15	パウンド・フォー・パウンド／剣豪	CD	ポニーキャニオン
12／21	ファルコムスペシャルBOX'91	CD（4枚組）	キングレコード
12／21	こなみ　すぺしゃる　みゅーじっく千両箱　平成3年版	CD（4枚組）	キングレコード
1／1	FALCOM J.D.K. BAND1	CD	キングレコード
1／21	サウンド　ワールド　オブ　ポピュラス	CD	ポニーキャニオン
1／21	マージャン　サウンド　グラフィティ	CD	ポニーキャニオン
1／21	スペースガン／ミズバク大冒険	CD	ポニーキャニオン

ゲームデザイナー

LECTURED BY

植山幹郎
㈱ハドソン技術本部 第3開発課
ゲームディレクター



虎の穴(ゲーム)

第6限目 好きじゃないと作れない

先日の土曜日、役員を含む総勢22名によるサバイバルゲームを行いました。全員迷彩服に身を包み、サブマシンガンで武装しての旗取り合戦でした。私は15連マガジンのハンドガン1丁と、ゴム製ナイフ1本で参戦しました。虫さされのクタクタのスリ傷だらけになりながらも、全員大満足の土曜の午後でした。このノリでいったら、今年の冬は全員エアータンクを背負って、雪の中の戦闘もありそうな勢いです。今回初めて戦闘に参加したメンバー全員が、このおもしろさはやってみないとわからないと、異口同音にいいます。

はたから見ると過激で、いかにも危なそうな集団にしか見えないかもしれませんが、地面をはいずり回って戦闘をしている当人たちはいたってマジメです。見るとやるとでは大きく違います。ビデオゲームも似たようなことがいえます。見た目は地味でたいしたことがなさそうに見えたゲームでも、やってみたらハマってしまったことが、みなさんにも一度や二度あったことと思ます。またもや外しまくりの書き出しで始まります。今回はゲームデザイナーにとって大切な、ゲームに対する考え方を勝手気ままにお話しします。

この記事を読んでいる人は、当然ゲームが好きでしょう。でも、ジャンルによる好き嫌いがあると思います。ジャンプのタイミングがシビアなアクションゲームが好きな人や、逆にうまくジャンプができないからアクションゲームが嫌いな人。何も考えないで、バリバリ撃ちまくるシューティングゲームが好きな人、さまざまだと思います。遊ぶ側でいるうちはそれでよいのですが、作り手側となると話は違います。もちろん、得手不得手はありますが、プロとしてはすべてのジャンルのゲーム作りをしなければなりません。これは単に仕事だからというのではなく、自分自身をかたよらせないために必要なことです。

たとえばRPGの大作を作った後は、チョコマカ動き回るアクションゲームや、こぢんまりとしたパズルゲームを作ったりして、自分のバランスをとるようにします。同じタイプのものばかり作っていると、アイデアが枯れてきたりワンパターン化して、本当におもしろいものができにくくなります。1作を完成させるまでに8か月とか、1年以上の長い期間かかわっていると、だんだんフラストレーションがたまってきて、漠然と次の作品のことを考えてしまうことがあります。そのとき浮かんでくるものは、今作っているものとは別のタイプのものが多いので、アイデアをまとめておいて次作の下準備にしたりします。

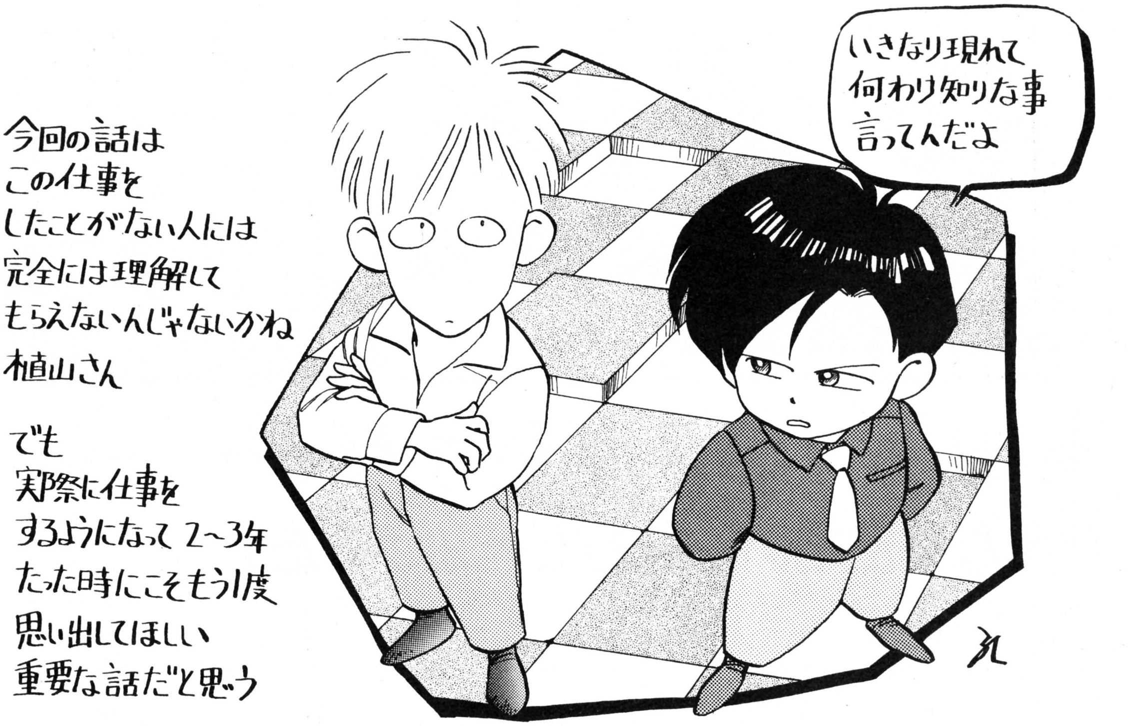
ゲームデザイナーという職業は、1本か2本作って終わりではありませんので、自分の好みが極端にかたよっていたり、ジャンルのえり好みをしていたら、続けられる仕事ではありません。ゲームデザイナーの必須条件は「ジャンルを問わずゲームが好きである」こと。あまりにも当たり前のことのようですが、ゲームに対する自分なりの考えを持っていないと難しいことです。

長年ビデオゲーム業界で仕事を続けているゲームデザイナーの多くは、本当にゲームが好きです。みなさんそれぞれ、得手不得手のジャンルがありますが、心底からゲームが好きです。現実にはつらいことや苦しいことがたくさんあるのですが、ゲーム作りが楽しくてしようがないといった感じです。

みなさんにもそれぞれ、ゲームに対するいろいろな考え方があると思います。ヒマがあったらゲームをする人から、自分の日常生活になくてはならないものだと思っている人まで、さまざまでしょう。かくいう私自身はしょせんゲームなんて時間つぶしをするものだと思っています。ただしこれは否定的な考えでいっているものではありません。私はゲームを、純然たるエンターテインメントとして考えています。いかにゲームプレイヤーに楽

ILLUSTRATED BY

冨士 宏



しいひとときを提供できるか、欲をいえばいかに興奮と感動を提供できるかということです。プレイヤーに次は何があるのだろうか、あるいは何が起こるのだろうかと期待させて、ゲームの世界に引き込んでいくというわけです。プレイヤーは、次から次へと新しい発見や驚きがあり、気がついたらエンディングを見てしまっていた。そこに至るまでの時間はたいした問題ではないと思います。もちろん20分や30分で終わってしまっては、情けないゲームになってしまいますが、何回やってもおもしろいというゲームが理想です。おもしろいゲームは難易度の設定が絶妙で、途中で投げ出したくなるようなこともなく、学習効果が発揮されるように作られています。もうやめようと思っていても、もうちょっと頑張れば次に進めそうなので、つい遊んでしまって、気がついたらそのゲームにハマってしまう。プレイヤーをこのパターンにもっていけたら最高だと思います。

『ネクタリス』を作ったときは、ウォーシミュレーションゲームのおもしろさを、多くの方に知ってもらおうと考えて作りました。1面は適当にやっても勝てるようにし、面クリアして先に進むごとに、新しい兵器を敵に使わせて、プレイヤーがその兵器の威力を身をもって学習できるようにしました。

マップや兵力バランスや兵器の配置は、何度も遊んでから決定し、プレイ時間もあまり長くならないようにしました。それと戦闘シーンは何度も繰り返して見るので、アニメーションをできる限り豊富に使い、見ていて楽しくなるようにしました。戦闘シーンは私の担当でしたので、私個人の独断と偏見で作りました。大満足とはいきませんが、精いっぱいやらせてもらいました。社内でも、今までシミュレーションゲームをしなかった人も遊ぶようになり、当初の目的は達成されたと思っています。

ゲームを作っているときは、自分自身がゲームにズッポリのめりこんでしまって、マニアックになりがちです。とくにシミュレーションゲームはその傾向が強いので、生産を省いたり、各面ごとに完結するようにしてゲームを簡略化しました。マニアからは不満の声もありましたが、各種イベントの演出に凝ったりして、多くの人に楽しんでもらえるゲームになったものと思っています。これはマニアックだったジャンルのゲームを、万人向けにして商品化した例ですが、適度のストレスと戦略の楽しさを提供できたと考えています。

このときいっしょに仕事をしたスタッフ全員が、別にシミュレーションゲームが好きだったわけではありません。もちろん仕事だからということもありますが、全員ゲーム作りが好きなんです。ここが大切なところです。

ジャンルは問わないで、どんなゲームでも作れる原動力は、基本的にゲームが好きでなければなりません。自分の得手不得手は、問題外です。ゲーム作りの楽しさがわかると、いろいろなジャンルに挑戦したくなりますし、挑戦するべきです。

ゲームデザイナーの本分は、自分がデザインしたゲームを、より多くの人々に楽しく遊んでもらうことだと思います。そのためには作り手の自分が、ジャンルのえり好みをするべきではありません。単にゲームが好きだけでは、続けられる仕事ではありません。

ゲームが好きというよりも、ゲーム作りが好きといったほうがよいのかもしれません。

人間誰しも、好きなことをやっているときがイチバンです。「人生楽あれば苦あり」とよくいわれますが、好きなことが多ければ多いほど、人生は楽しいものです。

……と、水戸の御老公のようなことをいいつつ、今回はこのへんで失礼します。なお、直訴ならびに嘆願書の類は最寄りの奉行所……ではなく、(勝)PC編集部に送ってください。

PCIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PC Engineハード中央情報局



イラスト／星野由美子

正月も目の前。みんなの中にも「お年玉で何を買おう」なんて考えている人は多いんじゃないかな？　そこで今回はエンジン用の周辺ハードの総おさらいなのだ。

年末年始お買物ガイド　～周辺ハード編

こんなに出ているなんて…知ってた？

PCIAが始まってから2回目の年末年始。というわけで、今までに発売されたPCエンジン用周辺ハードを大特集してみたぞ。

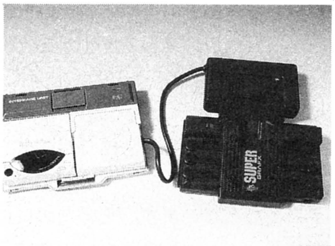
今までに発売されたもので、今でも買えるものを中心に揃えてみたが、結構いっぱいあるものだ。特に、連射パッド・ジョイスティック類とマルチパッドアダプターは各社から発売されていて、どれを選んでよいものか悩んでしまう。マルチパッドアダプターはパッドの同時接続数が2から5まで揃っていて数が多いほど高くなっているので、いくつのマルチパッドにするか悩むところだ。

また、最近のゲームソフトは「天の声2」などのバックアップアダプターに対応しているものが結構あるので、これもまた、ぜひ買い揃えておきたい周辺ハードの１つ。やっぱりパスワード入力は面倒だもんね。

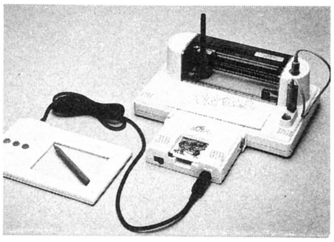
CD-ROM²もまた、できれば欲しいもの。これがあると、遊べるソフトがグ～ンと増えるからね。とはいうもののちょっと値段が……。それこそ、クリスマスプレゼントにねだるとか、お年玉で買うとかしないと、ちょっとやそっとで買えるものではない。となると、今がチャンスだ！

その他にも、お金に余裕のある人はGTを買うというのもいいし、もうすぐ発売されるはずの「通信ブースター」のために準備をしておいてもいいんじゃないかな。プリント&イラストブースターは、特に興味のある人以外は買わなくていいと思うけど。

な～んて、買いたいものをずらずらと並べていって、ふと気がついてみると10万円を越えているではないか！　こいつは困った。みんなは計画的に買うようにして、一家の大蔵大臣を怒らせないでくれよ。



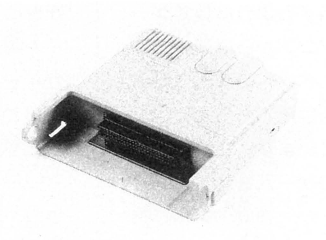
⬆SGとロムロムの両方を持っている人だけのための周辺ハード「ロムロムアダプタ」。きっとこれを持ってるような人は、GTも気軽に買えちゃうんだろうな。



⬆エンジンで絵を描いて、それを紙に描き出すためのハード。これを必要とする人は少ないと思うけど、暇な時にちょっとお絵描きなんてどうかな？



⬆せっかくのCDなのだから、ミュージックソフトも聞きたいという人にはこれ。カラオケのマイク用の端子とエコーもついているし、スピーカーも標準装備。



⬆まだ発売されていないけど、そろそろ出てくるはず。PCIAでも今まで何度も取り上げてきたけど、NECもかなり力を入れているのが感じられる「通信ブースター」

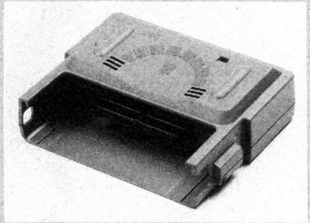
主な周辺ハード一覧

	ハード	メーカー名	価格	機能など
ジョイスティック	ターボスティック	NEC HE	6,800円	連射速度可変のジョイスティック。
	XE-IPRO HE	電波新聞社	9,500円	4つのマルチタップもついていてその他の機能も豊富。
	アスキースティック Engine	アスキー	5,900円	スローモーション機能がついている。
多人数用タップ	マルチタップ	NEC HE	2,480円	最大５人まで同時プレイ可能。現在出ているものでは最大。
	バトルタップ	ビッグクラブ	2,400円	4人まで同時プレイ可能な多人数タップ。
	ジョイタップ3	ハドソン	1,980円	3人まで同時プレイ可能。
	X-HE2	電波新聞社	1,600円	2人同時プレイ可能なコンパクトなタップ。対戦プレイ向き。
バックアップ	バックアップブースター	NEC HE	7,800円 5,800円	NEC製だが、あまり見かけない。
	天の声2	ハドソン	2,600円	もっとも一般的なバックアップユニット。
その他	ロムロムアンプ	NEC HE	24,800円	小型のスピーカ２つにステレオアンプ。カラオケ用にマイク端子も。
	イラストブースター	NEC HE	9,800円	ペンでなぞって絵や文字を入力するためのツールだ。
	プリントブースター	NEC HE	24,800円	画面に表示した絵や文字を絵に描き込む機器。プロッタに近い。
	ロムロムアダプタ	NEC HE	6,900円	ロムロムをSGに接続する際に必要になる。

お金をためて、これだけは!!

①バックアップユニット

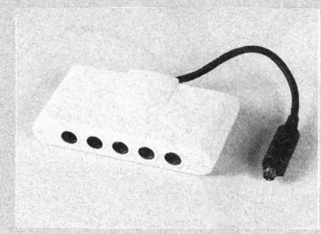
対応しているソフトは『桃伝II』『桃鉄』など。これがあればパスワードは不要になる。「天の声2」が有名だが、NECからも「バックアップブースター」というのが発売されているのは知らない人が多いんじゃないかな？ 「天の声2」は現在、秋葉原の安売り店では2,400円前後で売られている。



⬅「天の声2」は今やエンジンユーザーの常識。え？ すでに持っているって？

②マルチタップ

対応しているソフトは『ボンバーマン』『パワーリーグIII』『桃鉄』など。主にスポーツゲームやファミリーゲームで同時に複数人がプレイするのに使う。現在、2パッド用から5パッド用までが売られている。秋葉原の安売り店では2パッド用が900円、5パッド用が2,100円前後で売られている。



⬅4人で『桃鉄』をやった時の興奮といったら……。もしかして私って変なのかな？

③ロムロムシステム

専用のソフトは『イース』『ダライアスプラス』など。これぞという質の高いソフトが多く、これらで遊びたい人はロムロムシステムを買わなくてはならない。値段が他より1桁高いので苦しいけれど、これだけはぜひとも買っておきたいね。秋葉原の安売り店なら38,000円前後で売っている。



⬅私は個人的には『ファイティングストリート』が好きだったなぁ。ちょっと古いけど。

こんな周辺機器があったらなー

エンジン用の周辺ハードもかなり揃ってきたけれど、「これが欲しい！」はなくならない。

まずは何といってもディスクユニット。でもって、通信ブースターでダウンロードしたゲームや自作したプログラムをセーブしたりしたいよね。「天の声2」の代わりもできるだろうし。

通信ブースターといえばやっぱりキーボード。以前PCIAでも書いたけど、パッドで文字を入力するのはかなりつらい。パスワード入力を思い出してもらえればわかるかな？

複数の周辺機器を同時につなぐためのバス拡張ユニットも欲しい。これがあってこそディスクユニットの能力がフルに発揮されるのだ。

今あげた以外にも、「GT用のバックアップユニット」や「通信ブースター用プリンター」など、欲しいものは次々と出てくる。これらのうち、どれだけが実現されるかわからないけど、来年末のPCIAで紹介できたらいいなぁ。

お知らせ

以下のソフトはPCEngineGTでは正常に動作しない場合があります。注意してください。

- スペースハリアー
- アウトライブ
- F-1パイロット
- 死霊戦線
- ニュージーランドストーリー
- キングオブカジノ
- イメージファイト
- 弁慶外伝

おたよりカムカム

いくパラダイス

お正月はめでたいのである。「いくパラ」は1年中おめでたいが、とくにめでたくするため"新春スペシャル"をお届けしちゃうぞ！　盛本画伯とイボンヌの対決も載ってるし、こりゃ、春から縁起がいいぜ。

新春スペシャル1

木村の  イボンヌ コピ～天国



あけましておめれとーごらいます。イボンヌ木村れす。いま、風邪をひいているのれす。くやしいのれ、読者にアタることにします。やーい、読者のバーカ。ああ、すっきりした。やっぱ風邪には悪口がイチバンだ！

今月の松尾芭蕉

『クラックス』

クラックス　タイル飛び込む叫び声

三重県　その眼エッチ！

せっかくイイとこまできてたのに、タイルを落として、アァァ～。あのムナシさ、まさに「もののあはれ」である。では木村も一句。「焼き芋屋、ああ焼き芋や、焼き芋や」（大阪弁）。ワビしいのう。

1800MAC

今月のオッパイ

『メルヘンメイズ』

驚異の肺活量

福岡県　ジスカルド

自分とほぼ同じ大きさのシャボン玉を作れるなんて、アリス、キミってなんて肺活量がデカいんだ！　こっそりスポーツクラブ行って鍛えてんだろーな。一度、アリスのオッパイを見てみたいぞ！

1500MAC

今月(こんげつ)の苦情(くじょう)

兄弟(きょうだい)ゲンカは家(いえ)でやれ!

KING

『バスティール』
茨城県
ハゲテール

2000MAC

宇宙(うちゅう)を巻(ま)き込(こ)んでケンカするファラシア兄弟(きょうだい)に、とうとう苦情(くじょう)のハガキが寄(よ)せられた。っとに、てめーら、少(すこ)しは人(ひと)の迷惑(めいわく)考(かんが)えろ。オヤツあげないわよ。だが、この兄弟(きょうだい)が家(いえ)でケンカしたら、とんでもないことになりそーだ。家(いえ)の中(なか)でMC(ムーブクラッシャー)使(つか)ったりして、もーグチャグチャ。どっちにしろ迷惑(めいわく)な兄弟(きょうだい)なのだ。

今月(こんげつ)のうがー

『ボンバーマン』

ボンバーマンが、こんばんわ

宮崎県　おりまきじと

1800MAC

おい、おりまきじと、ハガキに描(か)いてあった木村(きむら)の顔(かお)はなんだ!「うがー」とかいって、わしゃフランケンシュタインか!? おめーのコピーのほうが、よっぽど「うがー」だぞ。うがー、うがー。

今月(こんげつ)のたれながし

『サイバーナイト』

モジュール着(き)てて、トイレはどうするのだろう?

北海道　君は人のために死ねるか

500MAC

やっぱ、たれながしでしょーな、この場合(ばあい)。戦(たたか)いが終(お)わったらウンコまみれだワ。それよりオマエのペンネーム、なんなんだよ、コレ。笑(わら)わしてくれちゃったので、500MACあげよう。ヘンなヤツ!

今月(こんげつ)の強姦(ごうかん)

『みつばち学園』

一発姦姦(いっぱつかんかん)

東京都　将門公

500MAC

ハガキにデカデカと大書(おおが)きされた「姦姦(かんかん)」の文字(もじ)が、すごーくヤらしかった。読(よ)んだだけで、ほとんど強姦(ごうかん)された気分(きぶん)である。あああん、もぉ。木村(きむら)、およめに行(い)けな〜い。責任(せきにん)とって結婚(けっこん)してくれよなっ。

にがおえこうなー

新年早々(しんねんそうそう)「てめー、殺(ころ)すぞ」的(てき)なにがお絵(え)が集(あつ)まった!!



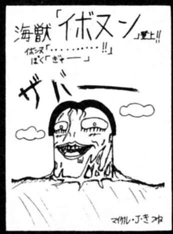
⬆広島県/米造　盛本(もりもと)画伯推奨作(がはくすいしょうさく)。500MAC。



⬆三重県/はぜ釣りの少年　450MACだ!



⬆埼玉県/サブロ　巨大唇(きょだいくちびる)だべな。450MAC。



⬆大阪府/マイケル・J・きつね　450MAC。

今月もまた、エグいイラストが集まった。米造の絵(え)は、盛本(もりもと)にウケてたぞ。それから、はぜ釣りの少年よ、木村(きむら)の両親(りょうしん)はハゼなのかね? でも、こーゆー顔(かお)の魚(さかな)って、いるよな。サブロのモアイ像(ぞう)に関(かん)しては、「てめー、殺(ころ)すぞ」である。マイケル・J・きつねの海獣(かいじゅう)は……ぎゃはは、これ盛本(もりもと)そっくりだ〜! ナイス!

こんなコピーはいらな〜い!!

今月(こんげつ)の不届(ふとど)き者(もの)は、神奈川県のマイケル。『マスター・オブ・モンスターズ』のコピーが「マンコー見(み)るモッコリ立(た)一つ」だとぉ? とことん下品(げひん)なやっちゃな、オメーは。勝手(かって)に立(た)ててろ、わしゃ知(し)らん。ま、立(た)ちっぱなしじゃ疲(つか)れるだろーから、ねぎらいの100MACやるぞ!



今月(こんげつ)のまとめ

風邪(かぜ)をひいて年頭(ねんとう)の挨拶(あいさつ)ができなかったので、ここであらためて申(もう)し上(あ)げる。みなさん、今年(こと)もヨロシクね。おもろいコピー、アホなコピー、これからもどしどし送(おく)って、木村(きむら)の血管(けっかん)をブチ切ってくれ! 鉄骨飲料(てっこついんりょう)飲(の)んで待(ま)っとるぞ。やがて血(ち)となる、骨(ほね)となる〜、っと。サラバ!

新春スペシャル2 「コピー天国」場外乱闘編

盛本画伯宅をイボンヌが襲撃!!!

めでたい新年号ということで、イラストレーターの盛本画伯のお宅をイボンヌ木村が襲撃するという、とんでもない無責任な企画が立てられた。さあ、編集部の２大変態王、ふたりの対決の結末やいかに!?

イボンヌ木村、わが家に突然押し入るの図　画：盛本画伯



イボンヌの盛本観察報告

盛本はやっぱりバカだった!

発見その１. 盛本の家には表札がない。よほど世間に顔向けできない生活してるのか、なんとドアに表札も出していない盛本である。おかげで木村は、ウロウロ捜しまくったぞ。あとで聞いたら、盛本は字が書けないのだそーだ。おめーはサルかよ。やっぱ盛本はバカなんだなぁ。

発見その２. 盛本のウンコは太くて長い。盛本の家のトイレには、たくさんマンガの本があった。盛本のウンコは世界一太くて長いので、一度出はじめたら、全部出るまで３日もかかるそーだ。だからトイレでマンガ読んだり、ゴハン食べたりするのだ。やっぱ盛本はバカなんだなぁ。

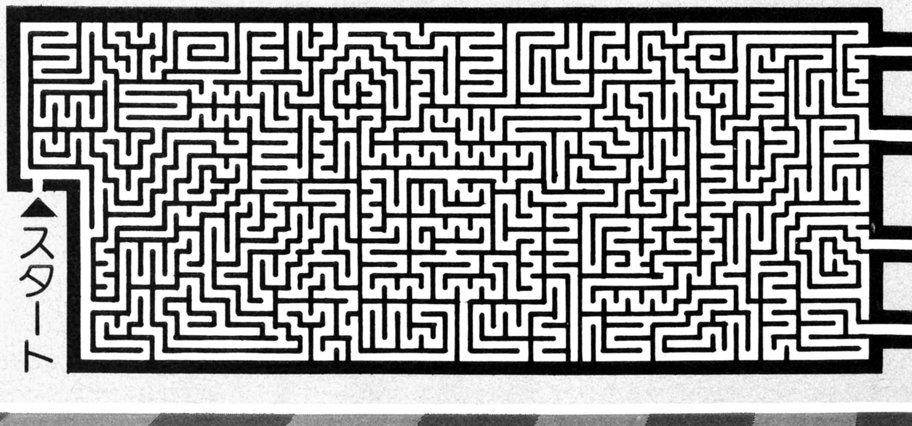
発見その３. 盛本はじつは外人である。盛本の家には、なんか知らんがエーゴの歌がかっていた。ふつ一の日本人は、「佐渡おけさ」か「ドドンパ」を聞いているもんである。エーゴの歌を聞くなんて、盛本は外人にちがいない。外人は左手でウンコををふくそーだが、盛本もそーなのかな。やっぱ盛本はバカなんだなぁ。

結論。 木村は盛本の友だちになってやる。字は書けないし、ウンコは太いし、外人だ。盛本って、かわいそーなんだな。木村は友だちになってあげることにした。

新春スペシャル3

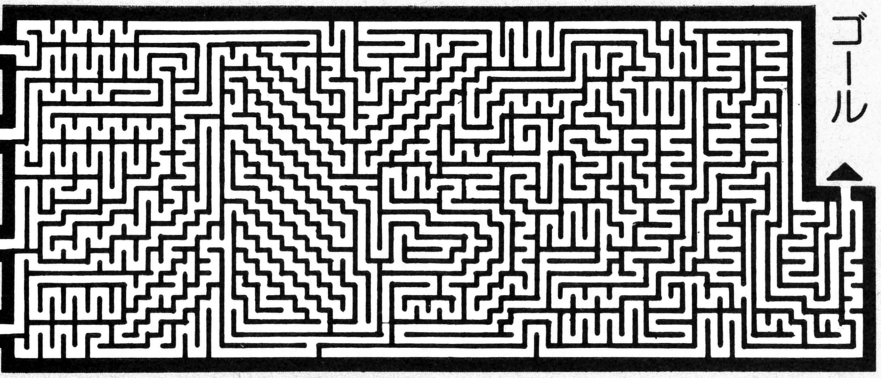
クイズの花園

クイズもスペシャル版で大きくなっているの。今月も迷路クイズよ。迷路をうまくたどってゴールすると、あらっ不思議。ある言葉が出現しちゃう。そのある言葉をハガキに書いて送ってね♡　５名様に2000MACが当たります。締め切りは12月10日必着。遅れないように送ってね。おたよりも一緒に書いてくれるとうれしいわ!!



新春スペシャル4 原先生のマンガもワイド版で登場！





クイズ作成 草野公平

12月号クイズ当選者発表

正解は「迷路」。2000MAC当選者は次の5名です（敬称略）。石沢貴志（青森県）、伊本裕之（福島県）、角進太郎（神奈川県）、下島寿哉（長野県）、目崎博文（新潟県）。

あて先
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㊙PCエンジン編集部「いくパラ」○○係

アンケートに答えてプレゼントを当てよう！

㊙PCエンジン 創刊2周年記念BIGプレゼント

THEアンケート



右のハガキにアンケートの答えと希望するプレゼントの番号(第2希望まで)を書いて、切手を貼って送ろう！　しめ切りは12月27日（当日消印有効）。

1 この号でよかった記事3つと、つまらなかった記事を1つ選んでください。

❶ NEW SOFT TIMES
❷ バスティール
❸ メルヘンメイズ
❹ ボンバーマン
❺ らんま½
❻ 誌上ゲーム／ファージアスの邪皇帝
❼ SFノベル／サイバーナイト
❽ GMおっかけ最前線
❾ ゲームデザイナー虎の穴
❿ PCIAハード情報局
⓫ 読者ページ／いくいくパラダイス
⓬ 桃太郎伝説II
⓭ SPINPAIR
⓮ 裏技的達人
⓯ 達人道場／J.B.ハロルド
⓰ お買物ガイド
⓱ 天外魔境II最新情報
⓲ ソフトヒットチャート
⓳ 桃太郎新聞
⓴ 移植市況月報
㉑ お毒味チャート
㉒ コミック／ヤコペッティの優雅な生活
㉓ MAC
㉔ NEW SOFT TIMES延長戦
㉕ タイムスケジュール
㉖ クレクレタコラ
㉗ 付録①／PCエンジン オールソフトカタログ平成2年版
㉘ 付録②／NECアベニューパーフェクトブック2

2 P.154の“TIME Schedule”のなかで、あなたがやってみたいゲームを2つ書いてください。

3 いままで発売されたPCエンジンのゲームのなかから、好きなものを1つ書いてください。

4 あなたは㊙PCエンジンを毎月購読していますか？

❶ 毎月購読している　❷ ときどき購読している
❸ その他（理由を記入してください）

5 あなたはPCエンジンGT（携帯版）を買いますか？

❶ すぐに買う　❷ いずれ買いたい　❸ 買わない
❹ その他（意見を記入してください）

6 新読者参加ゲームの「ファージアスの邪皇帝」をどう思いますか？

❶ おもしろいので参加したい
❷ おもしろいが参加しない　❸ 興味がない
❹ その他（意見を記入してください）

7 あなたは「ロードス島戦記」に興味がありますか？

❶ 大ファンである　❷ 興味がある
❸ 名前は知っている　❹ 興味がない

8 質問7の答えで❶、❷を選んだ人は、「ロードス島戦記」のどんなところがおもしろいと思いますか？

9 どんなジャンルのゲームが好きですか？（2つ以上も可）

❶ RPG（ロールプレイング）
❷ STG（シューティング）
❸ ACT（アクション）
❹ SLG（シミュレーション）
❺ AVG（アドベンチャー）
❻ SPG（スポーツ）　❼ PZG（パズル）

10 新しいソフトを買う時は何を参考にしますか？

❶ 雑誌の記事　❷ 店頭で実物を見て
❸ TVなどのCM　❹ 雑誌の広告　❺ イベント
❻ 友だちの意見　❼ ショップの人の話

11 新しいソフトを買う時は何を重視しますか？

❶ メーカー　❷ ゲームのジャンル
❸ 雑誌の評価　❹ 価格　❺ パッケージのデザイン
❻ ゲームのコンセプト

12 あなたの1ヵ月のおこづかいはいくらですか？

❶ 千円以下　❷ 2千円以下　❸ 3千円以下
❹ 5千円以下　❺ 1万円以下　❻ 1万円以上

13 おこづかいの主な使いみちはなんですか？（2つ選んでください）

❶ ゲームソフト　❷ まんが　❸ 雑誌　❹ 書籍
❺ CD　❻ ゲームセンター　❼ レンタルビデオ
❽ 映画　❾ プラモデル・ラジコン　❿ 文具・小物
⓫ 衣服　⓬ 飲食

14 この1年間に何本ゲームソフトを買いましたか？（本数を記入してください）

15 いままでにもっとも傑作だと思うゲームを1本書いてください。(ハード・メディア・ジャンルを問わず)

16 いま欲しいハードはなんですか？（2つ選んでください）

❶ PCエンジン／コアグラフィックス
❷ PCエンジン／CDロムロム
❸ PCエンジン／スーパーグラフィックス
❹ PCエンジン／GT　❺ ファミコン
❻ ファミコン／ディスクシステム
❼ ツインファミコン　❽ スーパーファミコン
❾ ゲームボーイ　❿ メガドライブ　⓫ ゲームギア
⓬ パソコン　⓭ ノートパソコン

17 どんなジャンルの雑誌をよく読みますか？（2つ選んでください）

❶ ゲーム情報誌　❷ アイドル誌　❸ コミック誌
❹ アニメ誌　❺ 音楽・CD情報誌
❻ スポーツ雑誌　❼ コンピュータ雑誌
❽ 映画・ビデオ情報誌　❾ TV情報誌
❿ 一般情報誌　⓫ その他

18 ㊙PCエンジンでやってほしい企画を選んでください。

❶ ゲームのリプレイ　❷ SLG講座　❸ ゲームのアイデア募集　❹ コミック　❺ ゲーム小説
❻ アイドルの情報　❼ ボードゲームの紹介
❽ その他（内容を記入してください）

19 P.123の「K.M.O.オリジナルグッズ通販」を利用したことがありますか？

❶ はい　❷ いいえ

20 「K.M.O.オリジナルグッズ」化してほしい作品を選んでください。

❶ ラビィ（表紙）　❷ サイバーナイト
❸ 超人（達人情報局）　❹ ヤコペッティ（コミック）
❺ ガイナウォーズ　❻ ファージアスの邪皇帝

21 質問20で選んだキャラクターのどんなグッズが欲しいですか？

❶ ポスター　❷ 下じき　❸ カセットインデックス
❹ タペストリー　❺ カンペンケース
❻ Tシャツ　❼ キーホルダー　❽ ノート
❾ ステッカー　❿ サイフ

　イラスト／うらべすう

郵便はがき

| 1 | 0 | 2 | - | | |

おそれいりますが41円切手をはってください。

東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル
角川書店
勝(マルカツ)PCエンジン編集部
「BIGプレゼント①」係行

あなたの希望する商品の番号は?	
表紙のイラストに対する意見をお聞かせください	1.好き　2.きらい 3.その他(　　　)
あなたはPCエンジンを持っていますか?	1.持っている　2.持っていない　3.いらない 4.買う予定がある(　月頃)　○をつけてください
あなたはCDロムを持っていますか?	1.持っている　2.持っていない　3.いらない 4.買う予定がある(　月頃)　○をつけてください
あなたはスーパーファミコンに興味がありますか?	1.興味がある　2.興味はない　3.すでに持っている 4.買う予定がある(　月頃)　○をつけてください

住所 〒

☎ (　　)

性別	男・女
年齢・学年	歳　年
職業(学校名)	

氏名

●応募方法は7ページを見てね。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

このハガキの締切りは12月12日(当日消印有効)

●敵キャラデザイン&ゲームアイデア募集コーナー

a プレイヤー氏名 (カタカナ9文字以内)										
b キャラクター名 (カタカナ9文字以内)										
c パーティメンバー (3つの番号を記入する)										
d ギルドの選択 (1つの番号に○をつける)	1	2	3	4	5	6				
e バトルロードの選択 (1つの番号に○をつける)	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

誌上ゲーム「ファージアスの邪皇帝」参加ハガキ

郵便はがき

102-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル

角川書店
マルカツPCエンジン編集部
「ファージアスの邪皇帝①」係行

氏名		ペンネーム	
住所	〒 ☎　（　　）		
性別	男・女	職業（学校名）	
年齢・学年	歳　　年		

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

■P96のアンケートにお答えください

1	よかった つまらなかった	12	
2		13	
3		14	本
4		15	
5		16	
6		17	
7		18	
8		19	
9		20	
10		21	
11			

桃太郎伝説II

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

3匹のお供が見つかるまでを大攻略！

次々と飛び出す軽快なギャグに、美しいアニメーションによる楽しいイベントなど、RPGの面白さを究極までにつきつめた話題の新作『桃伝II』！　今回は、前回のおさらいに加え、イヌ・サル・キジの3匹が仲間になるまでをバッチリ攻略するぞ！
絶対見逃すなよ。



ハドソン／12月22日発売
¥7,200

RPG　6M　B・U

桃太郎の新たな旅立ち

じごく王登場！

今度の旅の目的は、再び悪さを始めたオニたちの元凶・じごく王を倒すこと。旅の途中で仲間を探し出し、力を合わせて戦うのだ！



⬆3年間しか、平和は続かなかった。



⬇じごく王は再度、地上へ強力なオニたちを放った！

①桃太郎の家

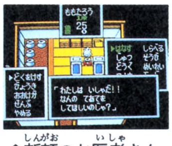
桃太郎が旅に出るとき、おばあさんに話しかけると100両と、体力を回復させる“きびだんご”をくれるぞ。



⬅“つきのすいしょう”はかぐや姫からもらったもの。

②たびだちの村

3年前より新しいお店が増えた、たびだちの村。この村で装備を整えたら、まずは村の周辺で敵キャラと戦い、レベルアップに専念しよう。

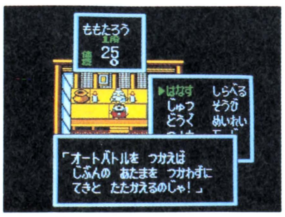


⬆新顔のお医者さん。



⬆ウンチと話ができる。

③オートバトル仙人の家



⬅コマンドを使わない方がゲームを楽しめる、と仙人。

『桃伝II』にはオートバトルコマンドがある。けれど、それを使うには この仙人に会う必要があるぞ。

④カチカチの村



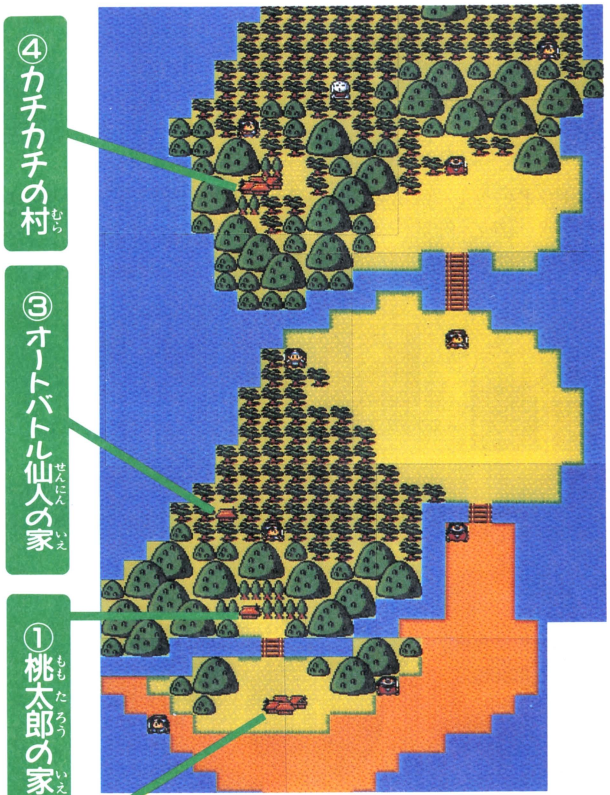
⬆助けて、桃太郎さん！



⬆平和になると花火が。

この村ではさっそくオニたちが、村人（?）のウサギやタヌキを苦しめているぞ。ボス・ぎんのオニをこらしめて、村の平和をとり戻せ！

おさらい編



会えばうれしい――きねん仙人

敵キャラを一定数倒すと、きねん仙人が現れる。そしてアイテムや仙術をくれるのだ。



⬅最初に登場するのは、50匹めを倒したとき。

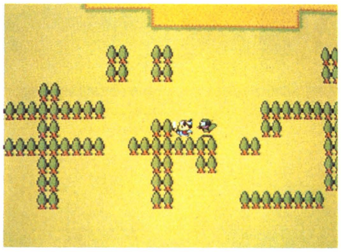
本格的な冒険の始まり！

フィールドマップ攻略編

3匹のお供を探し出せ

右の縦長のフィールドマップが今回の攻略地帯。けっこう広くて、敵キャラもいろんなヤツがでてくる。下にピックアップしたのはその一部だが、コイツらの攻撃をしっかり把握して、レベルをバンバン上げよう。そして、このマップのどこかにいる3匹のお供を探し出すのだ！

この3匹には、とても便利な能力がある。そのうえ1匹ずつ仲間に加えるたびに、桃太郎の攻撃力や守備力がアップするのだ。



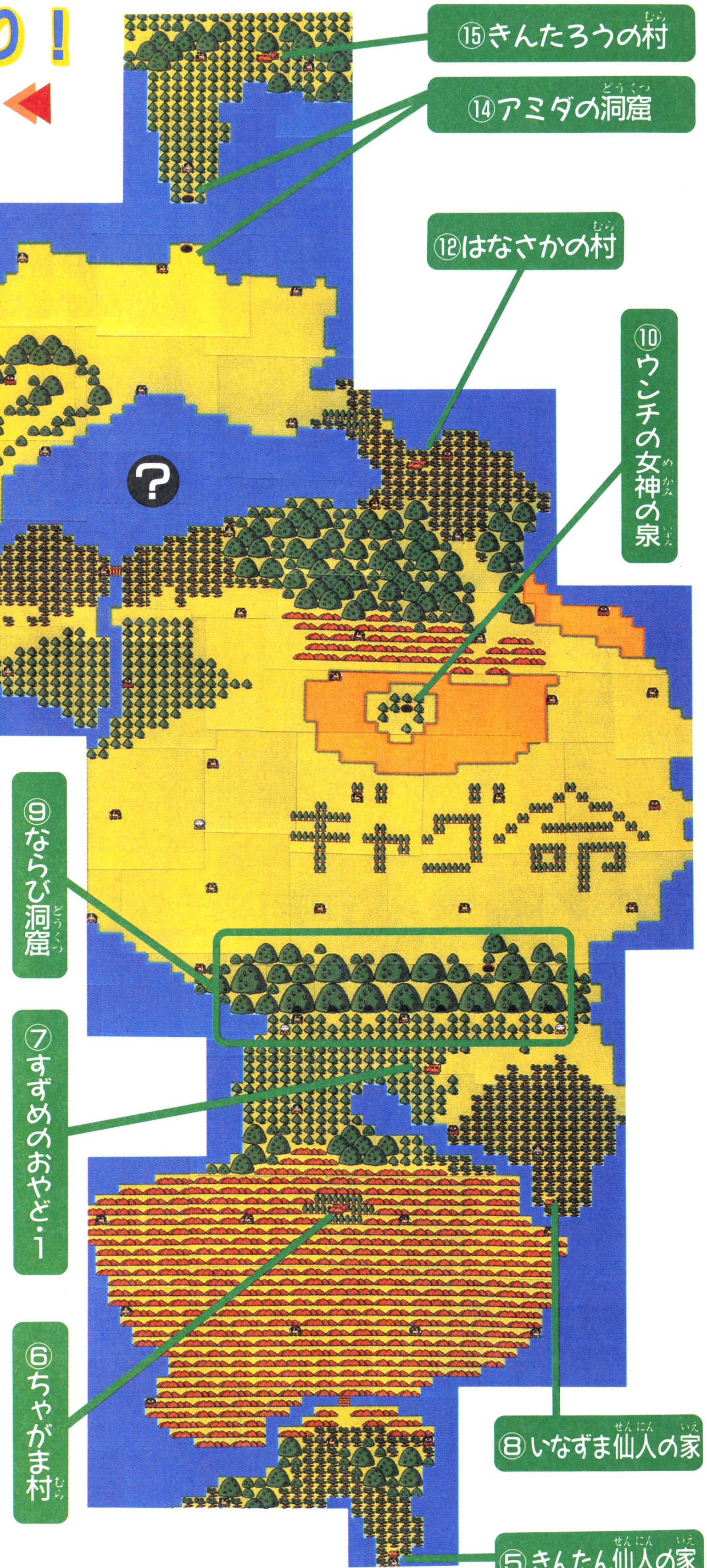
⬅このあたりに出現する敵キャラって、だいたい想像つくなあ。

⬇お供のイヌ・サル・キジがどこにいるのかは、これからのページを読もう。





⬆桃太郎のレベルが上がるにつれて、3匹の能力は増えていくのだ。



こ～んな敵キャラが現れるぞ



●みどりオニ
〝いなずまの術〟を使ってくる。

●ちすいコウモリ
血を吸われると、守備力が下がる。





●びんぼうがみ
おなじみのヤツ。1両ずつ盗むぞ。

●せっきょうのオニ
説教が好きで、長いセリフをはく。





●クロオニマティ
こちらの攻撃を打ち返してくるぞ。

●げらだひひオニ
すごい名前のヤツ。毒を吐くぞ。



村や洞窟のイベントを総チェック

⑤きんたん仙人の家

"きんたんの術"を授かる

ここで初めて仙術が授かるぞ。ただし、授かるためには仙人から修業を受け、見事それをこなさなければならないのだ。修業は仙人によってそれぞれ違うから、しっかり彼らの話を聞いておこう。

さて、きんたん仙人の修業はというと、この仙人と戦って打ち勝つこと。カチカチの村のぎんのオニより強いから、体力回復アイテムはたくさん持っていこう。



⬅きんたん仙人は桃太郎の味方だが、その修業はとても厳しい。



➡"きんたんの術"は体力回復の仙術。一度に40も体力が回復する。

きんた～んで体力回復!

得 ちょっと耳よりなお話──1

✹仙人と戦って毒を消そう

敵キャラの毒は、桃太郎が倒れると消える。そこで、きんたん仙人のような修業をする仙人のところへ行って、わざと負けるのだ。



⬅仙人の家の近くで毒を受けてしまったら、すぐに仙人と戦ってわざと負けよう。



➡仙人に負けても、持ち金は減らないうえに、毒が抜けていて体力や技も回復するぞ。

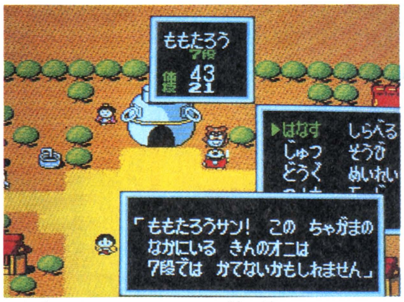
⑥ちゃがま村

ぶんぶくさまを助け出せ!



お店

- 医 医者
- 銭 といちやグループ
- 宿 宿屋(6両)
- 兵 兵具屋
- 茶 茶店



⬆何段で戦えばいいか、この人が教えてくれる。

ちゃがま村の名物は、おいしいお茶。そのおいしさの秘密は、ぶんぶくさまが茶摘みの一番いい時期を村人たちに知らせるからだ。

しかしそのぶんぶくさまが、きんのオニに連れ去られてしまった。おかげで茶摘みの時期がわからず、村人たちは困っているぞ。ぶんぶくさまは、大きな茶がまの中にとらわれているので助け出そう。ただしきんのオニは、簡単には倒せない強敵だ。数段レベルを上げてから、コイツと戦う方がいいぞ。



⬆ぶんぶくさまを助けたあと、村人たちに話しかけてみると…。

ボス・きんのオニ



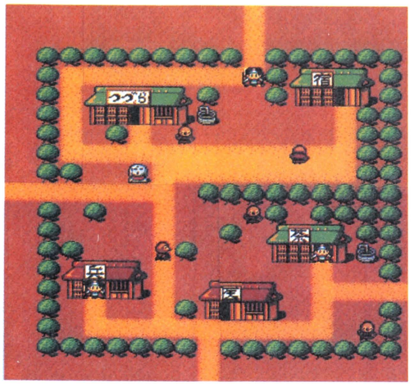
攻撃力も高いが、特殊攻撃で金色に輝く光を出す。これをくらうと、大きなダメージを受けるぞ。

⬇きんのオニからぶんぶくさまを助けると、そのイベントとして、茶摘み娘のきれいなウェーブが見られるのだ。



ウェーブだ!

⑦すずめのおやど・1



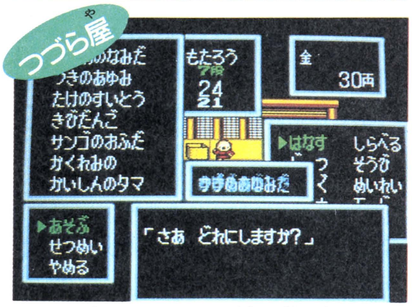
"つづら屋"を活用しよう

ならび洞窟の攻略基地として重要な、このおやど。

ここのつづら屋は、ほかでは入手できないアイテムがよく置かれているので、必ず立ち寄ってみよう。ただし、欲しいものが必ず買えるとは限らないぞ。

お店

宿	宿屋(5両)	兵	兵具屋
茶	茶店	医	医者
つづら	つづら屋(30両)		



⬆つづら屋では、ルーレット式で商品が選ばれる。払ったお金より安いものが当たることもしばしば。

⬇はなさか村の悪い噂が、ここまで届いてきているのだ。





⬆いなずま仙人の情報も聞き出せるぞ。さっそく行ってみよう。

⑧いなずま仙人の家

"いなずまの術"を授かる



⬆この仙人は当然ながら、"いなずまの術"を連発してくるのだ。慎重に戦おう。

いなずま仙人の修業は、仙人と戦って一本をとること。そうして授かる "いなずまの術" は、敵キャラ1グループに大きなダメージを与えることができる仙術だ。この辺の敵キャラなら一撃で倒せるだろうけど、なかにはこれが効かないヤツもいるので注意！

ならび洞窟の中に入る前には必ずここへ立ち寄り、仙術をもらうようにしよう。洞窟内の敵キャラには、とても有効に使えるのだ。

敵キャラ出現！





➡敵キャラがグループで出現したら、迷わずこれだ。

⬇次々と "いなずまの術" でやられていく敵キャラ。"心" かせぎには最適！



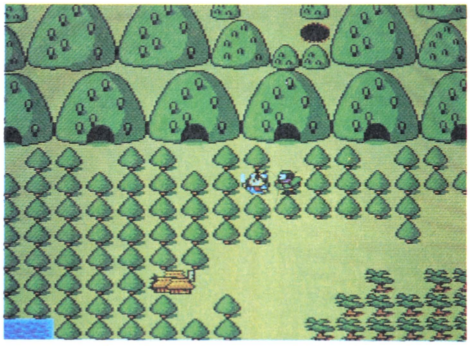
術を使って一掃だ！

⑨ならび洞窟

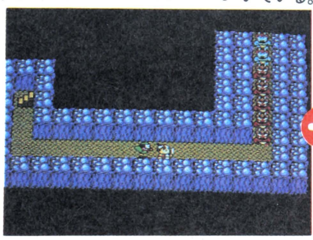
キジを見つけ出そう！

洞窟の入口がたくさんあるけど、実際に通り抜けられるのはひとつだけ。しかし、それぞれ中には宝箱があるので、いろんなアイテムが入手できるぞ。そのうえ、そのどれかにキジが入っているのだ。

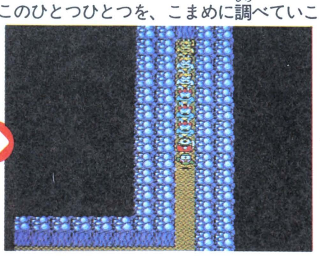
また、うまく通り抜けられる通路を探し当てても、簡単には進めない。なんと通路にオニたちがビッシリ詰まって、通行のジャマをしているのだ。



⬆ずらっと並んだ山々には、それぞれ洞窟に通じる入口があいている。このひとつひとつを、こまめに調べていこう。



➡通路の途中から、オニたちがすき間なく詰まっている。



⬅一匹ずつオニたちを倒していかないと、先へは進めない。

無事にキジを発見！



ならび洞窟のどれかの中に入ると、オニたちに宝箱に閉じこめられたキジがいる。うまくその宝箱を探し出せば、すぐにキジは桃太郎のお供になってくれるぞ。キジをお供にすることによって、桃太郎の攻撃力は5、守備力は15もアップする。防具を買い替えるより効果的だぞ。



⬅桃太郎に助け出されるのを待っていた、キジ。いかにもうれしそうだ。



➡最初に使えるキジの能力は "ていさつ"。地上を一定の範囲だけ調べられるぞ。

⑩ウンチの女神の泉

ポカッとあいた穴に入ると、中には泉が湧いている。ここで、ちゃがま村でもらった〝てつのウンチ〟を使ってみよう。すると、泉からウンチの女神が現れるぞ。そして、〝ほうひの術〟を授かるのだ。

この仙術は、村人が通行のジャマになっているようなときに使うと、すぐにそいつが道からそれてしまうというもの。なくてもゲームはクリアできるけど、このゲームの面白さを十分に味わうためには、必ずもらっておくようにしよう。



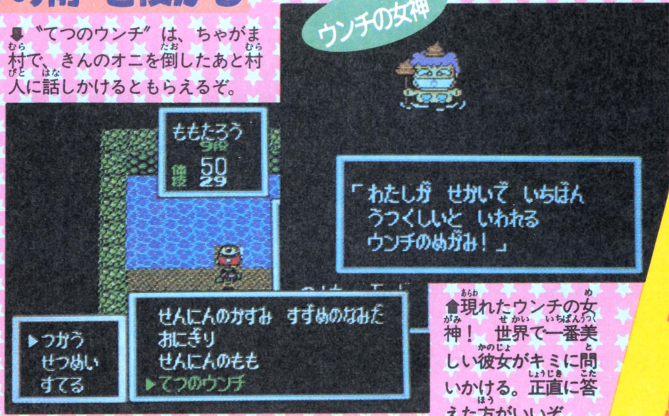
⬆言われた通りアイテムを使おう。



⬆たびだちの村と同じウシさん。

"ほうひの術"を授かる

⬇〝てつのウンチ〟は、ちゃがま村で、きんのオニを倒したあと村人に話しかけるともらえるぞ。



⬆現れたウンチの女神！ 世界で一番美しい彼女がキミに問いかける。正直に答えた方がいいぞ。

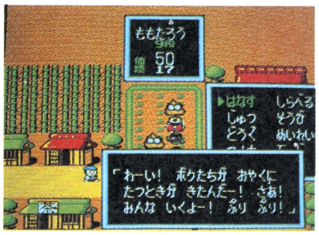
ホーホッホッホッ！

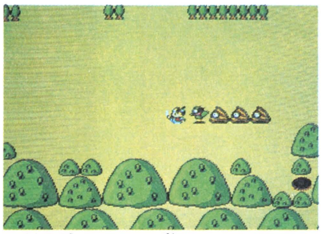
⑪ひえん仙人の家

ひえん仙人から授かる〝ひえんの術〟は、一度行ったことのある村やおやどなら一瞬のうちに飛んでいける仙術。ぜひともすぐに授かりたいところだ。しかし、ここの仙人の修業はこれまでのものとは違って、なんとたびだちの村にいた3匹のウンチを、この家まで連れてくることなのだ。

やっとここまで来た道を引き返すのはかなりつらいけど、これが最後と思ってたびだちの村へ戻ろう。すると3匹のウンチたちは、快く桃太郎についてきてくれるぞ。

⬇いつも明るいウンチくんに話しかけると、すぐにいっしょに来てくれる。

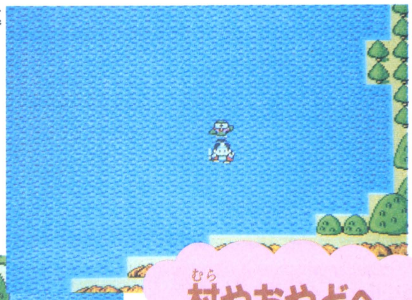



⬆桃太郎とキジ、3匹のウンチというへンなパーティがここに成立！

"ひえんの術"を授かる

⬇〝ひえんの術〟で飛ぶときの速度は、〝モード〟で調節できる。



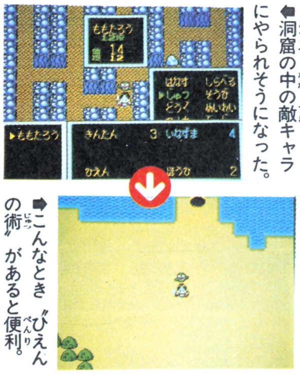


村やおやどへひとっ飛び！

⬅もう、どこにいたって平気だ。ただし、当然技が足りないと、この〝ひえんの術〟は使えないので要注意。いつも気を配っておこう。

㊙ちょっと耳よりなお話 2

✹洞窟の中でも"ひえんの術"が使える



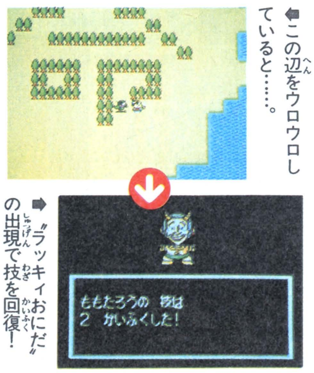
⬅洞窟の中の敵キャラにやられそうになった。

➡こんなときの〝ひえんの術〟があると便利。

洞窟や塔などのダンジョンを一瞬のうちに抜け出すには、〝くものいと〟というアイテムが必要だった。これは茶店で安く売られていて、使うとダンジョンの入口まですぐに出られるのだ。

しかし、ダンジョンを一瞬に抜け出す方法はそれだけじゃない。〝ひえんの術〟だってダンジョン内でもちゃんと使えて、しかも村やおやどまでしっかり戻れるぞ。

✹敵キャラと戦って技値を回復



⬅この辺をウロウロしていると……。

➡〝ラッキィおにだ〟の出現で技を回復！

〝ギャグ命〟とフィールド上に書かれているあたり一帯には、いろいろな楽しい敵キャラが出現する。

なかでも〝ラッキィおにだ〟はタレントそっくりで面白いうえに、特殊攻撃（?）の〝ダース〟を踊ると、桃太郎の技が少しずつ回復していくという、うれしいヤツ。攻撃力もそれほど高くないので、長いターン戦闘すれば、技が簡単に完全回復してしまうのだ。

⑫はなさかの村

イヌが仲間に加わるぞ

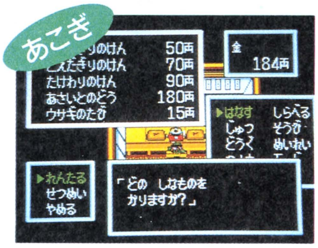
黒い桜が咲いていて全体が薄暗いこの村。村の右下には、はなさかじいさんの家があるので行ってみよう。

家の中には、イヌとおじいさんがいる。そして、お互いがニセものとか言い合っているのだ。どちらを信じるかは、友情を大切にする桃太郎ならわかるはず。そのあとはボス・くろオニが姿を現すぞ！

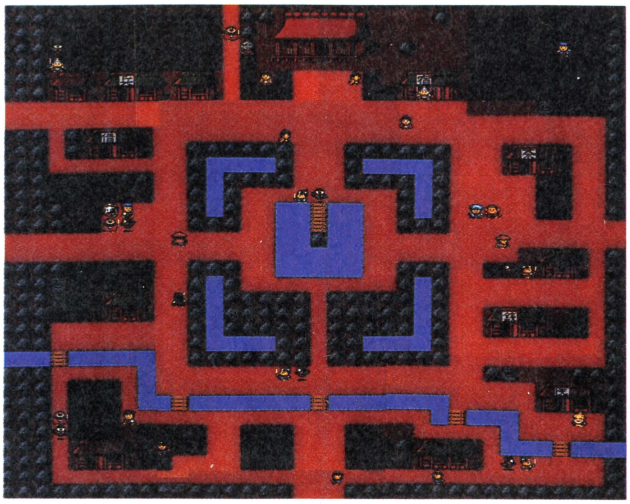
ちなみに、お金がなくて最新の武器・防具が買えなかったら、迷わずレンタルショップあこぎへ行こう。強力な武器・防具を貸してくれるので、くろオニとも戦えるぞ。



➡はなさかじいさんの様子がおかしい、と村の人。



⬅強力な武器・防具を少しの間だけ貸してくれるぞ。



お店			
宿 宿屋(10両)	兵 兵具屋	茶 茶店	医 医者
銭 といちやグループ	借 レンタルショップあこぎ		

ボス・くろオニ



コイツは黒い〝きり〟を桃太郎に浴びせて、仙術を使えなくしてしまうので注意しよう。念のために、体力回復アイテムを持っていくといいぞ。

枯れ木に花を咲かせましょう！

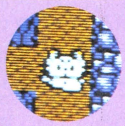


⬆強敵・くろオニをうまく倒せば、イヌが2匹めのお供になってくれるのだ。



⬆パッ、パッ、パーッ！　はなさかじいさんの腕にかかれば、こんな気味の悪い桜だって、たちどころに美しく咲き乱れるぞ!!

無事にイヌを助け出した！



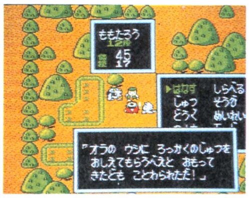
くろオニから助け出したイヌをお供に加えると、攻撃力が15、守備力が5アップするぞ。そのうえ、イヌにも面白くて役に立つ能力があるので、おおいに活用できるのだ。



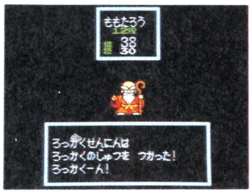
⬅最初に使える能力は、ダンジョン内を一定範囲調べられる〝ていさつ〟。



⑬ろっかく仙人の村



⬆村には桃太郎以外にも〝ろっかくの術〟を教わりたい人が…。



⬇ろっかく仙人の修業も、この仙人と戦って一本をとること。

〝ろっかくの術〟は会心の一撃を与える仙術だ。しかも、これは前作よりもパワーアップされていて、出現した敵キャラ全員にダメージを与えていくぞ。ただし、ほとんどのボスオニには通用しないので注意。消費する技も桃太郎のレベルによって変わるのだ。

〝ろっかくの術〟を授かる

敵キャラどもに会心の一撃！



⬅この仙術がスゴイのは、必ず敵キャラ全員にヒットするところ。そして、あっという間に全滅させてしまうのだ。



➡しかし、この仙術を使ってもまだ敵キャラが生き残っていたら、その先へはなるべく行かない方がいいぞ。

⑭アミダの洞窟

サルを助け出そう

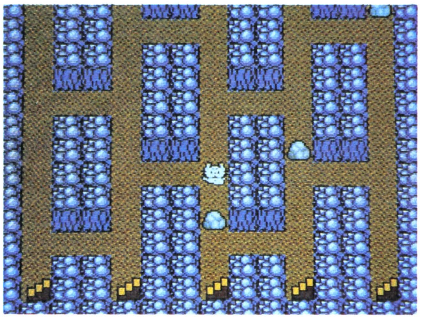
この洞窟の特徴は、地下へ降りる階段によって、洞窟内の岩の位置が全然変わってしまうというところ。岩の位置が変わることにより、違ったダンジョンが形成されるのだ。

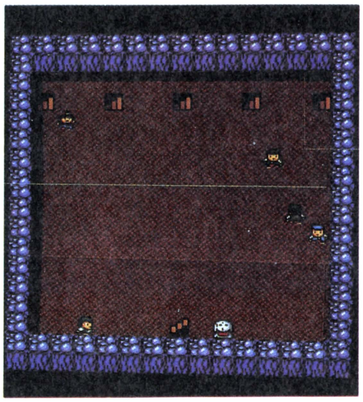
ここではさっそく、イヌの"ていさつ"能力を使って進んでいこう。どこが行き止まりになって、どう行けば出口の方向へ進めるのかあらかじめわかるはずだぞ。そして、洞窟内の宝箱をひとつずつ調べていって、3匹めのお供のサルを探し出そう。桃太郎の心強い仲間になってくれるぞ。



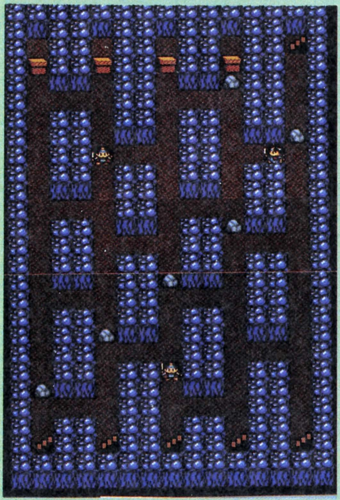
⬆岩の位置が変わったダンジョンは、まさしくアミダくじそのもの。

⬇イヌの能力を使えば、敵キャラに会わずに偵察が可能。そうして、洞窟の右上にある出口から地上に出れば、きんたろうの村まであともう少しだ。

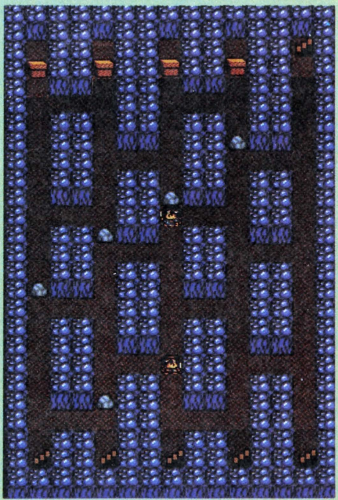




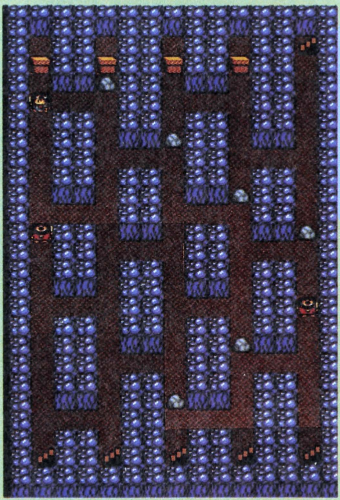
ア

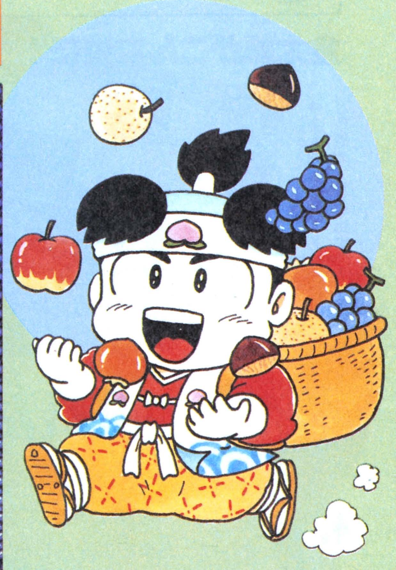


ミ

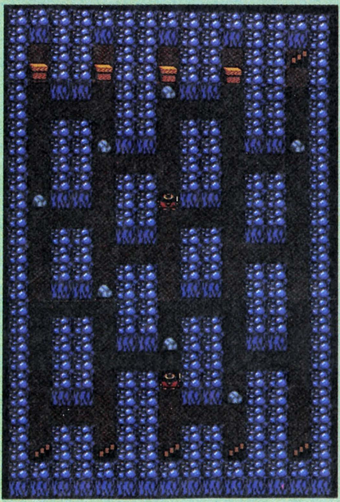


ダ

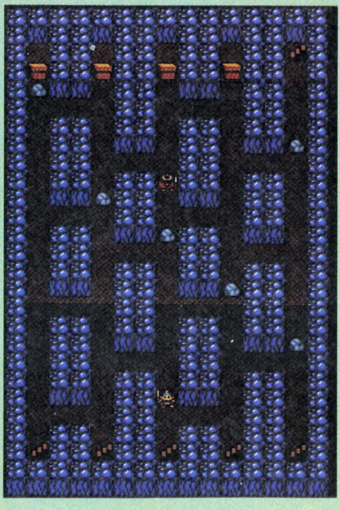




洞



窟





無事にサルを助け出した！

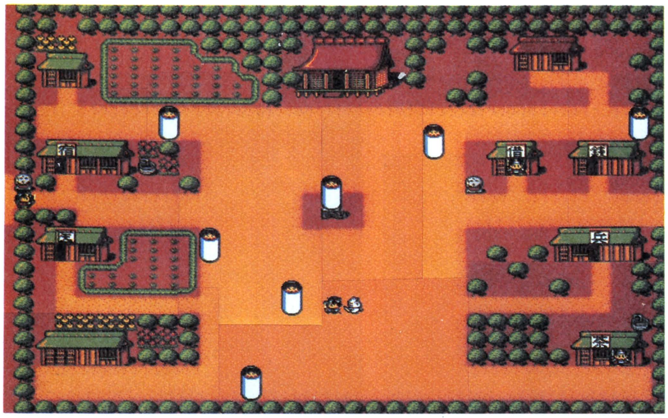
アミダの洞窟内にある4つの宝箱のうち、どれかにサルが閉じ込められているぞ。サルをお供にすれば攻撃力10、守備力10アップするのだ。また、能力の活用度も高く、とくに"ちずみる"は何度も使うようになる。



⬇最初の能力"ちずみる"は、全体のマップが見られる。



⬆サルをお供にして、ようやく一人前の桃太郎という感じに。



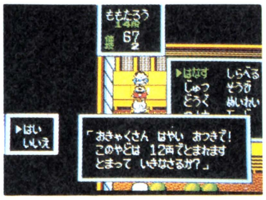
お店
- 宿 宿屋(12両)
- 兵 兵具屋
- 茶 茶店
- 医 医者
- 銭 といちやグループ
- 借 レンタルショップあこぎ

⑮きんたろうの村

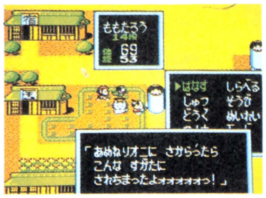
村人たちが金太郎あめになった

アミダの洞窟を通り抜けて、ちょっと北へ行けばもうこの村。しかし、一歩村の中へ入ると、その奇妙な風景にビックリ！　なんたって、細長い金太郎あめが村の中を動き回っているのだ。これは、ボス・あめねりオニに金太郎あめにされた村人たちの姿で、村の中央には金太郎もいるぞ。

その金太郎は、元の姿に戻ることができれば、桃太郎の仲間になってくれる。一刻も早く彼を仲間にして、いっしょに冒険を続けていこう！



⬅なぜかお店の人は、あめにはならなかった。



➡金太郎あめになっても、ちゃんと話ができるぞ。

金太郎がこんな姿に！



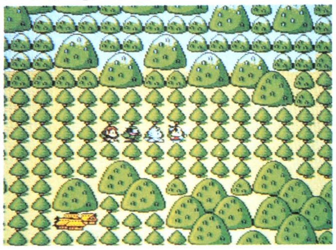
➡金太郎が金太郎あめに!?　どうやって救い出すの？

この中にボスキャラが…



⬆ボス・あめねりオニは、きんの洞窟の地下に潜んでいる。

仲間になるのはいつの日？



➡早く金太郎を仲間にして、もっともっと楽しい旅をしたい！

次号へつづく…

スペシャルレビュー

隠れたオリジナリティをボクは評価したい

とにかく、なによりまず最初に言っておこうっ！『桃伝II』は、あまりにおもしろすぎるので危険なソフトだ！　しかも6メガで¥7,200と驚異的な低価格。そこらの4メガのソフトとほとんど変わらない値段なのだ。これだけみても、なんておトクなゲームだ！

しかも内容は「さすが」と言いたくなるほど盛りだくさん。オープニングからいきなりびっくりの演出で始まり、まるでCDロムのソフトかと疑いたくなるようなビジュアルがイベントクリアごとに現れるので、まったくびっくりしてしまう。しかも話が進むに従って『桃伝ターボ』に出てきた主要メンバーはもちろん、新キャラクターも続々登場し、どんどん盛り上がっていくのでやめられなくて困るのだ。これを買わないと一生後悔するぞ！

さて、話は変わるけれど「桃伝シリーズってオリジナリティがあまりないでしょう」なんてことを言うマニアがよくいるけれど、そんなことはない。確かに、『桃伝II』は見かけは今までのRPGと変わらず作ってあるが、その底には強力なオリジナリティがたくさん隠されているんだ。たとえばコマンド体系ひとつとっても、今までのいかなるRPGよりも使いやすく、ユーザーにとって負担のないかたちで扱えるように作ってあるんだ。

つまり『桃伝II』のオリジナリティというのは、話の奇抜さや斬新な戦闘システムといった、一般にアピールしやすい「いかにもオリジナルです」というところではなく、「プレイヤーがより簡単に操作できて、ゲームを楽しんでもらう」ための隠れたものなんだ。だから、マニアの人には評価されにくいけれど、遊ぶ人のことをよく考えた素晴らしいゲームと言えると、ボクは思っているのだ。

最後に一言。「さくま先生、こんな面白いゲームを作られると、『天外魔境II』が困るでしょう。もうちょっとおもしろくなくしてほしかった」



レビューアー
岩崎啓真
面白いゲームを嗅ぎわける嗅覚は人一倍。



入手可能な道具&武器・防具リスト ▶▶アイテム編◀◀

道具リスト

道具はゲームを進めていくうえで、とても重要なもの。何がどこで売られているかしっかり把握しておくことが、早解きのポイントだ。

名前	効果	買値	売値	入手場所
おまんじゅう	使うと体力のポイントが15回復する。１回のみ使用可。	8両	6両	②④
おにぎり	使うと体力のポイントが30回復する。１回のみ使用可。	15両	10両	②④⑥⑦⑫⑮
きびだんご	使うと体力のポイントが50回復する。１回のみ使用可。	30両	22両	②④⑥⑦⑫⑮
どくけし	敵キャラから受けた毒を消すことができる。１回のみ使用可。	8両	6両	②④⑥⑦⑫⑮
まひけし	敵キャラから受けたマヒを消すことができる。１回のみ使用可。	10両	7両	②④⑥⑦⑫⑮
くものいと	洞窟や塔で使うと、入口まで瞬時に抜け出せる。１回のみ使用可。	15両	10両	②④⑥⑦
はごろも	使うと最後にセーブした神社まで戻れる。１回のみ使用可。	30両	22両	②④⑥⑦⑫⑮
かくれみの	使うと姿が消えて、弱い敵キャラには襲われない。１回のみ使用可。	300両	225両	⑥⑦⑫⑮
すずめのなみだ	使うと体力が５、技が５だけ回復する。１回のみ使用可。	30両以上	1両	⑦
つきのあゆみ	使うと後ろ向きに歩くことができる。１回のみ使用可。	30両以上	7両	⑦
たけのすいとう	使うと体力のポイントが20回復する。何回か使用可。	30両以上	6両	⑦
サンゴのおふだ	敵キャラの仙術を封じ込めることができる。１回のみ使用可。	30両以上	52両	⑦
かいしんのタマ	使うと敵キャラに会心の一撃を与える。１回のみ使用可。	30両以上	7500両	⑦
やきいも	使うと体力が50、技が５だけ回復する。１回のみ使用可。	60両	45両	⑦⑫⑮
せんにんのかすみ	使うと技のポイントが20回復する。１回のみ使用可。		112両	きねん仙人

武器・防具リスト

桃太郎や金太郎、そのほかの仲間たちにはそれぞれ専用の武器・防具がある。ただ一点共通して使えるのは、わらじなどの履物だけ。

名前	効果	買値	売値	入手場所
しない	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が10アップする。	30両	22両	②④⑥
ぼくとう	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が14アップする。	100両	75両	②④⑥⑦
わきざし	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が19アップする。	150両	112両	④⑥⑦
かたな	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が26アップする。	300両	225両	⑥⑦⑫
このはぎりのけん	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が34アップする。	500両	375両	⑦⑫
こえだぎりのけん	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が43アップする。	700両	525両	⑫⑮
たけわりのけん	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が51アップする。	900両	675両	⑫⑮
いしきりのけん	桃太郎だけが装備できて、攻撃力が58アップする。	1500両	1125両	⑮
まさかり	金太郎だけが装備できて、攻撃力が63アップする。	980両	735両	⑮
いたのどう	桃太郎だけが装備できて、守備力が７アップする。	30両	22両	②④
たけのどう	桃太郎だけが装備できて、守備力が13アップする。	100両	75両	④⑥⑦
いちまいどう	桃太郎だけが装備できて、守備力が21アップする。	200両	150両	⑥⑦⑫
にまいどう	桃太郎だけが装備できて、守備力が28アップする。	500両	375両	⑫⑮
はらがけ	金太郎だけが装備できて、守備力が35アップする。	480両	360両	⑮
わらじ	仲間たち全員が装備できて、すばやさが７アップする。	40両	30両	②④⑥⑦⑫⑮
ウサギのたび	仲間たち全員が装備できて、すばやさが19アップする。	150両	112両	⑫⑮

切りくちシャープに徹底攻略!!

SPINPAIR

スピンペア



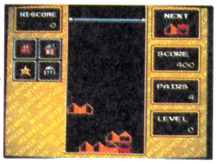
虫や動物たちが登場する、メルヘンチックなムードとはほど遠いシビアさに打ち勝つためには、何といっても瞬敏な判断力が要求される。その判断力も、周到に練られた緻密な戦略の裏打ちあってこそなのだ。そこで、その戦略を基本から応用まで深〜く掘り下げてバッチリ紹介してゆくぞ!

メディアリング／12月14日発売／¥5,900　PZG　2M

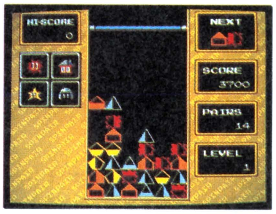
すべてのモードに共通のテクニックだ!!

No.1 まとめて消すのが基本

かなり高く積もった場合は別にして、上の方のパーツよりも、同時に多くのパーツを消せるところから消していこう。



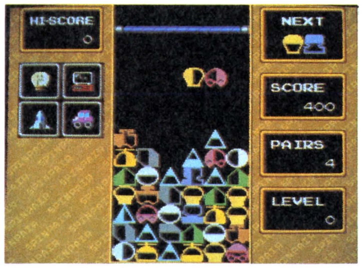
➡ここに落とせば5つのパーツがまとめて消えるので、残るパーツはたったの3つになる。



⬆同色のパーツはできるだけ同じヨコ列に並べれば、まとめて消せる。

No.2 タテ並びのパーツの絆を大切に

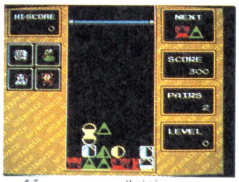
あいだに別のパーツをはさんで、同色のパーツをタテに並べるときは、あいだのパーツが消えたときのことを考えて、キチンと積んでおこう。コレ大事。



⬅ピンクのパーツをこの角度にしておけば、あいだの三角を消したとき、ピンクも消えてくれるのだ。

No.3 1段の差があれば

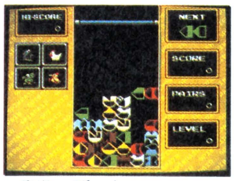
1段の差があれば、速く落ちてくる(右下の記事を見てね)ときだって、270度の回転ができるのだ。①ボタンをすばやく押そう。



⬆丸いパーツを接触させたらすぐ三角も回転させて消そう。

No.4 次の目は必ず読め

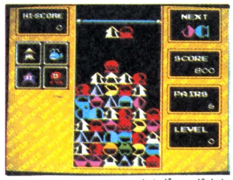
右上に表示される、次に落ちてくるパーツを必ず把握し、先読みをしながらパーツを積むこと。苦しくなってからの先読みはとくに重要。



⬆台形は次に来るから、ここでは右のパーツを消そう。

No.5 連打で時間稼ぎ

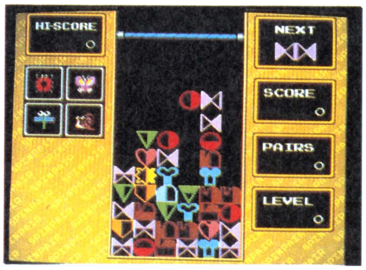
①ボタンを連打すれば、落ちてくるスピードをかなりゆっくりにすることができる。このスキに次の手を考えよう。連射パッドがあればラク。



⬆こんなときこそ連打で時間稼ぎして冷静に判断しよう。

No.6 適度なデコボコで時間差を

適当に段差をつけて積んでおけば、落ちてきたパーツを時間差をつけて、2つとも消してしまうことができる。平均的に積めばよいわけではないのだ。



⬅まず右のパーツを消したら、すばやく左のパーツを左へ移動させ、180度回転させれば2つとも消える。

落ちるスピード・2段変化の法則

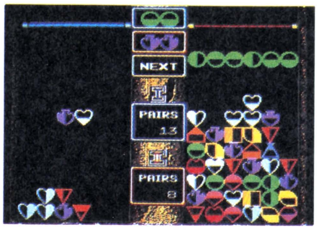
パーツの落ちてくるスピードは、ノーマルモードにおけるレベルに関係し、奇数レベルのときに速く落ちてくる。このレベルは、下の表の通り、作ったペア数の増加とともに規則的に上昇し、最高はレベル36だ。ノーマルモード以外のモードでは、このペア数の表示を見て、落ちてくるスピードを予測しよう。

レベル	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ペア数	13〜	15〜	27〜	30〜	42〜	46〜	58〜	63〜	75〜	81〜

バトルモード VSモード(GT用)の必勝テク

No.1 相手に降らせるタイミングが大事

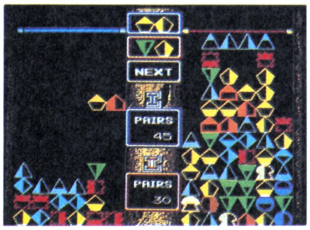
相手にパーツを降らせるときに、相手のパーツの積み方が水平に近いと、逆にそれを相手に利用されてお返しがくるおそれがある。できるだけ、相手のパーツの積み方がデコボコしているときに降らせると効果的だ。



⬅こんな場合には効果的。GTでは、左に表示される相手の高さを参考にしよう。

No.2 落下スピードのキャスティングボードを握れ

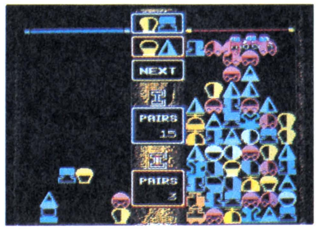
落下スピードは、ペアを多く作っている側のペア数による(左ページ右下の記事参照)。そこで、先行してスピードの決定権を握り、相手がスピードが速くてあわてているときに、わざとペアを作らずに墓穴を掘らせるのだ。



⬅1Pがあとひとつペアを作るともとに戻るけど、わざと作らないでいたらこの通り。

No.3 色ちがいの同時消しはとってもイジワル

相手には最高で6つのパーツを降らせることができるが、同色で降らせるよりも、色ちがいの組み合わせにして降らせた方が、相手にとってはそれを利用しようにもやりにくく、よりやっかいなお荷物になってしまうのだ。

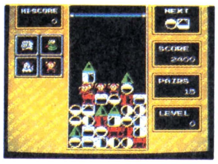


⬅このように組み合わせでジャマすれば、相手をアセらせることができちゃうぞ。

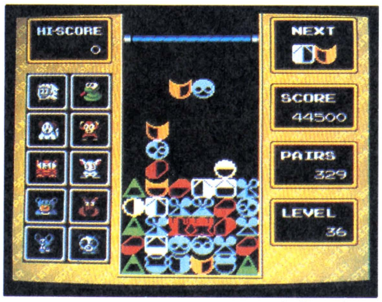
ノーマルモードは粘りだ

レベル36は大忙し

最高レベルの36になると、速く落ちる状態がずっと続く。ひとつのミスも命取りに。慎重に最高点をめざせ。



➡レベル0ではパーツはたったの4種。



⬆レベル36では、パーツも10種類に増える。全技術を投入し、集中力で粘り抜け!

ストーリーモードで最後まで

終盤は狙いを定めよう

定められたパーツを定められた数だけペアを作るモード。ノルマが数少なくなったら、残りのパーツをきちんと把握して消していこう。



⬆これが最終面。このモードでのみ見られる面だ。



➡最初のステージはノルマも少ない。

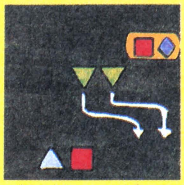


➡だんだんと種類もノルマも増えてゆく。

たとえばこんなとき ズバリ正解はこうだ!

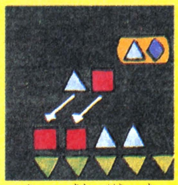
では実際にいろいろなケースで、落ちてくるパーツをどこに積むのが正解なのか、パターンをシンプルでわかりやすいイラストで解説しよう。じっくり研究してほしい。

最初に右のように置く。次で赤を消せる。そこで赤の隣をひとつあけておくようにすれば、赤を消すときに2段積みがなくなり、多面待ちに。



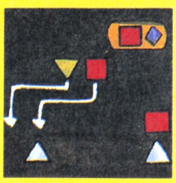
⬆赤に並べると次の手で緑か灰が青に隠れる。

赤を消すように置けば、灰が同じヨコ列に3つ並び、次にくる灰で、4つの灰を一度に消すことができる。いつでも先読みは大切なのだ。



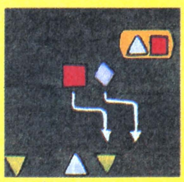
⬆消えた後の形も読んでおくことが大切。

この場合、平らに並べてはダメ。赤が2段めにあるので、同じ2段めに並べておけば、次の赤で、一度に赤が消えてくれるのだ。



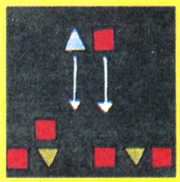
⬆次の赤で消せば4つのパーツしか残らない。

次に赤と灰が来て、すでに灰がひとつある。赤を灰と段違いで置くようにすれば、次の赤と灰は2つとも消すことができてしまうのだ。



⬆1段差があれば、270度回転だってできる。

2段めの赤ひとつより、1段めの赤3つを一度に消そう。一番上にあるパーツを消したくなるのは人情だけど、一度にたくさん消そう。



⬆目先の幸せより将来のことを考えようね。

ゲーム達人



裏技的達人（ウラワザのたつじん）……………112
達人道場（たつじんどうじょう）
J.B.ハロルド殺人（マーダー）クラブ…120

イラスト／今わ野Q太郎



ゲームの秋に贈る裏技31本!!

そろそろ寒さも厳しくなってきたけど、寒さも吹き飛ばす裏技が今月もいっぱいだ！『エアロ・ブラスターズ』の合体超大技をはじめとして、『桃太郎活劇』の裏技5本特集など、ホットな大技ぞろい！

マークの見方

特上 3000MAC 5000円	松 2500MAC 4000円
竹 2000MAC 3000円	梅 1500MAC 2000円
草 1000MAC 1000円	おこぼれ技 雑草 500MAC 500円

エアロ・ブラスターズ

東京都　浜渡善くん

究極の破壊力を持つ合体ブラスターの登場だ！

マルチタップなどをつないで「デュアルスクランブル」を選んでゲームスタート。ゲームが始まったら、ポーズをかけてマルチタップを外し、PC本体にパッドをひとつだけつないでゲーム再開。すると、ひとつのパッドで2機のブラスターを操作できるようになるぞ。画面の左上か左下に移動させて、2機のブラスターを重ねれば、超強力な合体スーパーブラスターの誕生だ！使うタイミングがやたらとシビアだったスーパーブラスターフラッシュも、合体ブラスターなら楽にできるぞ！



⬅2人用・デュアルスクランブルでゲームスタート。


⬅ポーズをかけて、パッドをひとつだけつないでゲーム再開。


強い、絶対に強い！これが合体ブラスターだ！

⬅ブラスター1とブラスター2が合体！ショットパワーは2倍以上！これが合体ブラスターだッ！


⬆パッドひとつで動く2機のブラスター。画面の左上で2機を重ね合わせると……!?


⬆中型機なんか楽勝！　オプション兵器を2つも装備できるのがポイント高い！

⬇スーパーブラスターフラッシュも楽勝！　画面がガタッとゆれて敵に致命傷を与えるぞ。



おこぼれ技　アフターバーナーII　まずタイトル画面でオプションモードにして、3Dルームを選ぼう。方向キーや①、②を押すと玉の形が変わっていくが、①か②を押しながらセレクトを押すと、回っている玉が分裂するんだ。けっこう楽しいぞ。

ヴァリスIII

神奈川県　すなっち屋くん

スーパーデフォルメ・パロディ・ヴァリス！

カッコイイ『ヴァリスIII』のオープニングビジュアルシーンが、おちゃらけスーパーデフォルメ化してしまう技を見つけたぞ！　オープニングのビジュアルシーンが流れているときに、コマンドを入力すればOK！　また、ラダとルシアを殺したグラメスが、剣を持っているシーンのアップでランを押してもOKだ。こっちの方がコマンド入力より楽かな。



⬅オープニングのビジュアルが流れているときにコマンド。

コマンド

Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、上、上、下、下、右、右、左、左、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、上、上、下、下、右、右、左、左と入力する

思わず爆笑のビジュアルシーン！



⬅がつ〜ん！　デフォルメ調のビジュアルになっちゃった！



⬅普通ならシリアスなオープニングビジュアルシーンが……。



⬆うわっ！　優子のローリングソバットが麗子に炸裂！



⬅タイトルも少し違うぞ。



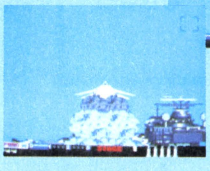
➡な〜んか、どこかで見たような気が？

アフターバーナーII

茨城県　高橋亮二くん

ちょっと危険な？　安全地帯はココにアリ！

アーケードや他機種版より、自機の当たり判定が甘いPC版ならではの安全地帯を発見したぞ。画面の右上や右下、左上や左下など、画面の四隅が安全地帯になっているんだ。ここにいれば敵の弾もギリギリで当たらないぞ。運がよければ、そのまま全面クリアできるかも。さて……？



⬅大空に向かってF−14XX発進！



⬆四隅のどこかへいき、方向キーを入れ続ける。



⬅ほ〜ら、ギリギリで弾に当たらないんだ。こりゃ楽やね。



⬆でも、たま〜に弾が当たっちゃうの。シャレにならん！

ファイナルブラスター

長野県　田中周治くん

毎度おなじみのサウンドテストモードだ！

タイトル画面が表示されているときに、右のコマンドを入力すると、『ファイナルブラスター』のすべての曲が聞けるサウンドテストが楽しめるぞ。ゲームに夢中で、BGMが耳に入らなかった人は、このモードでじっくり聞こう。



➡タイトル画面でコマンドを入力。

コマンド

方向キーの下、セレクト、Ⅰ、Ⅱを押しながらラン



⬆コマンド入力後、サウンドテストモードになるぞ。



⬇SEは入ってないけど、全20曲のBGMが聞けるんだ。

おこぼれ技　ダブルリング　ゲーム中にポーズをかけて、上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰと入力してみよう。「ブッブー」という音がするぞ。ただそれだけなんだけど、このコマンドってコ◯ミのファ◯コンソフトのコマンドのパクリなのかな。

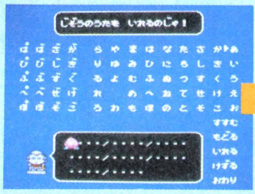
先月号に引き続き、『桃太郎活劇』

4つのモードの最強パスワード、一挙大公開!!

特上

東京都　塚本哲也くん

⬇パスワード入力画面でそれぞれパスワードを入力！



すべての術が使えて、最強の剣と胴を装備した桃太郎でプレイできるパスワードを紹介しよう。誰でもクリアできる、かんたんモードのパスワードから、むずかしモードをクリアしないと挑戦できない、幻のゲロゲロモードまで、４つのモードの『桃活』が、すべて最強の状態から楽しめるぞ。ただし、おとものいぬ、さる、きじは、まだ敵にとらわれたままなので、彼らを助けに行ってあげよう。それとも、ひえんの術でイッキに先の村へ飛んでいくか!?

かんたんモード

パスワード

しぺみぶ　ぺげすし　ぼるみわ
むぐずぼ　うぐねら　ぴぽぱろ
ぺぐろぐ　ぼぺほば

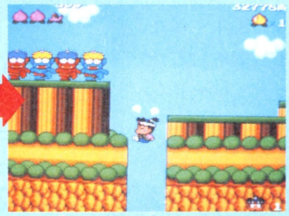


⬅このパスワードは持ち金も最高値！　かんたんモードは穴に落ちても大丈夫。

ふつうモード

パスワード

しぺやぶ　ぺげすし　ぼるみわ
むぐずぼ　うぐねら　ぴぽぱろ
ぺぐろぐ　ぼぺほび

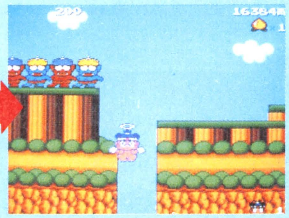


⬅ふつうモードは穴に落ちるとダメージ！　やられると持ち金は半額に。

むずかしモード

パスワード

しぺらぶ　ぺげすし　ぼるみわ
むぐずぼ　うぐねら　ぴぽぱろ
ぺぐろぐ　ぼぺほぶ



⬅むずかしモードは穴に落ちたら即アウト！　持ち金もたったの１／４に。

ゲロゲロモード

パスワード

しぺらぶ　ぺげすし　ぼるみわ
むぐずぼ　うぐねら　ぴぽぱろ
ぺぐろぐ　ぼぺほぶ



⬅ゲロゲロモードも穴に落ちれば即アウト！　持ち金はゼロに！　ムズいぞ。

おとものさるの発狂マシンガンショット！

ケケ

東京都　宮代晶朗くん

連射パッドのⅡを最高速にしておき、さるを呼びだしてⅡを押し、桃太郎が剣を振りかぶった瞬間にランを押す。次に〝ぱろぷんて〟の術を「つかう」にあわせ、Ⅰを押した直後にⅡを押し続ける。桃太郎がじぞうになると、さるがマシンガンのようにショットを撃つぞ！



⬆あらかじめさるを呼び出しておき、桃太郎がこのポーズで止まるようにランを押して、術を選択する。

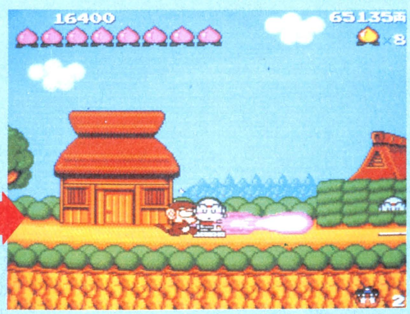


⬅そして、〝ぱろぷんて〟の術を使おう。



➡Ⅰを押してⅡを連射！　桃太郎がじぞうになれば。

⬇さるが狂ったようにショットを連射！　Ⅱを離しても連射し続けるんだ。あまりに連射するものだから、処理速度が遅くなり、画面はチラつくけど、中ボスの〝メカ鬼〟のところで使うと楽に倒せるかも。



おこぼれ技　桃太郎活劇　いっすんぼうしの村で、スケボー鬼を倒し、そのスケボーの上に桃太郎を乗せよう。そして村の入口の前に来たときに、方向キーの上を押すんだ。すると桃太郎は宙に浮いたまま村の中へ入っていくぞ。これぞおこぼれ技！

のナイスな裏技大特集だぜィ!

中身はいったい何かしら? 宝箱の法則大発見!

特上

山形県 佐藤邦子さん

何が入っているかわからない宝箱。あるときはお金だったり、またあるときはきびだんごだったり……。宝箱の中身は乱数で決まっているのかと思ったら、実はちゃ～んと法則があったんですねぇ! 右の表を見ればわかると思うけど、宝箱を開ける直前の、自分のスコアの百の位で中身が決まるんだ。たとえば、スコアが57300点だったら、そのときに宝箱を開ければ、中身は"ユキのおにぎり"、というぐあいなのだ。だけど、持ち物がいっぱいのときには、点数にかかわらず中身はお金になってしまうぞ。



⬆点数は16700点。この場合、中身は"にちりんのつぶて"のハズ。

百の位が0	お 金
百の位が1	からだのおにぎり
百の位が2	わざのおにぎり
百の位が3	ユキのおにぎり
百の位が4	きびだんご
百の位が5	ももふれボウズ
百の位が6	オナラのもと
百の位が7	にちりんのつぶて
百の位が8	ひょうがのつぶて
百の位が9	かくれみの

スコアをあわせて、ほしいアイテムを!



⬆"にちりんのつぶて"が出た! この法則さえわかれば、好きなアイテムをとることができるから、村へいってアイテムを買う必要もなくなる。その分お金も使わずにすむ。まさに一石二鳥って感じだね。

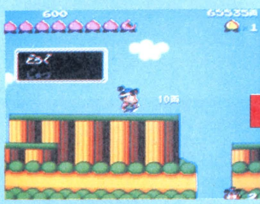
金額表示の上に乗ることができるって知ってた?

梅

徳島県 猪子寿之くん

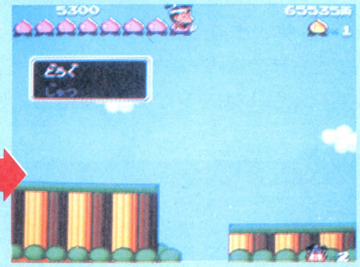
鬼を倒したときにお金が出て、消えるときに金額が表示されるけど、ジャンプするとその上に乗ることができるんだ。さらに金額表示の上でジャンプすれば、大ジャンプすることができるぞ。

➡まずは鬼をやっつける。するとお金になって……。



⬇金額が表示されたら急いでジャンプ! ほ～ら、乗ることができた。さらにジャンプすると。





⬅大ジャンプ! タイミングがあえば、ここまで飛べるのだ。

村の出口から入って、入口から出ることができるぞ!?

梅

栃木県 長島敏雄くん

村に入るとき、いつもは村の左側から歩いていくけど、村に入るときにコマンドを入力! すると村の出口ともいえる、村の右側から入っていくんだ。

➡ここは村の入口。ここから村の中へ入るのだ。





⬆村の入口で方向キーを上に押して、中へ入っていくときにコマンドを入力しよう。

コマンド

方向キーの左を押し続ける

⬇すると、村の出口から入れるんだ。用のある店が出口に近いときに利用するといいぞ。



おこぼれ技 桃太郎活劇 ゲームスタートすると、本編の前にウォーミングアップのウンチ跳びをやらされるが、ウンチのま横に桃太郎を位置させ、その場でしゃがんでみよう。なんと! 桃太郎がウンチのにおいをかいでしまうぞ。まさにおこぼれ技!

ダブルリング

静岡県　清水剛くん

エキストラステージの入口はココだ〜〜〜ッ！

謎のボーナス面・エキストラステージの入口を紹介しよう。1面は天井と宇宙船の残骸のすきまを撃つと出現。2面は写真を参考に㋮アイテムをとり、無敵になってから障害物の中でショット！　3面は天井付近を攻撃すると出現する。4面は写真を参考にマルチウェイで狙うといいぞ。5面はスタート直後に地面をミサイルで撃っていけばOK。ちなみにエキストラステージへの入口は、ノーマルランク以上でないと出現しないぞ。

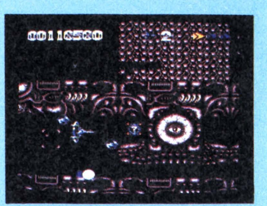
これがエキストラステージだ！



STAGE1



STAGE2

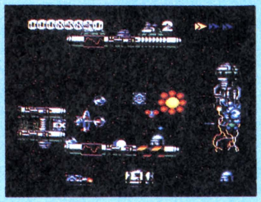


エキストラステージの入口

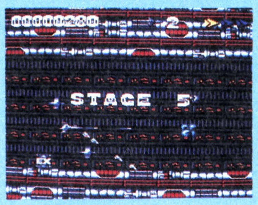
STAGE3



STAGE4



STAGE5



ワルキューレの伝説

秋田県　NHKくん

"FLYの術"を使って超バグの"夢の島"へ行こう!?

右のパスワードを入力して4面からスタート。4面の最後の方に出てくる、3匹めのシーザスを倒し、スプーンの上でFLYの術を使って、画面の下の方へ飛んでいく。すると、バグだらけの島に上陸できるんだ。また、島の左下にはバグったエレキマンがいて、倒すことができるぞ。

パスワード

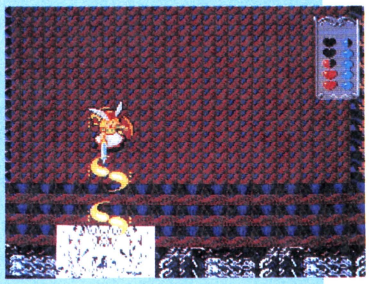
なもRらえよ
ねちはBあろ



⬆4面の最後のシーザスを倒したら、スプーンの上へいこう。

⬇スプーンの上でジャンプしないで、FLYの術で下へ行くと。

➡ゴミのようなバグで構成された"夢の島"。しかし、ここにも敵はいた！バグりまくったエレキマンだ！

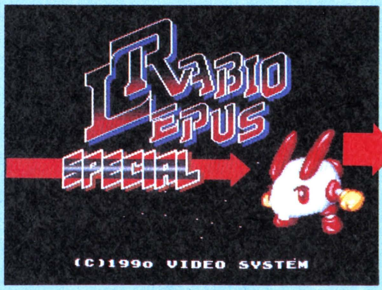


ラビオレプス　スペシャル

大阪府　金村剛くん

シールドがふえれば少しは先へ進めるってもんだ！

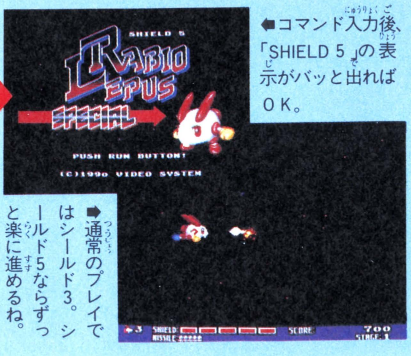
マニュアルには、シールドが4になるコマンドがのっていたけど、ここではシールドが5になるコマンドを紹介するぜ！　右のコマンドを間違えずに入力すればOKだっ。シールドが5もあれば楽勝ってもんだぜ！



⬆タイトル画面でコマンドを入力〜ッ！　それにしても長いコマンド。覚えやすいからいいけどね。

コマンド

セレクトを押しながら
Ⅰを9回、Ⅱを8回、
Ⅰを7回、Ⅱを6回、
Ⅰを5回、Ⅱを4回、
Ⅰを3回、Ⅱを2回、
Ⅰを1回の順に押す



⬅コマンド入力後、「SHIELD 5」の表示がパッと出ればOK。

➡通常のプレイではシールド3。シールド5ならずっと楽に進めるね。

おこぼれ技　桃太郎伝説ターボ　まず、"ひえんの術"と"ふゆうの術"を覚えよう。次にひえんの速さを「あるく」に設定する。そして、ふゆうの術を使い、宙に浮いたら行き先はどこでもいいから、ひえんの術を使おう。すると桃太郎は空中を歩いていくぞ。



アフターバーナーII

大阪府　原武くん

アーケードの"さわやかパターン"がそのまま使えるぞ！

"さわやかパターン"って知ってる？　アーケードの『アフターバーナーII』で、9面のデモ画面のときに、お金を入れてスタートすると、最初の敵編隊が1か所から並んで出現するため、ほとんど自機を動かさずに敵機を倒せる、というパターンなんだ。このパターンは、PC版でも使えるぞ♪　やり方はアーケード版といっしょ。9面のデモ画面でランを押して、ゲームスタートすればOKなのだ。



⬅電源を入れてから4回めのデモ画面でラン。



➡メニュー画面が出たら、ランを押してスタート！



⬅敵の編隊が、1か所から固まって出てきた。これなら、ほとんど動かずに倒せるね。撃てッ。



➡FIRE！ FIRE！ FIRE！ スコアを稼ぎたい人、マニアックな人は、この技でスタートするといいぞ。



暗黒伝説

広島県　二ノ宮金之助くん

コンティニューのクレジット大増殖技！

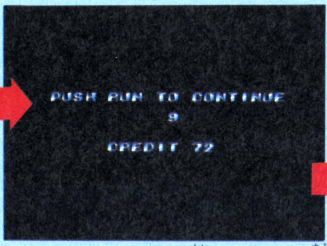
最後のひとりがやられて、「GAME　OVER」の表示が出たら、急いで右のコマンドを入力しよう。すると、コンティニューのクレジットがドーンとふえるぞ！　ただし、コマンドが入力できるのは、1回めのゲームオーバーのときのみだから気をつけてね。



⬅あいた〜。妖精ネエちゃんにけり殺された。

コマンド

ⅡとランをE押しながら方向キーの左を連打する



⬆やったッ！　たった3回のクレジット数が、24倍の72回になったぞ！

⬇まだまだ先は長いけど、72回もコンティニューすればなんとかなるかも！



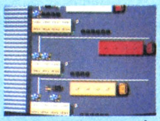


F1サーカス

謎の白い車を見た！

東京都　論・出似須くん

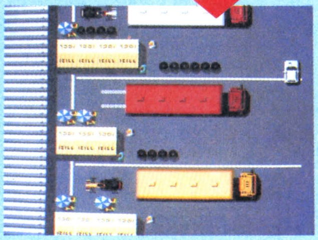
ワールドチャンピオンシップモードでスタートし、トランスポーターからF1マシンが運び出されるシーンでコマンドを入力すると、画面の右下に、謎の白い車が登場！　さらにランを押すと、その車は画面上方へと走り去っていく。う〜む、謎だ！



⬆ここでコマンド！

コマンド

方向キーの右を押し続ける



⬅白い車が登場、走り去っていく。いったい……？



ゴモラスピード

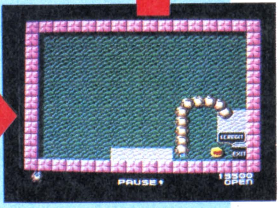
1UPでクレジットUP！

大阪府　植田勉くん

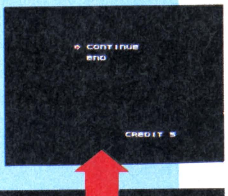
まずキューをすべて囲んで出口を出そう。次に1UPアイテムを囲まないように注意して、出口に入るように誘導しよう。うまく出口に入れると、1クレジット追加されるんだ。その場で1UPをとって1機ふやすよりも、クレジットをふやした方が得だヨ。



⬆まず、出口を出そう。1UPを先に出してもいいけどね。



⬆そして1UPを出口に入れる。クレジットUP！



➡そんなワケでクレジットがふえました。

おこぼれ技　ワルキューレの伝説　1面の沼で、沼に浮いているハスの葉をスクロールさせて、画面から消そう。このとき、画面を少しずつ上にスクロールさせて、消えた瞬間にスクロールを止めるのがポイント。消えたハスの所にいくと沼の上に立てるぞ。

ダブルリング

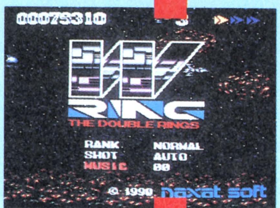
熊本県　ドラゴンレーザーくん

バリアモード&コマ送りモードだよ！

オプション画面のミュージックモードで、ある順番で曲を流すと、いろんなことができる。11月号では面セレクト（1、1、9、2、2、9、6、の順に曲を流す）を紹介したけど、今月はスローな展開のコマ送りモードと、バリアを装備できるモードを紹介しよう。この2つの技があれば、ゲームクリアも楽なもんだね。しかし他にも、いろいろありそうだ。

コマンド

0、3、8、3、9、
0、0、8、0と流す



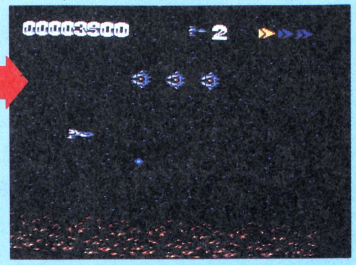
⬅それぞれミュージックモードでコマンド入力してね。

コマンド

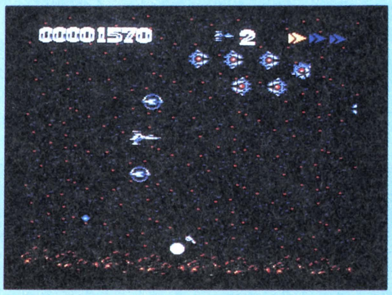
7、9、3、10と流す



⬆左のコマンドを入力してスタート。すると、コ・マ・送・り・だ！

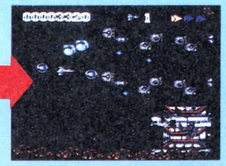


⬅こ・れ・な・ら・ク・リ・ア・も・楽・勝・だ・ね・！・・・



⬅左のコマンドを入力すると、ノーマルランクでもバリアがつくんだ。

エキスパートでもOKだよ！



⬆それでもムズかしい！

デコボコ伝説　走るワガマンマー

埼玉県　山田太郎くん

ワガマンマーなキミに贈るデバッグモード！

ムズかしくて先に進めない！　ビジュアルシーンが見たい！　BGMが聞きたい！　そして、無敵になりた〜い！　というワガマンマ〜なキミに、このデバッグモードをプレゼント！

タイトル画面で右のコマンドを入力したら、方向キーの上か下を押してみよう。なんでもできちゃうデバッグモードになるぞ。

コマンド

Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、
Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、
Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰの順に押す



⬆タイトル画面でコマンド入力後、方向キーの上か下を押すと、この画面が登場！



⬅パワーをONにすれば無敵だッ！



⬅ミュージックデバッグ。イカす〜。

ラビオレプス　スペシャル

大阪府　金村剛くん

超ムズのエキスパートモードをやってみるかい？

タイトル画面で右のコマンドを入力すると「EXPERT」と表示されるぞ。ゲームスタートすると、飛んでくる弾は多いわ、敵はカタいわで、やたらとムズかしくなるんだ。



⬆このタイトル画面で左のコマンドを入力しよう。

コマンド

セレクトを押しながらⅠを2回、Ⅱを2回を押す

⬇画面の右上に「EXPERT」と表示されるぞ。





⬅ゲームスタート直後でこの弾数。もうタジタジ。

おこぼれ技

地獄めぐり　3面か4面で、炎の海や血の池に落ちたら、落ちた瞬間（足に炎がついた瞬間）にⓘを押すと、大ジャンプができるんだ。うまく着地できればいいけど、失敗してまた炎の海に落ちたらもうダメ。この技は1回しか使えないぞ。

特上

ダブルリング

東京都　南斗だ！くん

リップルレーザー＋バウンドミサイル

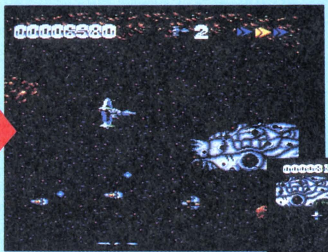
普通にプレイしても、パワーアップアイテムは1種類しか装備されないね。そこで、ゲーム中にパワーアップアイテム（何色でも可）をとったらポーズをかけて、右のコマンドを入力して、ポーズを解除してみよう。リップルとミサイルがつくぞ。



⬆な〜んでもいいから、パワーアップアイテムをとったらポーズしてコマンド！

コマンド

Ⅱ、左、Ⅱ、左、Ⅰ、右、Ⅰ、右、下、下、Ⅰ、Ⅱ、上、上、Ⅱ、Ⅰと押す



⬅コマンドを入力してピンポ〜ンとなれば成功だ！



➡ジャイロのようなバウンドミサイルと高速連射のリップルだ！

松

ラビオレプス　スペシャル

東京都　大伴健二くん

クレジットが6つになるコマンドだい！

タイトルでセレクトを押しながらⅠを1回、Ⅱを2回、Ⅰを3回、Ⅱを4回の順に押し、画面右上に表示が出ればOK。



⬆タイトル画面でコマンドを入力するのじゃ！

➡すると画面右上に「CREDIT06」の表示が！



⬇「ひいぃ〜ん！」うさちゃん、やられちゃったぁ。



➡コンティニューはまだ5回もできるから安心。



松

ラビオレプス　スペシャル

イエローリボンでスタート

群馬県　ラビレプ大将くん

タイトル画面で、セレクトを押しながら、Ⅰを3回、Ⅱを3回、Ⅰを3回、Ⅱを3回の順に押してスタートする。なんと、最初からイエローリボンがあるぞ！

⬇連射ショットと貫通ミサイルが撃てる！



松

ラビオレプス　スペシャル

ブルーリボンでスタート

群馬県　ラビレプ大将くん

タイトルでセレクトを押しながら、Ⅰ4回、Ⅱ4回、Ⅰ4回、Ⅱ4回と押す。

➡右上に「BLUE」と表示される。



⬇3連ショットが撃てるのだ。



松

ラビオレプス　スペシャル

グリーンリボンでスタート

群馬県　ラビレプ大将くん

タイトル画面で、セレクトを押しながら、Ⅰ3回、Ⅱ3回、Ⅰ4回、Ⅱ4回の順に押せばOK。



⬆タイトルに「GREEN」と出る。

⬇後方の敵も倒せる3ウェイショットが撃てるぞ。



キミの裏技が頼りなのです！

見つけたらすぐに出そう！ 裏技のハガキ！

「あっ、これ裏技じゃん」と思ったら、ハガキ1枚に技のやり方をひとつとキミの住所、氏名、電話番号を書いて、下の住所へ送ってくれ。他誌に載っている技の二重投稿は絶対にダメだぞ。

あて先

〒102　東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル
㊙PCエンジン編集部　ウラワザ係

おこぼれ技　おこぼれ技採用者　大阪府　芝原聖くん／埼玉県　ウンチをかいだ男くん／長野県　森永洋平くん／長野県　X−Oくん／長野県　ゆきちゃん／神奈川県　佐藤裕樹くん／秋田県　NHKくん

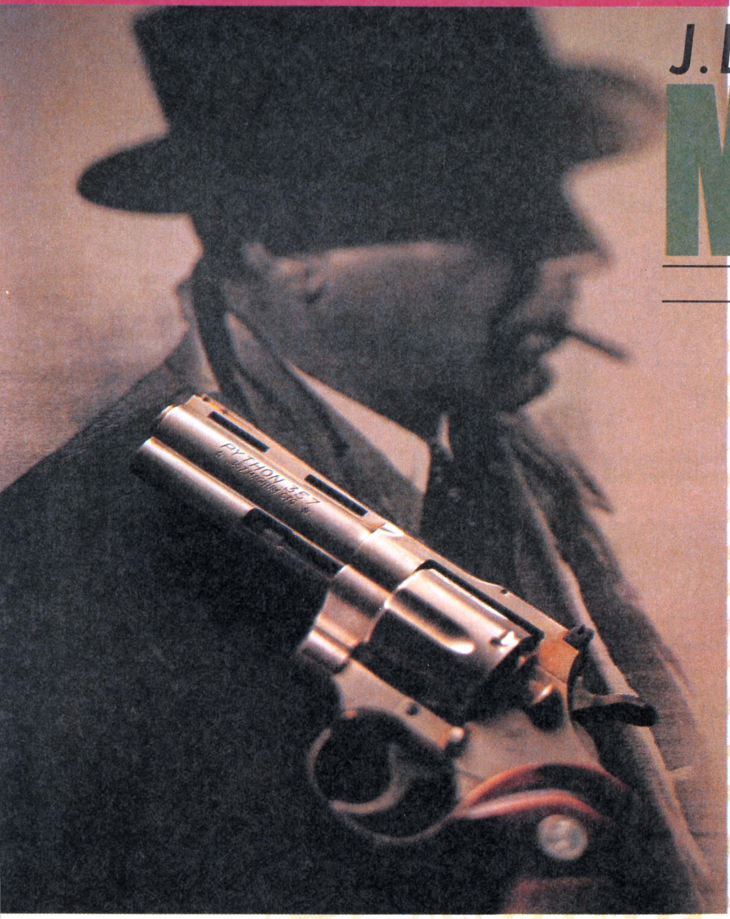
達人道場

名探偵になる法を伝授！

J.B.HAROLD SERIES ＃1

Murder Club

殺 人 ク ラ ブ



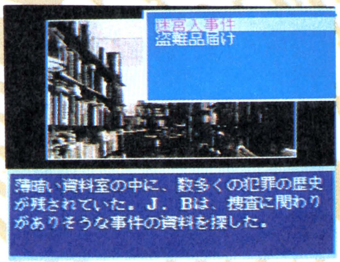
ハドソン／発売中／￥6,500 AVG

誰でもコマンドをしらみつぶしに試せばエンディングを見ることはできる。だが、事件のすべてを解明するには、鋭い捜査が必要なのだ。いま、キミの前に名探偵への道を開こう。

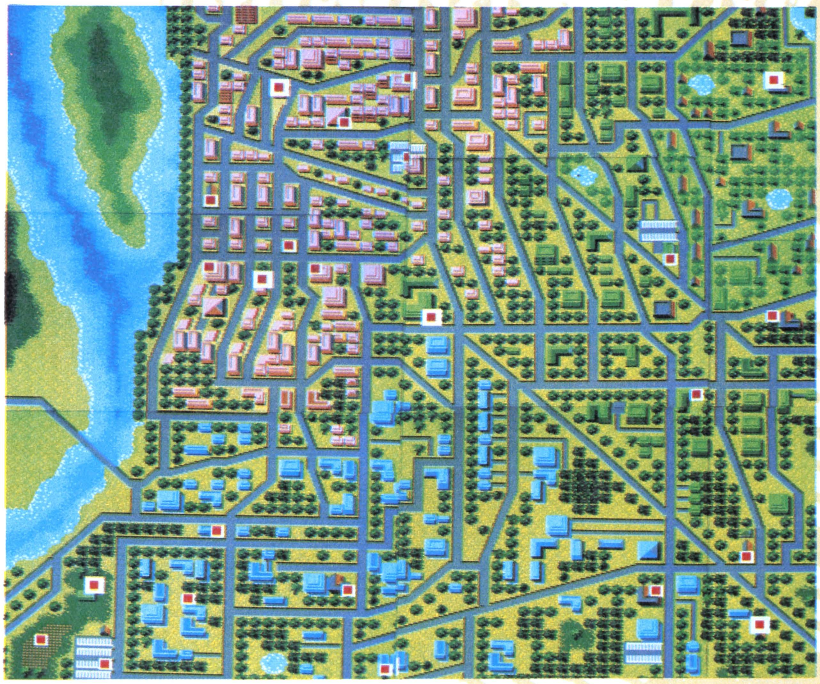
捜査心得 第1条 全関係者を探せ

捜査は関係者に会い、被害者の周辺を探ることから始まる。最初、関係者の数は決して多くない。少しでも多くの事実を知るためには、まず関係者を見つけ出すことである。そのためには、初めて会った関係者からは、聞けることをすべて聞くこと。たとえば勤め先を聞けば、そこから道が開けることもある。新しい情報を手に入れたら、以前に会った人物を再び訪ね、それについて聞いてみよう。またたとえ新しく関係者の名前がわかっても、すぐ訪ねられるとは限らない。その人物の居場所を、別の関係者から聞き出さなければならないときもあるぞ。

⬇聞き込みを始める前に、資料室で過去の未解決事件なども調べておくべし。

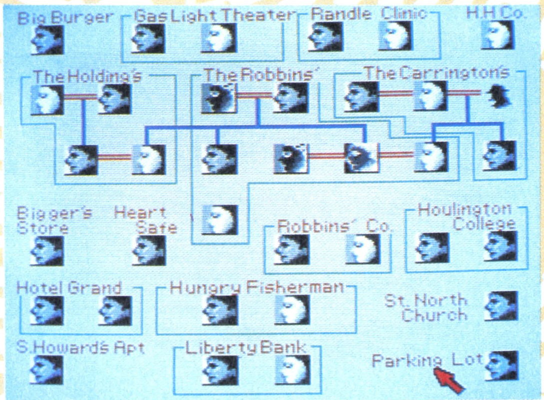


全マップ



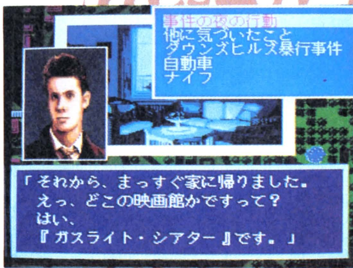
⬆ここには赤い点で全移動先が示されている。最初は少ないが、捜査が進むうちに増えていく。

全関係者



⬆人間関係分析の図がすべて埋められたら、事件は半分以上解決である。

捜査心得 第2条 証言の裏をとれ!

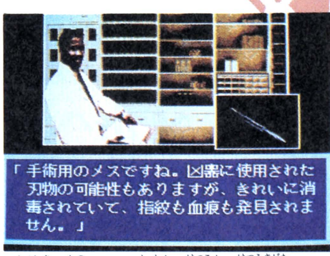


⬇アリバイは必ず裏をとれ。事件が起きたとき、誰がどこにいたのか、まず把握しておくべし。

関係者の中にはウソをつく者も多い。事件とは関係なくても、人間にはそれぞれ隠したいことがあるもの。氾濫するウソの中から事実を見つけ出すためには、まず地道な裏づけ捜査が重要。一見無関係な人物も事件の大事な目撃者かもしれない。何度も足を運んで聞き込もう。やがて関係者の発言に食い違いを見つけたら、キミは真実に1歩近づいたことになる。ウソをついているのはどちらか?さっそく相手を追及にいくべし。すぐにウソをついたと白状する者はいないだろうが、あせらず、じっくり事実を洗い出していこう。

捜査心得 第3条 証拠品を探せ!

しだいに捜査が進み、ウソをついている人物が見えてきたら、そろそろ検事の元へ足を運ぶとき。家宅捜索の許可をもらおう。捜査が甘いと令状申請は蹴られるぞ。捜査令状を手にしたら、さっそくその家へ。家宅捜索の際は、すべての部屋を回り、慎重に調べよう。一度の捜査ですべての証拠品を発見できるとは限らない。新事実を発見してから捜査すれば、怪しい品物が見えてくることもある。



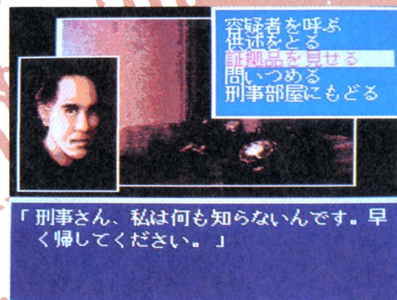
⬆鑑識に頼むと、指紋や血痕の血液型などさまざまな情報を教えてもらえるのだ。

続々見つかる証拠品



捜査心得 第4条 徹底尋問せよ!

証拠品は怪しい人物を教えてくれる。鑑識の情報を手に再び関係者を訪ね、証拠品についての釈明を聞いてみよう。しどろもどろになってきたら、これはもう容疑者。このほか聞き込みだけで、怪しい人物として浮かび上がる者もいるぞ。とにかく容疑者として逮捕したら、取り調べ室で徹底的に尋問だ。シラを切ろうとする人物には、証拠品を突きつけて迫ろう。ひとつの証拠品からふたりの怪しい人物が浮かんだときなどは、一方だけを取り調べたんじゃダメ。両者を交互に調べて、ジワジワと追い詰めろ。



⬆サラリと吐く奴は誰もいない。証拠品を2度3度と突きつけ、さまざまな方向から攻めてみるべし。

また逮捕できたからといって、安心してはいけない。新事実が見えてきたときこそ、聞き込みがさらに充実してくるのだから。逮捕された人間については、口が軽くなる奴もいる。怪しい人物の家は、再び家宅捜索してみるのもいい。

捜査心得 第5条 困ったらここを見よ!

コマンドしらみつぶしは最後の手段。やはり捜査は推理に基づいてやっていきたい。行き詰まりを感じたら、捜査状況分析とこのQ&A集からヒントを!

Q ホテルやドラッグストアがみつかりません。わりと初期から行ける場所だという噂なのになあ。

A 聞き込み開始前の予備調査不足だね。この地域の未解決事件や盗難届けなどをちゃんと把握しておくことが必要だぞ。

Q ビル・ロビンズの秘書シェリー・マクドナルドから話を聞きたいのに、彼女は今日は休み。自宅の場所がわかりません。

A 会社で聞いてもらちがあかないときは、ビル・ロビンズの家族にも聞いてみればいい。誰かがきっと知っているぞ。

Q ホールディングの会社に行きたいのに、会社が移動先に出てきません。社長にまで会っているのに、なぜでしょう?

A どこかにホールディングの会社に勤めている人間はいなかったかな。キミは出会った人物に本人のことをきちんと聞いてないのだろう。

Q ホテルに泊まっていた客マニエル・バークリーをかなり早くに逮捕したのに、いくら尋問しても、いっこうに白状しようとしません。尋問のしかたにコツでもあるのでしょうか?

A この人物はたいした人物ではなさそうにみえて、事件の重要なカギを握る人物。逮捕は簡単でも白状させるのには時間がかかるのだ。あわてず、まず先にほかの人物を追及していくことだ。

Q 証拠品として新聞の切り抜きを発見しましたが、そのあとがあまり進展しません。あの記事の事件について、もっと知りたいのですが。

A 資料室で事件について調べたかな? 当時からこのあたりに住んでいた人間や、犯罪に詳しそうな人物の意見も聞いてみよう。

転ばぬ先の杖
お買物ガイド

12							
	●	●	●	●	●	●	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23/30	24/31	25	26	27	28	29

そろそろ年末なので、ソフトの発売本数がむちゃくちゃに増えてきた。このコーナーは基本的には次の月に出るすべてのソフトを対象にしているんだけど、今回はちょっとムリなので「お趣味」の補佐ってカンジ。

◆ 表の見方 ◆

各項目は５点満点で、標準が３点。数が多いほど、高いか、あるいは優れていることを示す。グラフィックは、RGBとビデオの両方の画面でチェック。操作性は基本的にパッドの操作に限った。オリジナリティーは、新しいアイデアがいかに使われているかだ。

12/7 アヴェンジャー

日本テレネット　¥6,780　STG

CDロムのSTGも最近はそれほどめずらしくなくなってきた。CDのメリットを生かすには不利と思われていたSTGだが、音の良さや容量の大きさをうまく使ったソフトが出てきた。これもその１本。ビジュアルはいつものレーザーソフトのパターンだが、肝心のSTG部分の出来がなかなか。けっこう熱中するよ。

項目	点
グラフィック	4
音楽・効果音	3
操作性	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	3
長く遊べる度	4

12/7 サンダーブレード

NECアベニュー　¥7,200　STG　4M

戦闘型ヘリコプターによる３Ｄ・ＳＴＧ。アーケードの移植版なので知名度は高いけど、正直いってちょっと遅かった。このところセガの移植ものでアベニューから出るはずだったタイトルが立て続けに発売になるけど、いずれも発表時（１年以上前）のインパクトはない。出来も期待を上回るとはいえない。

項目	点
グラフィック	4
音楽・効果音	3
操作性	3
オリジナリティー	3
ゲームバランス	3
長く遊べる度	3

12/7 ボンバーマン

ハドソン　¥5,300　ACT　2M　BU

ファミコン版でも人気を集めていたゲームだが、１人プレイ型から対戦＆多人数プレイ型ゲームに重点をおいたのがPCエンジン版の特徴。だからそういう環境でゲームを楽しむ人にはお買い得な１本だ。『Ｓ桃鉄』とともに年末年始の集まりに大活躍するだろう。ただしあんまり強すぎると嫌われることは確実だ。

項目	点
グラフィック	4
音楽・効果音	4
操作性	5
オリジナリティー	4
ゲームバランス	4
長く遊べる度	5

12/11 メルヘンメイズ

ナムコ　¥5,500　ACT　2M

アーケード版は背景を多重スクロールさせて、高い所にいるような効果をうまく表現していたが、エンジン版では実現できなかったようだ。そのせいか、エンジン版はアーケードと別ものになってしまっている。難易度はちょっと高めだが、キャラクターや面構成がバラエティーに富んでいて、なかなか遊べるソフトだ。

項目	点
グラフィック	4
音楽・効果音	3
操作性	5
オリジナリティー	3
ゲームバランス	3
長く遊べる度	3

12/14 スピンペア

メディアリング　¥5,900　PZG　2M

『テトリス』タイプのパズルゲーム。対戦プレイで燃えるところもそのままだが、他の同タイプのゲームに比べるとやや地味だ。ストーリーモードはかなりやさしいので、誰でもクリアできるだろう。

このレベル設定を考えると、低年齢層をターゲットにしているのかも。女の子と対戦して遊ぶなんてのにぴったり。

項目	点
グラフィック	3
音楽・効果音	3
操作性	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	3
長く遊べる度	4

12/20 バスティール

ヒューマン　¥6,500　SLG

よく練られたSPGで定評のあるヒューマンが初のCDロムで初のSLGに挑んだ注目作。ややCDのアクセスの時間が気になるのをのぞけば、すべての点で標準をクリアしており、本格的SLGを望んでいた人にもお勧めできる。１人で遊ぶシナリオモード、対COM＆対人のVSモードともに長く楽しめる。

項目	点
グラフィック	4
音楽・効果音	4
操作性	4
オリジナリティー	4
ゲームバランス	4
長く遊べる度	5

ニューアイテム続々登場!!

KMOオリジナル・グッズシリーズ 通販情報!!

大好評のKMOオリジナル・グッズシリーズ、
NEWアイテムも加わり、ますますパワーアップ!!
さあ今すぐ申し込んで、友達に自慢しよう!!

KMO Original Goods Series

キャラクター・テレホンカード

キミの大好きなキャラクターがテレカに!!
ファン必携。度数は各50。

各¥1,100(送料込) ※テレホンカードは非課税商品です。



商品番号 T−17 ロードス島戦記OVA

商品番号 T−18 サイレントメビウス

商品番号 T−19 イース ソード・マスター

商品番号 T−20 ヤンキー



NEW! 商品番号 T−22 フォーチュン・クエスト

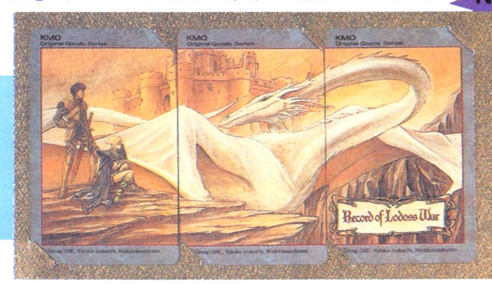
NEW! 商品番号 T−23 魍魎戦記MADARA弐

人気の「ロードス島戦記」に、シルバー仕上げの豪華3枚組テレカが登場! NEW!

商品番号 T−21

¥3,100
(3枚1組、送料込)
※テレホンカードは非課税商品です。

ロードス島戦記セット



キャラクター・テレホンカードII 表紙シリーズ

大人気コミックスの表紙がそのままテレカになった!
シリーズで揃えよう!! 度数は各50。

各¥1,100(送料込) ※テレホンカードは非課税商品です。



商品番号 H−1 魍魎戦記MADARA① (メタリックカラー)

商品番号 H−2 魍魎戦記MADARA② (メタリックカラー)

商品番号 H−3 魍魎戦記MADARA③ (メタリックカラー)

商品番号 H−4 魍魎戦記MADARA④ (メタリックカラー)

商品番号 H−5 サイレントメビウス①

商品番号 H−6 サイレントメビウス②

アルミカードケース

テレカやキャッシュカードなどが、
スッキリ収まるオシャレなカードケース。

各¥750(税・送料込)



商品番号 A−1 サイレントメビウス (色:シルバー)

商品番号 A−2 ロードス島戦記 (色:ゴールド)

商品番号 A−3 宇宙英雄物語 (色:シルバー)

下敷&リトルケースの ステーショナリーセット

各¥1,235
(税・送料込)

商品番号 S−3

裏にも楽しい絵がイッパイの下敷。そして、シャーペン、マーカー、水性ペンが4色、の 計6本が入った便利でコンパクトなリトルケースのセット。



12月15日締切

宇宙英雄物語

お申し込み見本

払込通知票 〈オモテ〉

口座番号	東京 3−541658	金額	2335 円
加入者名	㈱角川メディア・オフィス	料金	円
払込人住所氏名	(郵便番号□□□ □□) 自分の住所 氏名 電話番号	備考 / 受付局日付印	

〈ウラ〉

通信欄
- ロードス島戦記OVAのテレホンカード T-17 1枚
- 宇宙英雄物語のステーショナリーセット S-3 1個

18歳

お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し(払い込み手数料は自分で支払って下さい)、商品の代金を振り込んで下さい。

①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号。名前には必ずフリガナをつけて下さい。

②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。

③振込先の口座番号は、東京3−541658。加入者名は、㈱角川メディア・オフィス。

返品について

不良品の場合及び品質等にご不満の際は理由を書きそえ、商品の到着後7日以内にご返品下さい。なお、返送料は不良品の場合のみ小社で負担いたしますが、それ以外はお客様のご負担になります。

※なお、商品は払い込みの確認後、3〜4週間前後で配送致します

問い合わせ先

●商品の発送、代金については、㈱サンデックス内 KMOオリジナル・グッズ発送センターまで。〒141 東京都品川区上大崎4−5・26−4404 ☎03−490−1511

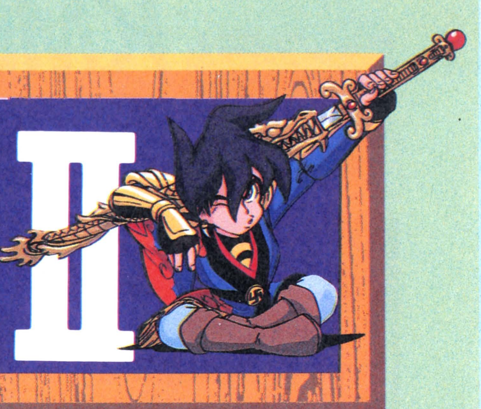
●商品の内容については、㈱角川メディア・オフィス 〒102 東京都千代田区九段南4−7−16 市ヶ谷KTビル ☎03−221−9381

角川メディア・オフィス
〒102 東京都千代田区九段南4−7−16
市ヶ谷KTビル ☎03−221−9381

※郵便局での払込時に受け取る「払込票」は、領収証の代わりになるものです。大切に保管してください。

第2回(だいかい)

天外余興II



広井王子(ひろいおうじ)総師(そうすい)のおコトバ



ゴホゴホ、ゲホ。ウ〜ム健康には自信のある私なのだが、睡眠不足のためか不覚にも風邪をひいてしまった。読者諸君も健康には十分注意されたい。さて、今月はハードな仕事の合間をぬって、感心にも『天外II』取材旅行に出かけた桝田クンの報告と、わがREDのサイパン社員旅行の話題をお届けしよう。

天外大紀行(てんがいだいきこう)

監督:桝田省治 出雲国を行く

どーもみなさん、そんなわけで私が桝田です。『天外II』取材のため、9月末から10月初頭にかけて、出雲大社を中心に大和・山陰路を徒然なるままに歩き回ってまいりました。

取材目的は、資料の収集。ここで紹介しているようなヘンな写真を撮ったり、その地方でしか手に入らない地史・風土史の本などを山のように買いこんできました。とくに出雲を中心とした古代日本史の研究書には、僕らが学校で習ったものとは別の歴史が書かれていたりして、まさにネタの宝庫。これがゲームの中でどういかされるかを、楽しみにしてください。

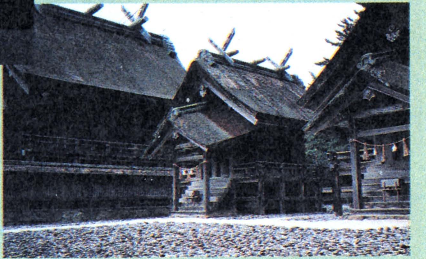


⬆出雲大社内で。肩にかけているのは、世俗の汚れを清める帯。
➡この大社をモデルに、大ダンジョンを設計中。

出雲大社(いずもたいしゃ)

八百万の神々の集う聖地・出雲大社。その風格や独特の美しさには、人間の心をひきつけるものがあります。

もちろん、ゲーム中でもストーリーの根本に関わる重要ポイントとして、登場する予定。



鳥取砂丘(とっとりさきゅう)





⬅根の形が面白いので撮ってきた写真。暗黒蘭のアップは、こんな感じになるかも?

謎の大木?(そのたいぼく)

⬅鳥取砂丘では、砂の城・砂神城のイメージを探し歩きました。いつもの砂丘は、穏やかな日本海からの風に吹かれて美しい紋様を見せてくれますが、たまたま台風シーズンのまっ最中だったため、雨と強風でご覧のように砂がボコボコ。でも、この方がかえって不気味さや禍々しさをイメージさせてくれて、いい雰囲気ですね。

おまけ

さる神社で見つけた、「子宝」を授かるとゆーありがた〜い飴。写真ではよくわからないかもしれないけど、ナニの形をしたものと、アレの形をしたものがセットになってるわけです。



天外大奇行 REDカンパニーサイパン路を行く

青い空、白い雲、打ち寄せる波。というわけで、続いてお届けするのは、業界随一の頭脳集団・われらがREDカンパニーのサイパン大社員旅行レポート。まぁ早い話が日頃の疲れを癒すために南の島へ遊びにいってきたわけですね。常夏の島と『天外II』と何の関係があるのか？　と疑問を持たれる方もいらっしゃいますでしょうが、そこはそれ、優秀(!?)なREDスタッフのこと、この旅行もきっと120％仕事に昇華させることでありましょう。ともあれ、このいい年した大人たちの遊びっぷりをとくとご覧あれ！



⬆女王様をはさんでグラサンでポーズを決める、広井・辻野の両氏。寝る間もないほど忙しいスケジュールをなんとか調整して、南の楽園に辿り着いた喜びに満ちあふれている。さあ思いっきり遊ぶずぉ〜っ!!

天外魔境って知ってる？

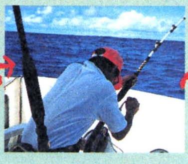


➡現地の子供たちと戯れる総帥。「私ハ、ジパングデモースト有名ナゲームデザイナーデスバイ。『天外魔境』グレイト面白イヨ!!」

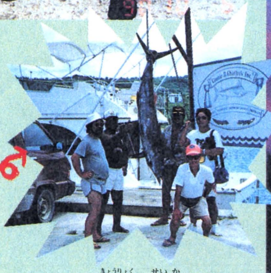
Dr.チャダ、トローリングに挑戦!!



⬆USAから参加したチャダ博士と舟に同乗。



⬆おおっ、かかった！　グイグイ巻き上げろ。



⬆みんなの協力の成果がこれ！　なかなかの大物でしょ。

セクシーダイナマイツ山田!!



⬆初公開！　REDの女王・山田マキさんの過激な水着姿。ファンレターは、㊣PCまで！

岩崎啓真のこちら開発室

ハデなことはトラブルのかたちで起こると前回書きましたが、『イースI・II』を例にとって話をしましょう。開発も大詰めを迎えていたある日、徹夜明けの進藤クン（『イースI・II』のチーフデザイナー）が、セーブ（絵をディスクに書き込んで保存すること）をするだけで仕事は完了というところまで、絵を描いてほっとしていました。そこにN・Yクンが電気掃除機を持ってやってきました。ハドソンでは朝、必ず掃除をするのです。そして彼は、電気掃除機を繋いで掃除を始めました。するとプチッと音をたてて、ブレーカーが落ちたのです。そして進藤クンの機械の画面も消えました。むろん彼の徹夜の仕事も昇天です。それからが大変です。なにせ最終しめ切りまであと2週間しかなかったのです。というところでどうしたかは次回に。

おたより大募集!!

今回はしめ切りの都合上、読者のみなさんからのおたよりを紹介できなかったけど、「天外余興」ではみんなの参加を首を長くして待っているぞ!!　またこのページでは、下の3コーナーのみならず、今回のような特集企画もどんどんやっていくつもり。こうご期待!!

王子様のお部屋　その名の通り、総帥・広井のワガママ企画。読者のみんなといろんなことして遊びた〜〜い!!『天外II』の質問や要望はもちろん、ほかどんな内容でもいいからハガキくれ〜〜い!!

寅のイラスト魔境　キミの思い浮かべる『天外魔境II』の世界をイラストにして送ってほしい。もちろんビデオやCDロムの『天外魔境』の印象的だったシーンを描いてくれてもいいよ。よろしく!!

女王マキの贈りもの　これは、読者のみなさんへのプレゼントコーナーよん。『天外』セット（ビデオ＋CD＋ビデオ本）が欲しい人は、その欲しい理由をスマートに書いて送ってね。12月10日しめ切りヨ。

あて先　〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル
㊣PCエンジン編集部 天外余興○○係

Soft Hit Chart ソフトヒットチャート

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータとメーカー提供のデータをもとに、編集部が独自に作成したものです。

売り上げベスト10

『桃活』2月連続のトップ！

1



『桃伝』シリーズでも出てきた村があって、なんだかおんなじゲームみたいな気がすることも。でも仕掛けがいっぱいあって、得した気分にさせてくれるソフトだね。

2



こんなにもアーケードの麻雀にそっくりな（でも女の子は脱がない）のが家でできるとは。『麻雀学園』の例もあるし、麻雀ゲームはごほうびで売れ行きが決まるようだね。

3



SF・RPGというジャンルにしては人気があがり、少ない初回発売本数はほぼ売り切れた。誰でもやってみようという気になるし、ついハマるようにできている。

4



STGなのに接近するとパンチしたりするのが楽しい。こういう、難度は高くてもできのいいゲームは征服したくなるからふしぎだね。キャラもかわいくていいぞ。

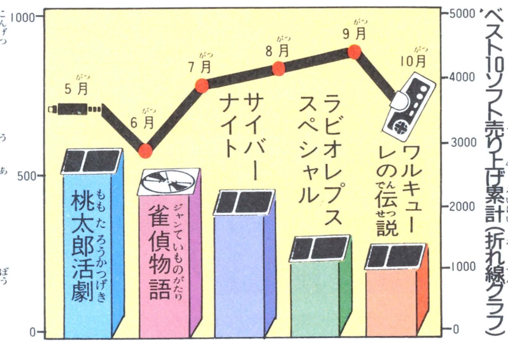
5



コンスタントに売れ続けて、また上位に顔を出してきた。サウンド、グラフィックなどが絶妙にまとまってひとつの世界ができているのに感心。必携ソフトの1本だ。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態	価格・発売日
1	1	581	桃太郎活劇	ハドソン	ACT 4M BU	6,500円 9月21日
2●	—	513	雀偵物語	日本テレネット	ETC CD	6,800円 10月9日
3●	—	468	サイバーナイト	トンキンハウス	RPG 4M BU	6,800円 10月12日
4●	—	267	ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	STG 3M	6,800円 10月19日
5●	10	252	ワルキューレの伝説	ナムコ	ACT 4M	6,800円 8月9日
6	7	233	アフターバーナーII	NECアベニュー	STG 4M	7,200円 9月28日
7●	—	199	パワーリーグIII	ハドソン	SPG 3M BU	5,800円 8月10日
8●	4	132	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	RPG 3M BU	5,800円 7月20日
9●	—	121	バットマン	サン電子	ACT 3M	6,500円 10月13日
10●	6	118	F1トリプルバトル	ヒューマン	SPG 3M BU	6,300円 89年12月

今月のベスト5売り上げポイント（棒グラフ）



ベスト10ソフト売り上げ累計（折れ線グラフ）

7、8、9月と順調に売り上げポイントが伸びてきたが今回で一息ついた。ヒットしたソフトはほぼ売り切れ状態で、モノがあればもっと売れたはずなのが惜しまれる。生産ラインの不足はまだ解消されていないようだ。

2位の『雀偵物語』はCDにしてはかなりのヒット。毎月こういうタイトルが増えていくとCDロムがPCエンジンを引っ張っていく力になりそうで楽しみ。

前人気ベスト10

『桃伝II』ラストスパート!!

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態
1	1	764	桃太郎伝説II	ハドソン	RPG 6M BU
2	2	709	イースIII	ハドソン	ACT RPG CD
3	4	263	らんま½	メサイヤ(NCS)	ACT CD
4	3	185	ボンバーマン	ハドソン	ACT 2M BU
5	—●	155	三国志	ナグザット	SLG CD
6	—●	147	カダッシュ	タイトー	RPG 3M
7	6	118	チャンピオンレスラー	タイトー	SPG 3M
8	—●	111	ロードス島戦記	ハドソン	RPG CD
9	—●	103	バスティール	ヒューマン	SLG CD
10	9	99	天外魔境II	ハドソン	RPG CD

発売直後の2つの大作に人気が集中した形になったが、『イースIII』が発売延期になってしまった。年末は『桃伝II』の独走になりそうだね。

6位カダッシュ



⬆最近はこういうアーケードの人気タイトルの移植も早いね。

●調査協力店　キデイランド（原宿、立川）、博品館TOY PARK（銀座）、ハローマック（仙台、勝田、千葉、横浜）、ペリカン（大阪）、高知大丸（高知）、おもちゃのデンマーク（愛知）

読者が選んだ発売後ソフトベスト10 『イースⅠ・Ⅱ』圧倒的支持!!

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	RPG	74
2 ↑	3	桃太郎活劇	ハドソン	ACT	21
3 ↑	5	F1サーカス	ニチブツ	SPG	12
4 ↑	—	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	SPG	11
4 ↑	7	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	RPG	11
5 ↑	—	サイバーナイト	トンキンハウス	RPG	10
5	5	ヴァリスⅢ	日本テレネット	ACT	10
5 ↓	2	ワルキューレの伝説	ナムコ	ACT	10
6 ↓	4	パワーリーグⅢ	ハドソン	SPG	9
6 ↑	—	R-TYPE	ハドソン	STG	9

読者の人気ソフトは2回目だけど、毎月あまり動きがないかという心配を裏切って、なかなか面白いチャートになりそうだ。

1位を守った『イースⅠ・Ⅱ』はぶっちぎりで、この分だと当分トップの座はあけ渡しそうにない。他の新発売ソフトの入れ替わりが激しいが、何が生き残るかって感じで興味はつきない。発売日からの時間にも要注意だ。

3位 F1サーカス



⬆買えなくて泣いていたひともいた罪な人気ソフト。

アーケードベスト10 『ファイナルラップ2』強し!

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	ファイナルラップ2	ナムコ	SPG	85
2 ↑	3	コラムス	セガ	PZG	77
3 ↑	6	雷電	セイブ開発	STG	74
4 ↑	8	スーパーモナコGP	セガ	SPG	68
5 ↑	7	G-L.O.C.	セガ	STG	63
6 ↓	2	コズモギャングズ	ナムコ	STG	59
7 ↑	9	テトリス	セガ	PZG	51
8 ↓	5	ファイナルファイト	カプコン	ACT	44
9	10	ビーストバスターズ	SNK	ACT	29
10 ↑	—	マジックソード	カプコン	ACT	17

先月2位でがんばっていたエレメカ（もぐらたたきのようなヤツ）の『コズモギャングズ』がやや伸び悩み。1人で店に来たひとはまずプレイしないし、けっこう故障が多いのもマイナス要因みたいだ。普通のテーブルタイプのゲームが家庭用ゲーム機に押されてるので、回転きょう体やこういう楽しいエレメカでアーケードの個性を発揮してほしい。

2位 コラムス



⬆きれいな色とピロリロという音が中毒を増やす。

●協力 ナムコ広報センター／タイトーマーケティング部

ディスカウント情報 池袋「ビック」はビックリ価格

ビックカメラ池袋店

ソフト名	売値(税別)	割引率
ヴァリスⅢ	4,600円	3.2割引
桃太郎活劇	4,415円	3.2割引
ファイナルブラスター	4,620円	3.2割引
アフターバーナーⅡ	4,890円	3.2割引
ダイハード	4,895円	3.2割引
ダブルリング	4,280円	3.2割引
ゴモラスピード	4,555円	3.2割引
ダライアスプラス	6,660円	3.2割引
みつばち学園	2,980円	4.9割引
エアロブラスターズ	4,420円	3.2割引
デコボコ伝説	4,610円	3.2割引
クラックス	4,000円	3.2割引
雀偵物語	4,600円	3.2割引
バットマン	4,420円	3.2割引
コアグラフィックス	16,100円	3.5割引
CD-ROM²システム	36,000円	3.7割引

カメラのサクラヤ池袋店

ソフト名	売値(税別)	割引率
ラストハルマゲドン	5,250円	3.0割引
桃太郎活劇	4,420円	3.2割引
ファイナルブラスター	4,620円	3.2割引
アフターバーナーⅡ	4,890円	3.2割引
ダイハード	4,890円	3.2割引
ダブルリング	4,550円	2.8割引
ゴモラスピード	4,420円	3.4割引
ダライアスプラス	6,660円	3.2割引
みつばち学園	4,060円	3.2割引
エアロブラスターズ	4,550円	3.0割引
デコボコ伝説	4,740円	3.0割引
桃太郎伝説ターボ	3,800円	3.4割引
雀偵物語	4,740円	3.0割引
バットマン	4,410円	3.2割引
琉球	3,660円	3.4割引
ナグザットスタジアム	4,620円	3.2割引

今回は店長さんがテレビなどにも出演している有名店を調査してみた。この店は1タイトルはひとり1本に制限されていたりするけど、東京近郊では平均して最も安いようだ。人気ソフトなど、長時間並んでもこの店で買う人が多いのもわかるね。ハードも安くてビックリだ。

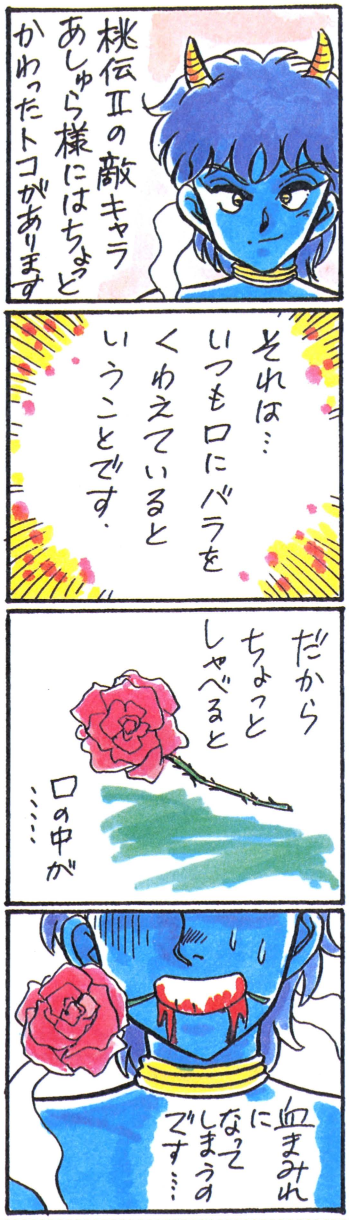
もう片方もかなり安い部類に入る。やっぱり量販店はいいね。でも地方のユーザーはなかなかこういう店では買えないんだよね。少しでも安い価格でみんながソフトを買えるように㊙PCでも何か考えたいなあ。



⬆『エアロブラスターズ』新作もこんなに安い。ビックは渋谷店も穴場だぞ。

あしゅら伝説III

運馬知男



ウンチの村㊙メッセージ大公開

ウンチの村

１Ａ／ウンチ
「この　むらの　じゅうみんは
へんな　ゲームに
むちゅうに　なってるだよ！」
▼
「ももでんとは　かんけいないから
はなしを　ちゃんと　きいちゃ
ダメだよーーーーーーーーん！」

２Ａ／ウンチ
「いにしえの　きのえ　うしとらのとし
に　やみよりいでし　おおいなる
わざわいが　ちじょうを　おおいつく
▼
し　ウンチが　まさにみな　しにたえ
んとしたとき　てんくうより３にんの
ひかりのウンチちじょうにおりたてり
▼
！　３にんのひかりのウンチ３０００
ねんのながきたたかいののちやみよりいで
しおおいなるわざわいをやみに………」
▼
「ふうっ！」
▼
「よく　こういう　よみずらい
ゲームが　おおいと　おもわんか？」
▼
「しょうらい　ゲームデザイナーを
めざすとき　ちゅういするのじゃよ
かっかっかっかっ！　ウンチッチ！」

３Ａ／ウンチ
「わ…　わしは…
もう…　ダメじゃ…」
▼
「ウ…　ウンチのむらの…
いえの　ちかを…　しらべるのだ」
▼
「ありがちな…　すりぬけるかべが…
あるはずじゃ…　うっ！…」
▼
「ううっ！」
「ぐふっ！」
▼
「わっはっは！　ももでんは
だれも、しなないから
へいきなんだ　よーーーーーーん」

４Ａ／ウンチ
「ぼくは　ゲームデザイナー
めざしてるんだよーーーん」
▼
「アイテムすう　６５５３５！
まほうのかず　８００００！
まちのかず　１２８０００！」
▼
「ほうら！　なんでも
かずを　おおくすれば
いいんでしょ！　かんたんだよ」

５Ａ／ウンチ
「よいか！　よく　きくのじゃ！
ひのまほうは　こおりのてきに
きくが　みずのてきには　きかぬ！」
▼
「こおりのまほうは　みずのてきに
きくが　ひのてきには　きかぬ！」
▼
「みずのまほうは　ひのてきに　きくが
こおりのてきには　きかぬ！」
▼
「そして　かぜのまほうは
どの　てきにも　きくが　こうかは
あまり　おおきくない！」
▼
「どうだ！　わかりやすいだろ！」
▼
「なんて　ほかの　ゲームは
わかりやすいんだ！」
▼
「すこしは　ももでんも
みならったほうが　よいと
わしは　おもうのじゃ！」
▼
「わっはっは！　わっはっは！
ウンチチチチチチッ！」

６Ａ／ウンチ
「きみは　どんな　ゲームが　すき？
ボクは　やっぱり　ももでんだね！」

７Ａ／ウンチ
「ボクは　もう　みっかも
ねむらずに　ゲームをしてます！
めざせ！　ゲームクリア！」

８Ａ／ウンチ
「ＲＰＧって
あわてて　ボタンを
おさなくても　いいから　スキさ」

９Ａ／ウンチ
「ボクは　ももでん２を
よやくして　かったんだ！
うりきれると　こまるからね」

『桃伝II』完成の宴 IN Sapporo



⬅くつろいだ表情をみせる『桃伝II』スタッフの面々。

さる10月19日金曜日、桃太郎チームの一行とハドソンのスタッフで、「桃伝II完成やったね打ち上げパーティ」が札幌で行われた。

寒くなる直前の北海道に、仕事に追われずにやってきたので、桃太郎チームもいつもよりのんびり。おいしい牛タンに、舌つづみを打った。宴の席は、『桃伝II』の完成を祝い、大いに盛り上がりを見せ、その歓声はお開きの時間まで、とぎれることはなかったようだ。

また、打ち上げが目的の札幌入りではあったが、どうやら次回作についてのミーティングもあったらしい。「ハドソンで、『桃伝II』スタッフであった飛田、三上両氏と相談しているさくま氏らを見た」という噂もあるのだ。

●ぼくが、桃太郎シリーズの第1弾『桃太郎伝説』を初めてプレイしたのは、中学1年のときだ。地方によって季節が異なっているのがこっていると思った。それに、敵キャラのユニークさが、なんともいえない楽しさがあった。

しかし、何といっても、ムフフッ「銭湯」がうれしいな。桃太郎がお風呂に入った顔を見ていると、ぼくまで浮き上がってしまいそう。

金太郎とすもうができるのも、よかったな。ジョイカードなど使わずに、フェアに戦っていました。

『桃伝ターボ』も、やはりナイスなゲームのひとつだ。このソフトには、ほんとうにすばらしい体験をさせてもらった。すこしFC版に、にているところがあったけど、それだけプレイしやすくていい。説明書の形も、ゴキゲンにグッドですよ。

ぼくもプレイする側だけでなく、こんなゲームを作ってみたいな。

これからも、桃太郎ファンとして応援します。GAME OVER

兵庫県・女風呂命

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

たくさんの感想文、ほんとうにありがとう。なんだか、みんなが桃太郎くんをかわいがってくれているので、読んでいて、とてもうれしくなってしまいました。掲載者には、ポストカードをプレゼント。感想はハガキで送ってね。

〒102東京都千代田区九段南4-7-16　市ヶ谷KTビル
㊙PCエンジン「桃太郎新聞」係

勝（マルカツ） 桃太郎チーム直送 桃太郎新聞

㊙桃太郎新聞社
社主／さくまあきら
主筆／服部隆彦

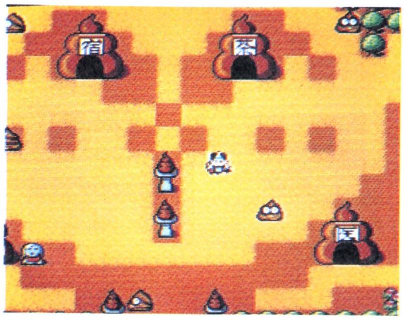
真相究明 桃太郎伝説II 幻の村とは!!

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

6メガのかなたに 幻の「ウンチの村」を見た

いよいよ12月22日の発売日まで1か月たらずとなった『桃太郎伝説II』。6メガの大容量により、イベントを削ることなく、お目見えするはずの『桃伝II』に、なんと、幻の村が存在するらしい。

〝4メガでは入りきらない〟という問題が持ち上がったときに、真っ先に削られてしまった村、その名は「ウンチの村」という。そして、6メガに決まったときも、ついに再びよみがえることはなかった。

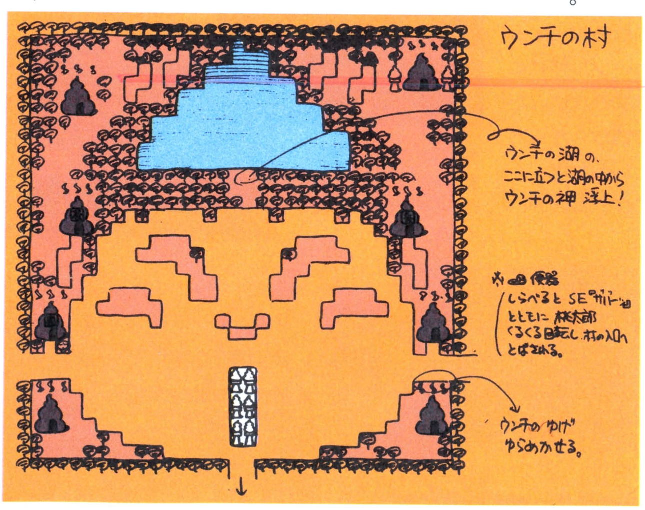


➡これが幻のウンチの村のようすだ。だが、この村はすでに姿を変えたのか。

我々取材班は、その幻の村のラフデザインのコピーと画面写真の入手に成功!! ここに発表する。これらを見る限り『桃伝』特有の、昔話にちなんだ村ではなく、ゲーム好きのウンチたちの住む村らしいのだ。なぜ削られたのか。

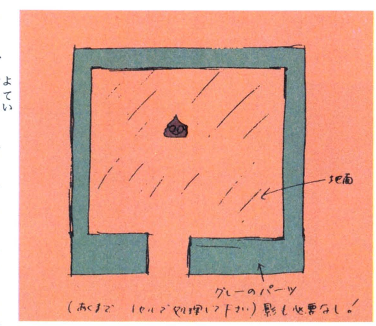
『桃伝』チームのH氏は、そのへんの事情をこう語った。

「ウンチの村ですか？ ええ、確かにシナリオも、画面もできていましたが、全体から見ると『桃伝』のムードにあわない村で、直接ストーリーに関わってこない。それで、カットすることになりました。あくまでもストーリー上の問題ですから、村はなくなったけど、ここで予定されていたイベントは、残っています。安心してください」



村人が困っていない村では、桃太郎は必要とされない。ゆえに削られた幻の村。それが「ウンチの村」の正体であった。桃太郎チームのキャラクター・シナリオを大事にする姿勢を強く感じた。

最後に、削られたメッセージを特別に誌上公開!! こっそりね。



桃太郎シリーズ 感想文特集

●ぼくは、桃太郎のシリーズは、ファミコンからPCエンジンまで、全部持っています。ぼくが一番おもしろかったのは『スーパー桃太郎電鉄』と『桃太郎活劇』です。『スーパー桃鉄』では、びんぼうがみが楽しいです。だいたい最後に「ねん」とつけて話すのが、すごくおもしろいです。

『桃活』では、下を押して、桃太郎がしゃがんだときの目がおもしろいです。

ぼくは『桃伝II』も買います。どんどん桃太郎シリーズを出してください。絶対買います。

高知県・桃やんだいすき人

●『桃太郎伝説ターボ』の、ほほえみの村のまわりに出てくる「ゲームのオニ」に、初めて会ったとき、弱そうに見え、戦うと「ゲームオーバー」といって、かんたんにこらしめました。ところが、二度めでは「コンティニュー」とかいって、また戦ってきます。めんどくさいから「ろっかく」でどっかーんとたおしました。次から、「ゲームのオニ」が出てきたら、すぐ逃げます。

ぼくはめんどくさがりやでしょうか？ それとも、よわむしでしょうか？ 悩みます。

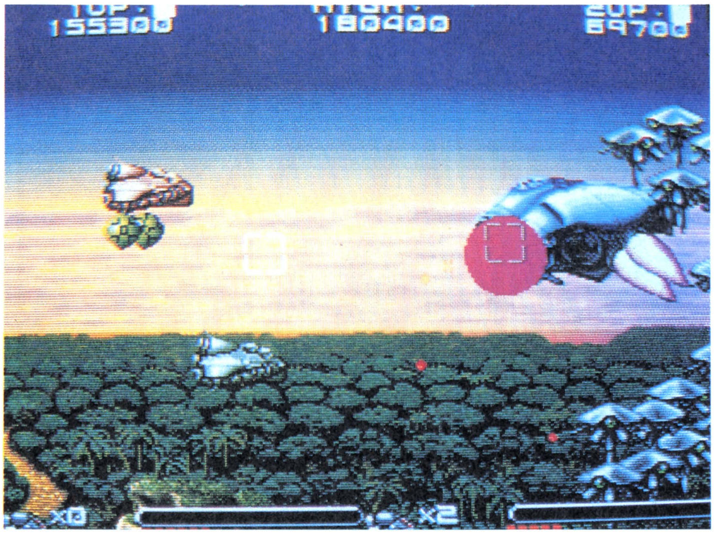
奈良県・濱田悠

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU

PC移植市況月報

新作アーケードゲーム紹介!!





宇宙戦艦ゴモラ

U.P.L.／現在ゲームセンターでプレイ可能

敵の攻撃をよけるのは、自機の運動がすべてという、最近のSTGにありがちな設定から一歩抜け出した独特の面白さを持つ『宇宙戦艦ゴモラ』。今回の移植月報ではこの、一風変わったSTGをドカッ！　と紹介しよう。

まず、このゲームの基本的な設定はというと、右方向に突き進む横スクロールのSTGなんだ。攻撃方法はボタンの連打で発射するノーマルショットと、連打せずにパワーゲージをためて発射する強力ショット。さらに、もう１つの攻撃ボタンだけを押しつづけると、カーソルでの狙いで敵の弾をも消滅させるビームショットの発射ができるんだ。

特に、このゲームのポイントはそのビームショット。これを撃つときはカーソル移動にスティックを使うので、自機は動けない。だから、素早く敵の弾をビームで消しながらさらに敵を攻撃する必要があるというわけ。

撃つことに全力をつくすこのゲーム、面白さは保証しちゃうぞ!!



⬅アイテムを取れば、自動で狙いをつけてくれる便利なオートビームなんてのも使えるんだ。



➡奥行きのある、美しい風景をバックに手ごたえのある戦闘が展開していくんだ。

強烈なパワーアップ

プレイヤーがコントロールする自機の名前はゴモラ。こいつは、アイテムを取ることで成長して、図体がデカくなったり攻撃力が増したりするちょっと頼もしいヤツなんだ。しかも、ただデカくなるだけじゃなくて、HPも増えるしタメ撃ちのときのゲージのスピードが段違いに速くなるという利点もあるぞ。

また、スピードアップなどのパワーアップアイテムもあるので見逃さないようにね。

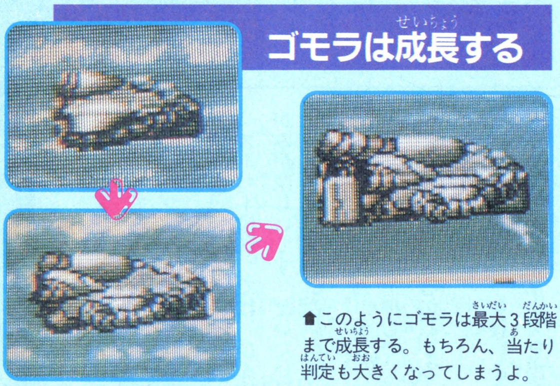
SHOT UP!!

実は、3種の攻撃はノーマル＜ビーム＜タメ撃ちの順に威力が増していくんだ。



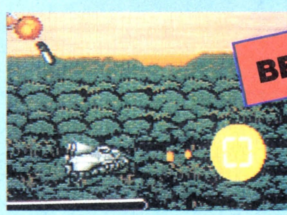
⬅武器のパワーを考えて使いこなそう。

ゴモラは成長する



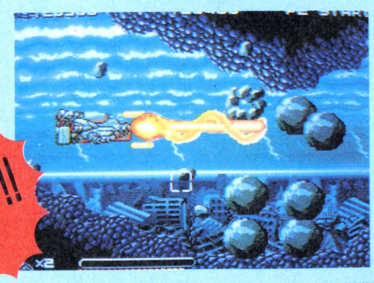
⬆このようにゴモラは最大3段階まで成長する。もちろん、当たり判定も大きくなってしまうよ。

BEAM



⬆カーソルで狙いをつけるビーム。

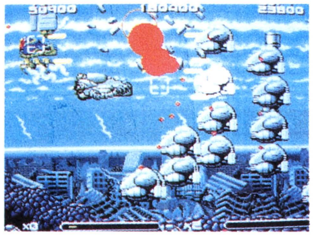
タメ撃ち!!



➡破壊力抜群のタメ撃ち。頼りになる武器なのだ。

戦闘ステージは全８面だ!!

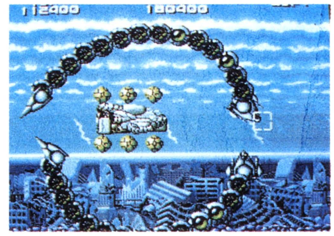
このゲームのステージは、惑星上や敵基地内部、そして宇宙空間へと進んでいくんだ。ステージは全部で８つ、それぞれの終わりには手ごわくてデカいボスキャラが、てぐすねひいて待ちかまえているぞ。２Ｐ同時プレイも可能のゲームだから、友だちと協力して全ステージクリアを目指してもいいかもね!!



⬆２Ｐ同時プレイでの戦闘がけっこう面白いぞ。友だちを誘ってプレイしよう。

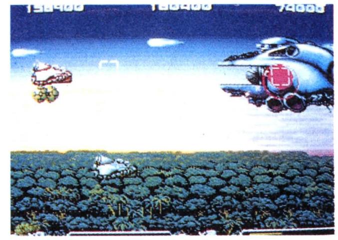
STAGE 1

都市の残骸をバックにゴモラは発進する。序盤は敵のスピードも遅いので、ビームショットの練習などをしておきたいところだね。



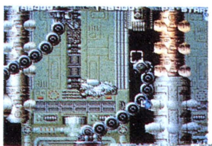
⬆ヘビのようにクネクネ動く敵キャラ。頭を破壊するんだ。

⬇ボスキャラ登場。ビームを使って、うまく弾を消しながら戦おう。

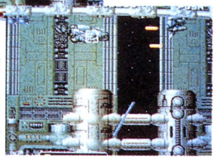


STAGE 2

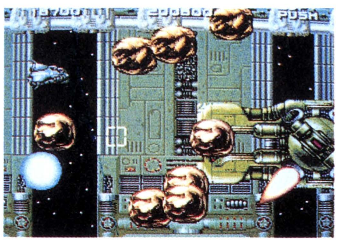
敵基地内部といった感じのステージ２。ゴモラを押しつぶそうとするしかけがたくさん用意されているぞ。タイミングを計ってうまくすり抜けよう。



⬅フラフラ動く障害物が危険。成長していると当たりやすいぞ。



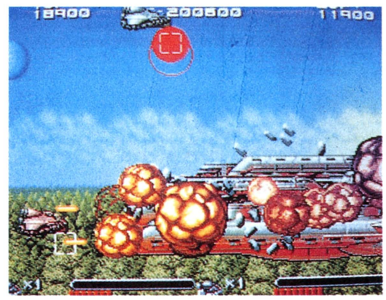
➡壁に張り付いたレーザー砲台などは、早めに撃破だ。



⬆岩塊に隠れながらボスキャラ出現。上下に移動しながらデッカい弾を発射してくる。

STAGE 3

緑の原野が広がるステージ３。そろそろ序盤戦も終わり、敵や弾のスピードが速くなってきたりする。友だちとの連携や、ビームの使いこなしが必要だ。





⬆カーソルを操作して、連続的に破壊したいね。

⬅デッカい戦艦がこのステージのボス。ハデな複合攻撃をしてくるぞ。

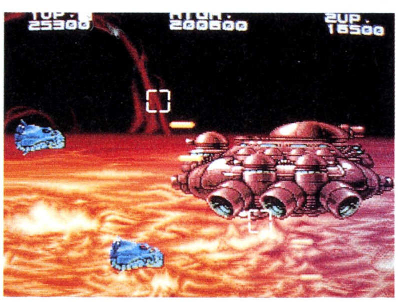
STAGE 4

ステージ４は、紅く燃えるコロナを背景に戦闘が展開する。いきなり飛んでくるミサイル(?)や、ゴモラを囲んでくるヘビ状のキャラがやっかいだぞ。



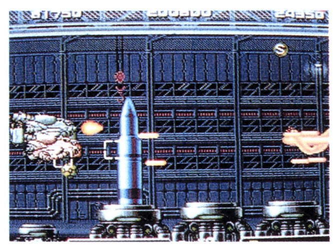
⬆前の方の面で登場したキャラが、グーンと長くなって再登場。

➡カメの大型版という感じのボス。全方向に弾を撃ってくる。



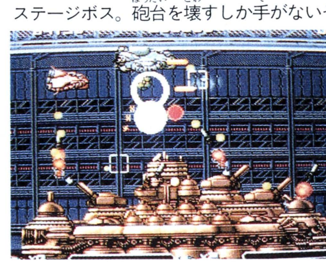
STAGE 5

敵要塞のドックという雰囲気のステージ５。ステージを突き進んでいくと、下から突然ミサイルが浮上してきたりしてけっこう驚かせてくれる。



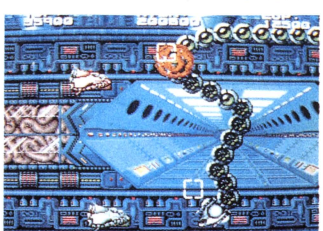
⬆突然下から突き出てくる巨大ミサイル。連続して出るのがやっかいだ。

⬇まさに猛攻という感じで攻撃をしてくるステージボス。砲台を壊すしか手がないぞ。



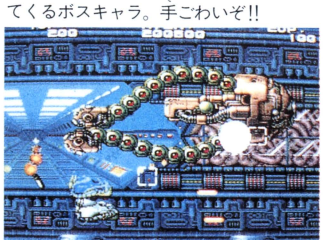
STAGE 6

敵要塞中心部かと思われるステージ６。さすがにこのあたりの面ともなると、敵の攻撃もハンパじゃない。前面までの強敵が次々と登場してくるのだ。



⬆再々度登場のヘビくん。新しく登場するたびに耐久力も上がってくる嫌なヤツ。

⬇ビローン、と長い触手をのばして攻撃してくるボスキャラ。手ごわいぞ!!



STAGE 7

さあ、いよいよ終盤ステージ７。舞台も宇宙空間へと変わり、飛来する岩塊やミサイルなど一瞬も油断ができなくなってくる。特に、飛来する岩塊は撃つと細かく分裂して危険。障害物を破壊するにも慎重さが必要になってくるのだ。

さあ、最終面は近いぞ!!



⬅ステージのまん中に位置しているのが、アステロイドベルト。もちろん岩塊が次々に飛んでくるし、その影に敵も隠れてやってくる。その上破壊不能の船の残骸まで漂っている。

移植人気投票結果〈10月分〉

なんと、今月からスタイルを変えてしまったのだ!!　これからは、毎月の得票ポイントによるベスト20を発表していくぞ！

順位	得票ポイント	前回	タイトル	オリジナル	順位	得票ポイント	前回	タイトル	オリジナル
1	402	—	エメラルドドラゴン	パソコン	11	143	—	天地を喰らう	アーケード
2	237	—	ドラゴンクエスト	ファミコン	12	141	—	サークII	パソコン
3	215	—	パロディウスだ！	アーケード	13	117	—	摩陀羅	ファミコン
4	209	—	サイレントメビウス	パソコン	14	115	—	グラディウスII	アーケード
5	204	—	ファイナルファンタジー	ファミコン	15	110	—	ウィザードリィ	パソコン
6	187	—	三國志II	パソコン	16	106	—	マジックソード	アーケード
7	183	—	ファイナルファイト	アーケード	17	103	—	信長の野望(戦国群雄伝)	パソコン
8	162	—	SDガンダム	ファミコン	18	87	—	エリア88	アーケード
9	160	—	テトリス	パソコン	19	84	—	グラディウスIII	アーケード
10	159	—	ドラゴンスレイヤーVI	パソコン	20	70	—	R-TYPEII	アーケード

新スタイルのベスト20スタート

やあやあ、いつもこのコーナーにハガキを送ってくれてありがとう。ちょっと、いきなりという感じがしないでもないんだけど、今月のベスト20からはその月の得票ポイント数で順位を決めるという風に変えてしまったよん。これで、みんなの期待するソフトが現在どのくらい人気があるかよくわかるよね。もちろん、直訴の約束は消えてないし、トータルでの順位は右の方に発表しているから、累積ポイント数もすぐわかるでしょ。

というわけで一部刷新の移植月報、栄えある第1回めの1位は『エメドラ』でした。最近、このゲームの人気はスゴく盛り上がってきているね。中にはゲーム内容がよくわからないけど応援している人もいるみたいで、キャラの魅力が本当にスゴいといえるよね。

1位　エメラルドドラゴン



←CDロムにピッタリ!?の内容を持つRPGだ。

歴代Best20だ

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	20356	ドラゴンクエスト	11	3324	エメラルドドラゴン
2	11145	テトリス	12	3039	エリア88
3	10582	グラディウスII	13	2912	フェリオス
4	8147	天地を喰らう	14	2861	ウィザードリィ
5	7852	ファイナルファンタジー	15	2584	グラディウスIII
6	4606	三國志	16	2570	ドカベン
7	4350	R-TYPEII	17	2170	スーパーマリオブラザーズ
8	4248	SDガンダム	18	2135	ウィロー
9	3805	ファイナルファイト	19	1910	パロディウスだ！
10	3761	信長の野望(全国版)	20	1857	忍者龍剣伝

ハミダシ　月報社特選情報箱

はろー、月報社社員のテレの介だよ～ん。えっ、前は実名を名乗っていたじゃないかって？　まあまあ、細かいことはいいなさんな。これから、このコーナーのホストはテレの介ってことでよろしくね。

えー、さて今回の話題は次号予告みたいな感じなのだ。なんと、次回の移植月報オススメアーケード新作情報は『ドラゴンセイバー』を紹介するぞ。そう、これは前号で紹介した「AMショー」で、ナムコが出展していたゲームだったよね。

実は、この『ドラゴンセイバー』、「AMショー」の来場者に行われたアンケート調査で、人気No.1を獲得してしまったんだ。きめ細かくド派手なグラフィック、パワーアップも迫力満点でボスとの対決などは最高に面白いときたら、この結果も十分納得できるよね。ちなみに、GMチェックをしている人には、サウンド担当が"めがてん"だということもポイント高いんじゃないかな？

まあ、次回のこのコーナーでの『ドラゴンセイバー』大紹介を、楽しみに待っててね!!

読者の大声SPECIAL

☆PCエンジン本体の普及台数が、来年でやっと300万台に到達するらしいですね。ぜひ、エニックスさんに、現状のコメントを聞いてもらいたい！
茨城県　COHくん

☆『サークII』11月号の記事を見てやりたくなった。『イース』みたいに『I・II』を出せば最高だと思う。
埼玉県　大道英治くん

☆『摩陀羅』FC版でのボスキャラのグラフィックが良かったので、PCでよりリアルに再現してみてはどうですか？
愛知県　カシューくん

☆『ファイナルファイト』を出さないと泣くぞ！　泣いて泣いて泣きまくるぞ！　オレを泣かすと、後がこわいぞ！
東京都　Mr. 恩田くん

☆『エメラルドドラゴン』目指せ10位以内!!　そして移植だぁっ!!
千葉県　山田章司くん

☆『エリア88』、このゲームは、現行PCで移植可能なはず。『エアロ・ブラスターズ』がそれを証明している。これはPCエンジン向きだと思うが……。
岩手県　久慈秀輝くん

☆『ドラクエ』を移植してもあまり売れそうにないから『ファイナルファンタジー』の移植を！
千葉県　ドラクエよりFFくん

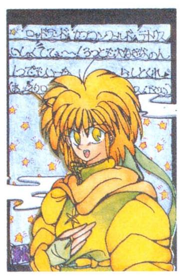
編集部より：うーん、最近『ドラクエ』関連の意見が増えたねぇ。ちゃんと企画を考えているから安心してね。来月も強烈なハガキを送ってくれよな！



◀埼玉県　ちゅんくん



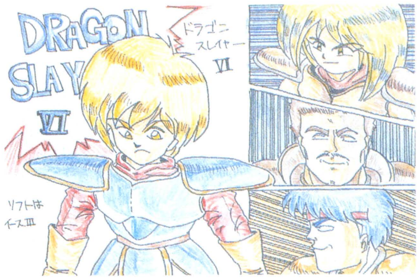
◀茨城県　いーちまくん



◀栃木県　秋海べるのさん



◀北海道　オカベ伊藤くん



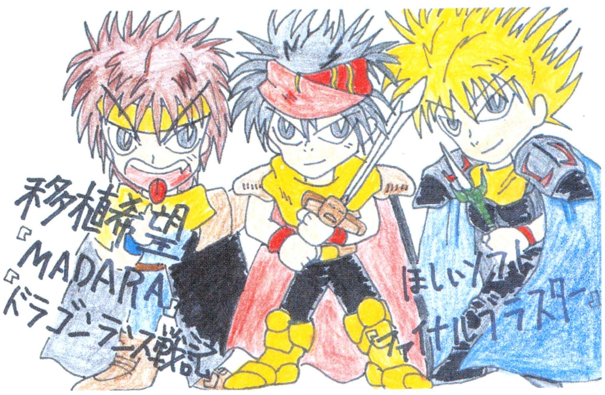
◀神奈川県　鈴木岳人くん



◀広島県　宮地真一くん



◀千葉県　T・Mくん



◀岐阜県　小森正幸くん

12月17日からの後楽園に注目!!

――セガの大型マシーン3機種が登場――

えー、またまた前号の「AMショー」関連の情報なんだけど、セガのコーナーをちゃんと読んだ人は気が付いたかな？　ショーでも話題をさらったセガの「サイバードーム」「CCDカート」「R-360」が、12月17日から東京の後楽園に登場するんだ。

なにしろどれも大きなマシーンで、設置スペースの問題などもあるからそう簡単に全国のあちこちに登場するというわけにはいかないみたい。

近郊の人や、機会のある人はぜひとも、この超絶マシーンを体験しに後楽園にレッツゴーだ!!



⬆マシンに乗って、モニターを見ながら操作する「CCDカート」。



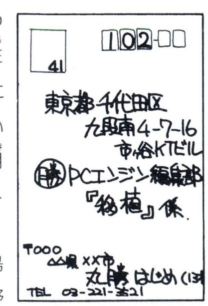
➡現在急ピッチで、再開発中だという「サイバードーム」。

おたより大募集!!

毎度！　このコーナーへのハガキの書き方は、オモテにあて先、キミの住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラに移植希望のソフト（3本まで）と欲しいソフト名を1本書いて送ってネ。毎月5名様に、希望のソフトをプレゼントしちゃうぞ。

さて、今月の幸運な当選者は、広島県　激突卍楽太郎くん、大阪府　水野講晴くん、千葉県　みかげさん、福岡県　大登一太くん、東京都　吉田宗春くん、以上の5名様でした。おめでとう！　ソフトが到着するのを、キリンの首になって待っててちょうだいね。

あて先：東京都千代田区九段南
4-7-16　市ケ谷KTビル
㈱PCエンジン編集部「移植係」まで。あなたのおたより、熱烈歓迎ですよ～ん。



◀オモテはこんな風に書いてね。



➡ウラはキミの好きにしてOKだ。

☆お知らせ……ナムコ主催のX'masイベント「ラジアメ・ナムコチャリティーX'masカーニバル」が開催されるよ。日時は12月25日で、東京流通センターFホールが会場。当日は様々な催しものが予定されていて、誰でも入場できるそうだ。時間は12:00から17:00の予定だそうだから、みんなふるって参加しよう!!

新作ソフト お毒味チャート

いよいよやってくる年末のために、今月のお毒味は拡大版でお届けだ。迷ったときはぜひ参考にしてね!!

評論家＼ゲーム名	アヴェンジャー	サンダーブレード	ボンバーマン
	 日本テレネット 12月7日発売／¥6,780	 NECアベニュー 12月7日発売／¥7,200	 ハドソン 12月7日発売／¥5,300
極辛代表 **岩崎啓真**  実は、去る10月10日に結婚したのだ。で、結論としては、結婚はいいものだと思うのだ。みんなも早くするように。	ナナメ固定射撃などの、新しい試みをしながらも、破綻することなくまとまっていると思う。だが、難易度がとにかく高い。特に後半面は汚いといいたくなるぐらい難易度が高い。あと、もう少し操作系を洗練してほしかった。 ●●●●●●○○○○	アーケードからの移植としてはがんばっているとは思う。だが、いかんせん抜けたものが多すぎる。やはりメガドラの『スーパーサンダーブレード』のように、割り切った移植を行った方がよかったのではなかろうか？ ●●●●●○○○○○	正直いって、1人プレイだと「きれいなボンバーマン」にすぎないし、今のゲームとしては少々もの足りない。だが5人でやると、とにかく熱いスーパーゲームになるぞ。友だちと遊ぶのにぜひ1本持っておこう！ ●●●●●●●●○○
辛口代表 **ウォルフ中村**  この号の発売日はスーパーファミコンが発売されて10日ほどたった頃。うーむ、世間はどのようになってることやら。	既存のSTGとはひと味違ったものを作ろうという熱意が感じられる。ナナメへの攻撃がなかなか小気味いいんだよね。ビジュアルシーンでプレイヤーをゲームの世界へと引きずりこんでしまうテクニックも相変わらずうまい。 ●●●●●●●○○○	アーケードからの移植作品。2Dシーンの建物の描写や2D→3Dへの移行シーンなどに「がんばって移植するぞ」という意欲が感じられたけれど、全体的な操作性の悪さや、3Dシーンの不自然さが気になっちゃいました。 ●●●●●○○○○○	非常に評価がしにくい作品だなぁ。というのも、1P時と多人数プレイ時との楽しさが、あまりにも違っているからなんだ。各モードにおける点数は、1P時＝6点、5人でプレイするバトル(ドクロ)モード＝9点ってな感じです。 ●●●●●●●○○○
甘口代表 **TOMOYO**  いつのまに夏は終わったの？ 気がつくともう冬の真っ最中じゃん。カゼにめっぽう弱い私。誰かいい予防法を教えて☆	スピード感たっぷり、刺激度満点のゲームだよん。自機の動きもなめらかだし、手ごたえビシバシなの。自機の種類が選択できるのもうれしい。これでもうちょっと難易度が低ければねぇ…。ゲームオーバーのデモがけっこう泣ける。 ●●●●●●●○○○	2D＋3Dの2種類の面があって、変化に富んでいるのがイイ。けど自機の色がブルーグレーで、見づらかったのが気になった。この色だと背景に溶けこんじゃうんだよね。その結果、遠近感もつかみづらいし。ちょっとつらいな。 ●●●●●○○○○○	これにハマれないという人がいたら、ぜひお目にかかりたいっ。1人用、バトルモードともに完成度グンバツだよ。特にバトルはプレイヤーの性格がモロ出しになって、シレツな戦いになること必至。友情にヒビを入れないでネ。 ●●●●●●●●●○
中辛代表 **ミロはぢめ**  最近、中古ソフトを買うことが多い。昔の、買いそびれたソフトを激安で買って遊べるから、なんか得した気分なのだ。	毎度のことながら、ビジュアルシーンやストーリー設定は充実しているんだけど、かんじんのゲーム内容がストーリーに負けているんだよね。ゲームそのものはそんなに悪いデキじゃないのに、かえって舞台設定が重荷になってる。 ●●●●●●●○○○	そんなレトロなゲームじゃないのに「懐かしいな〜」と感じてしまう。デキは2D、3Dともに、目を疑うくらいカクカクしていて、ちょっと「苦しさ」が強すぎるね。う〜ん、もう少しなんとかならなかったのかなぁ……。 ●●●●●○○○○○	僕の耳に、あの爆発音がよみがえってきた。FC版は、裏面ができるパスワードを入力してまで、遊んだ思い出がある。エンジン版はなんといっても、最大5人まで同時に遊べるバトルモードがついて、これが最高に楽しい！ ●●●●●●●●●○
アンカーマン **怒濤久美子**  足を怪我してしまって痛い毎日……。	ドクミって、まだヘリコプターに乗ったことないのよ。でも戦うヘリなんかに乗ったらすぐ酔っちゃいそうね。	ヘリコプターのプロペラの風ってすごく強そうだから、乗り込むときにはスカートなんかじゃ近寄れないわね。	てこてこ走る"ボンバーマン"がかわいいわ。お気に入りは、やっぱ白いやつね。頭のピンクの玉がいいのよ。

メルヘンメイズ



ナムコ

12月11日発売／¥5,500

アーケード版からは縦スクロールに変更という、あっと驚く改訂が加えられたが、ゲームの雰囲気を損なっていないのは見事。風船による一種のHP制もアーケードからの改良点だ。難易度がとんでもないのにはまいった。

●●●●●●●●○○

キャラはかわいいけど、指先のテクニックがかなり必要な手ごたえのあるゲーム。私にはちょっと難しすぎるなぁ。余談だけど「このゲームって『ワルキューレの伝説』とまったく同質のゲームだなぁ」なんて思った私でした。

●●●●●●●●○○

かわいい顔してバババーン♪　なゲームだよ。そうなんです、激ムズなんです。反射神経欠乏症の私にはつらいな。だけど、不思議な魅力があるのも事実。この先がどうなってるか知りたいっ、ていうあのワクワク感がアリアリだよ。

●●●●●●●○○○

アーケード版はあまり知らないけど、かなり難しめのゲームだね。攻撃方法が単純なせいか、とっつきやすい反面、慣れるとものたりなさを感じてしまう。完全移植が無理なら、根本的な部分のアレンジをしてもよかったのでは？

●●●●●●●○○○

シャボン玉を、無限に作り出せるなんていいわね。おんなじ物をたくさん作れば、大ヒット間違いなしだわ。

SPINPAIR



メディアリング

12月14日発売／¥5,900

GT上でプレイする機会がなかったので、このゲームの売りのひとつはプレイできなかったが、完成度の高いパズルゲームだと思う。特に対戦ではかなり燃えるものがあるのは間違いない。キャラクターが少々見にくいのがタマにキズ。

●●●●●●●○○○

ふたつのブロックを組み合わせるというアイデアがいい。様々な形のブロックがあるのは善し悪し（新鮮だけど見にくい）だけど……。もはやこのテのゲームはパズルの1ジャンルとして確立された感があるね。対戦も燃えるゾ！

●●●●●●●○○○

シンプルでキュートなPZGだよん、といいたいトコロなんだけど、意外と一筋縄ではいかないかも。レベルが上がるにつれて落ちてくるブロックの種類が増えてくるし、けっこーパニクらせてくれます。対戦モードも燃えるよ♡

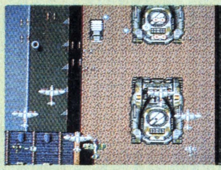
●●●●●●●●○○

同じ形のキャラを、まったく逆に重ね合わせて消していくタイプのパズルゲーム。特徴的なのは、GTの対戦モードを意識してか、キャラの形や色が見分けやすくなっていること。こういう配慮は気がきいていてエライ！

●●●●●●●○○○

ふっふっふ、このゲームはドクミのためにあるようなものね。向かうところ敵無しよ。誰の挑戦でも受けるわ!!

大旋風



NECアベニュー

12月14日発売／¥7,200

移植のNECアベニューの名に恥じず、移植の完成度は高い。その点では文句はないデキだ。だが、もともとのオリジナルのゲームが淡々とした展開でイマイチ燃えなかったのと同じように、イマイチ燃えないのも変わらない。

●●●●●●●○○○

ヘルパーの戦闘機群に圧倒されちゃいました（笑）。あれだけ大量のキャラ（敵機や弾も含む）が登場しながら、画面が見づらくないのはすごい。ただ、ヘルパーの力が強力である分、敵も強いので、難易度が少し高めになっています。

●●●●●●●○○○

アメリカンアーミーってカンジのグラフィックが、映画っぽいよん。難易度も3種類から選べて、親切！　困ったときにおトモダチをたくさん呼べるのも心強くてよかった。ただ、自機が死んだあとのつなぎがちょっとタルイかな…。

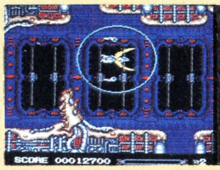
●●●●●●●○○○

似たようなゲームの『究極タイガー』がよいデキだっただけに、「スゴイ！」という印象はあまり受けなかった。全体的に見ればそこそこ遊べるし、コレといった欠点はないけど、目新しさのないところがイマイチなんだよね。

●●●●●●○○○○

プロペラ機って、エアポケットにはいるとすごく怖いんだってね。でも、慣れればそれが気持ちよかったりして。

バイオレントソルジャー



I・G・S

12月14日発売／¥6,400

無敵の攻撃・防御の両方に使える開閉可能の「ガード」が新しい試みとして評価できる。前半の2～3面はやさしく作ってあるが、後半面がすさまじい。特に4面以降はかなりのテクがないと攻略は不可能だろう。

●●●●●●●○○○

ガードという概念がとっても新鮮なSTGだ。文字どおり自機を防御してくれると同時に、使い方しだいで攻撃方法も変えられるため、今までのゲームとは違ったスリルを味わうことができる。難易度は、これまたちょっぴり高め。

●●●●●●●○○○

1面のやさしさには、「超」がつきます。これならどんなトーシロでも、楽々ボスが倒せるよん♡　その分、2面以降の難易度の加速もすんごいけどね。最初にガンガンパワーアップするから、一度死ぬと立ち直りがつらいよ～。

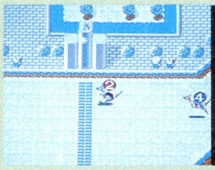
●●●●●●●○○○

自機の前についている"くちばし"みたいなやつのアイデアが非常にいい。くちばしを開閉して攻撃の段階を変えたり、一方では弾を防ぐバリア代わりになったりと、よく考えてあるなって感じ。遊んでいて、味があるソフトだね。

●●●●●●●●○○

ドクミ、虫って嫌いなのよねぇ。ゴキブリなんか見ると、怖さのあまりこっぱみじんになるまで叩いちゃうんだもの。

ワラビー!!



メサイヤ(NCS)

12月14日発売／¥6,500

ワラビーといってはいるが基本は競馬ゲーム。だが凝り方が尋常ではない。競馬にかかわるものを馬主になるところまでのすべてを入れた徹底競馬シミュレーションと呼んでいい代物だ。ただし一般性があるとはいいかねるね。

●●●●●●●○○○

「競馬」という特殊な世界をゲーム化したものなんだけど、キャラクターの愛らしさと、初心者にもわかりやすい良心的な作りのおかげで、誰にでも楽しめるようになっている。こんなゲーム、どうして今までなかったんだろう？

●●●●●●●○○○

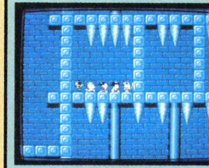
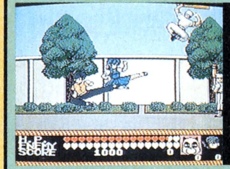
一言でいえば競馬ならぬ競ワラビーゲームなんだけど、RPGチックだったりしてなんか不思議。競ワラビー場の設備やレースの情報は充実してて、本格的にギャンブルが楽しめちゃうよ♡　それでいてオヤジくさくないトコがいいね。

●●●●●●●○○○

FCの『ファミリージョッキー』をカンガルー版にしたようなゲーム。自分でキャラを操作できないけど、お金をためて自分のカンガルーを買い、レースをさせるのが楽しいね。ただ、レース中のスクロールがぎこちないのは、なぜ？

●●●●●●●○○○

競馬ってやったことないのよ。もちろんオグリキャップなんて知らないし、武豊さんも知らないわよ。

アウトラン	桃太郎伝説II	クロスワイバー	らんま1／2	私のメインディッシュ
 NECアベニュー 12月21日発売／¥7,200	 ハドソン 12月22日発売／¥7,200	 フェイス 12月21日発売／¥6,780	 メサイヤ(NCS) 12月発売予定／¥6,800	
ついに出たアーケード超ロングヒット作の移植。移植のデキは今までの『アウトラン』の中ではもっともよいと思う。少々古いゲームだが楽しめるソフトなので、買っても損はない。できればアナログでやってみたいところだ。 ●●●●●●●●○○	考え抜かれた操作系、快調なストーリー、そしてこれでカードかといいたくなるほどのイベントと、今までのRPGとは完全に一線を画したRPG。ついにPCエンジンオリジナルの誇れるRPGが出たぞ！ ぜひ買いなさい！ ●●●●●●●●●○	一部に受けた『サイバークロス』の続編と呼べる作品。前作に比べ、バイクに乗るなどステージのバリエーションを増やし、変身後の格好もよくなったと思う。しかし難易度は前作にもまして厳しいので、一般にはオススメしかねる。 ●●●●●○○○○○	ビジュアルシーンはなかなかよくできている。高橋留美子さんのアニメのファンなら、まず買いの完成度だ。しかしゲームの核である、かんじんなアクションの内容がイマイチなのはいただけない。もう一歩がんばってほしかった。 ●●●●●●○○○○	今月はまず何をおいても『桃伝II』。これをイチ推しする。絶対に買って損のないＲＰＧといえるぞ。次に『アウトラン』『メルヘン』『ボンバーマン』。特に『ボンバーマン』は一緒にプレイする友だちがいるなら必携だろう。ここから先が難しく、シューティングが好きなら『バイオレント』シミュレーション(?)が好きなら『ワラビー!!』か？
レーシングゲームとして十分及第点をあげられる作品になってます。操作性も良好だし、BGMも(少し苦しいけど)まずまずのデキ。ただ、原作が体感ゲームだっただけに、どうしてももの足りなさは感じちゃうんだよね。 ●●●●●●●○○○	あの『桃伝』の続編ということもあって、純粋にゲームを楽しめました(まだクリアしてないけど)。システムやゲームバランスがしっかりしているから、安心してプレイできます。レンタルという概念などの新しい部分も◎。 ●●●●●●●●●○	シューティング面などの新しい試みは評価するんだけど、古めかしい印象は拭えないんだよね。黙々と敵を倒していくのって、イマイチ爽快さに欠けるし。突然6面に登場する「落ちたら即ゲームオーバー」という場所の存在も疑問。 ●●●●●●○○○○	ビジュアルシーンは、ファンでなくとも一見の価値はあるぞ！ けれど、かんじんのアクションシーンのゲームバランスがイマイチ。操作性は悪くないし、乱馬&らんまの個性も上手に表現しているだけに残念だったな。 ●●●●●●●○○○	今月のイチ推しは『桃伝II』。バックアップユニットがないとプレイできない(クリアするまで電源を入れっぱなしにしていられれば別だが)のが難点だけど……。ＳＴＧファンなら『バイオレント』や『大旋風』。みんなで楽しく遊びたいなら『ボンバーマン』もオススメ。なお、今月一番興味を持ったのは『ワラビー!!』でした！
アーケードの興奮が自分ちで楽しめちゃうという、これぞ移植ゲームのヨロコビってやつよね。グラフィックもレベルを保ってるって感じでグー。でもまあ、パッドでプレイするわけだから、操作性が多少キツイのは否めないかな。 ●●●●●●○○○○	おなじみ、というよりも、すでに大御所の風格さえ漂ってる気がする『桃伝』シリーズ。今回もスタッフのサービス精神がいかんなく発揮されてる。イベント盛りだくさんで、ダレてる暇なんかないっ！ PC持っててよかったね♡ ●●●●●●●●●●	マイキャラが変身するっていう設定が新鮮だよね。変身時、いきなり自分の世界に入ってしまうマイキャラの姿がいい味出してるよっ！ 惜しむらくは、変身したあとのマイキャラに大きな変化が感じられないところ。 ●●●●●○○○○○	アニメばっちりで、おタッキーなファンにはこたえられない1本、というトコロでしょーか。ストーリー性が強くて、楽しい仕上がりになってるしね。ただ、このムズい操作性とこっぱずかしいBGMがちょっとね。 ●●●●●●○○○○	年末ってこともあって、新作ソフトの多いこと多いこと。それだけによっぽどインパクトがないと、埋没しちゃうっていう怖～い時期ではあるよね。特にＳＴＧ！ どれもまともすぎて、イマイチおとなしい雰囲気。そんな今月、いいなぁと思ったのは『ボンバーマン』と『桃伝II』。どちらも100％の品質保証よっ。冬休みはこの２本で燃えてね。
下手ながらも、ゲーセンでよく遊んだ覚えがあるなぁ。しかし、移植するのにはあまりに遅すぎたような気がする。きょう体がないせいもあるけど、昔ほど胸ときめく感動が味わえない。これも、時代の流れってヤツですか……。 ●●●●●●●○○○	このシリーズも、エンジンの定番ソフトになりつつあるね。イベントも前作と比べて、質、量ともにパワーアップしているから、楽しみにしている人の期待を裏切ることはないだろう。安心して買えるソフトのひとつだぞ！ ●●●●●●●●●○	いきなり主観的な意見をいうと、僕は前作の『サイバークロス』のほうが好きだね。決してデキが悪いというんじゃないけど、敵がウジャウジャと出現しすぎるのだ。やられてるのか、やっつけてんのかわからないんだよね。 ●●●●●●○○○○	やはりグラフィックというか、キャラがいいね。『うる星やつら』を買った人は、ジャンルこそ違えど、このゲームも買うんじゃないのかな？ ゲーム内容もほぼ原作に忠実なことだしね。しかし、パスワードには笑ってしまったよ。 ●●●●●●●○○○	今年の年末は、楽しさ大爆発の『ボンバーマン』をオススメしたい気分。１人で遊んでも、そこそこ楽しいし、最低３人以上集まれば激烈におもしろいぞ。あとは、暖かい部屋の中で、ミカンを食べながら遊ぶのにふさわしい『桃伝II』もオススメ。ただし、パッドにミカンのカスがついて、黄色くなるのには注意しよう！ な～んてね。
そういえば、最近忙しくてドライブしに行ってないわね。たまには、いい男と一緒にワインディングを流したいわ。	桃ちゃんの世界って、童話の雰囲気がうまく生きてるのよね。昔聞いた話を思い出しちゃったりして懐かしいわ。	変～身!! なぁんて、小さい頃はよく男の子たちと遊んだわね。一番好きだったのは仮面ライダー２号よ。	男にも女にもなれるなんて最高だわね。だって、いい男と友だちになっておいて、好みとか聞いておけるんだもの。	この雑誌に登場してから、もう２年もたっちゃうのね。あーあ、いつになったら岩崎さんみたいに結婚できるのかなぁ……。

ロードス島戦記通信 No.7

よくわかる「ロードス島戦記」講座 第4回「6英雄&魔神戦争」について

第1巻でカーラがウォートに言った「6英雄の仲間」というセリフを覚えていますか？ 特別な説明があったワケではないので、これがどういった意味を持っているのか疑問に思っていた方も多いと思います。そこで今回は、このことについて紹介しましょう。

30年ほど前、野心を持った小国の王が「もっとも深き迷宮」に封印されていた魔神を解放してしまったことがありました。しかし自由の身になった魔神は自分を解放してくれた王を殺すや、ロードス島全土を恐怖の底におとしいれてしまったのです。人間、エルフ、ドワーフらは一致団結して立ち向かったのですが、魔神との戦いは熾烈を極め、数多くの犠牲者が出てしまいました（この戦いのことを「魔神戦争」といいます）。しかし6人の勇者の活躍によって、ついに魔神を倒すことに成功したのです。その勇者こそが左に紹介した6人であり、「6英雄」なのです。



⬆このウォートの館でのシーンに「6英雄」という言葉が登場しました。

ファーン



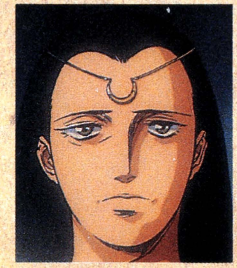
サーガに「白き鎧をまとい、聖剣を手にした」と歌われた騎士。現在のヴァリスの国王であり、反マーモ軍のリーダーと言える存在です。

ベルド



「魔神を討ち取り、そして心を魔神に奪われた」と歌われた戦士。現在はマーモの皇帝として、武力によるロードス島制覇を目論んでいます。

ニース



「大地の法を守る、清きマーファの神官」と歌われたニース。言うまでもなく、第2巻の冒頭にも登場した、マーファ神殿の最高司祭です。

ウォート



「世界の知識を知る大賢者」と歌われた魔術師。カーラとは魔神戦争の時に知り合いました。その後、再会したのは30年たってからです。

カーラ



「無口な魔法戦士。名前も告げずに去っていった光の使徒」と歌われた。当時とは姿が違うため、ウォートもすぐにはわかりませんでした。

フレーベ

「失われし石の王国の最後の王」と歌われた。彼は南のドワーフ族の王様だったのですが、魔神との戦いで命を落としてしまいました。

第4巻「灰色の魔女」

皇帝ベルド率いるマーモ軍がカノン国を攻略した。その報告を聞いたヴァリス国のファーン王は、隣国アラニアと手を組むため、娘のフィアンナを使者として送ることにした。

一方、独自にアラニア国に協力を求めたパーンたちだったが、相手にしてもらえず、結局王都アランにすら入れなかった。気を取りなおし、ヴァリスへと向かうパーティ。ディードリットのおかげで難所の「帰らずの森」は無事に抜けられたのだが、そこでフィアンナらを襲うカーラと遭遇してしまう……。

ストーリー紹介

フィアンナをカーラから守り抜いたパーンたちは、ファーン王の招待でロイドの聖王宮にいた。そこでは出陣を控えての宴が催されており、パーンもディードリットたちと楽しい時を過ごしていた。

そんな場に、突如として乱入してきた者があった。牢屋に閉じ込められていたはずのナバが、カシュー王に刃を向けたのである。ナバの前に立ちふさがったパーン。だが、剣を飛ばされ、逆にやられそうになってしまう。はたしてパーンの運命はいかに？

第5巻「砂漠の王」

カーネルグロテスキー青木ド・エマニエルの華麗な日々



あらすじ

ユミは考えた。「ここで部長さんに恩を売っておけば、アキラとの仲も……」意を決したユミは、部長の夕食のさそいを受けることにしたのであった(涙)。

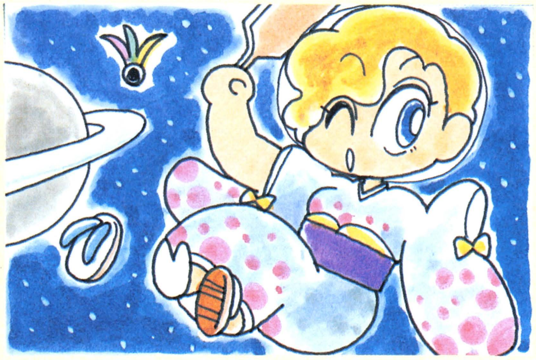
※ぶんず色……方言である。どのような色かは、身近の福島県人に聞くがよい。



次回 カーネル里帰りか!?
"錦をかざろう"の巻かもしれない

PC・MAC 総額約65,000MACが当たるお正月スペシャル

マルカツ アタック カード システム



トレジャーハンターズ

STEP 1 THA宇宙発掘史

ときは銀河暦2918年。人類発祥の伝説の惑星・地球で使われていたという、宇宙一貴重な通貨「MAC」がとある星域で発見された。「MAC」があれば欲しいものはなんでも思いのままに手に入るとあって、たちまち空前の宝探し(MAC探し)ブームが巻き起こった。

ところが一獲千金を狙うトレジャーハンター(=TH)や、彼らの上前をはねようとする(宇宙)海賊たちにより宇宙は大混乱におちいってしまった。そこで銀河連邦はTHA=トレジャーハンター協会を設立し、THたちの宝探しに一定のルールを与えたのである。

THA発足後にはじめられた公式発掘行は、その参加THの多さから、その後の宇宙発掘史に「銀河横断発掘キャラバン」と記された。キャラバンは惑星フォミュラを出発点とし、新ワープ航路を開拓しつつ次なる公式発掘星域「七色星団」に向かった。

諸君はこのコーナーに参加した瞬間から、THA公認のTHの資格と専用宇宙船を得た。さあ、勇気ある冒険へ出発しよう!!

STEP 2 七色星団編

●基地遺跡の軍資金を掘り出せ!

この七色星団には、今から2000年以上前に作られた古代遺跡があります。これらの遺跡は、地球がまだ小さな国に分かれて互いに競いあうように宇宙進出をはじめたばかりの頃に作られた基地の残骸などですが、七色星団全域を支配していたある国の軍資金の一部(およそ50,000MAC!)が隠されているという噂が絶えません。この軍資金を発掘していただくのが今回の任務です。軍資金のある惑星にたどり着く方法は、主星のキートンから出発して、それぞれの惑星の問題(指令)を解きながら、解答に従ってすべての惑星を回らなければなりません。そして、最後の惑星の解答によって示された惑星に、軍資金があるハズです。確実にその惑星に着くために、正しいルート(惑星についたアルファベットで)と最後の惑星の解答を報告してください。

●財宝(福袋)の噂

軍資金の他に、約5,000MAC相当の財宝入りの宝箱(福袋)が3つあるらしい。

STEP 3 応募方法

すべての惑星を回ったら、その順番と最後の惑星の解答をハガキに書いてください。ただし、同じ惑星は2度通れません。また、今回は、正解以外の方の中から、最後のページで紹介している賞品の中から数点(合計約5,000MAC相当)の福袋を3名に差し上げます。

今回の参加料は20MAC。締め切りは12月20日必着。下の見本の通りハガキを書いて送ってください。

ただし、旧MACを使う場合は、参加料20MACを封筒に入れて、同じ要領で送ってください。

表面

切手

〒102

東京都千代田区九段南
4-7-16
市ケ谷KTビル
㊞PCエンジン編集部
「トレンジャー
ハンターズ①」係

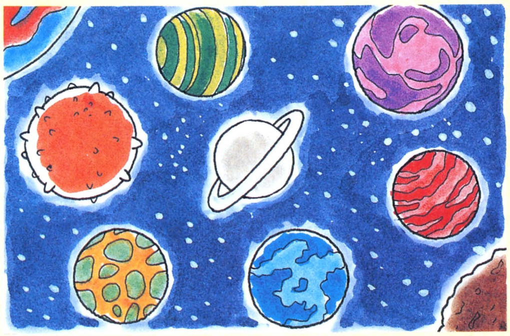
裏面

解答
●(例:A→B→C→D→F、最後の惑星の答は×××)
●あなたの住所・氏名・年齢(学年)・電話番号
参加料
(20MAC)
5 5
5 5

11月号の正解と当選者

11月号で、MACが発見された区画は36でした。下の10名に2000MACが分配されます。オメデトウ!!

廣田哲也(宮城県)	土肥篤史(愛知県)
山口謙一(石川県)	松本健一(奈良県)
板倉由明(千葉県)	日比野谷順(大阪府)
林謙太郎(東京都)	影山剛(徳島県)
宮崎健(神奈川県)	梶原泰一(福岡県)



イラスト/水越かりん

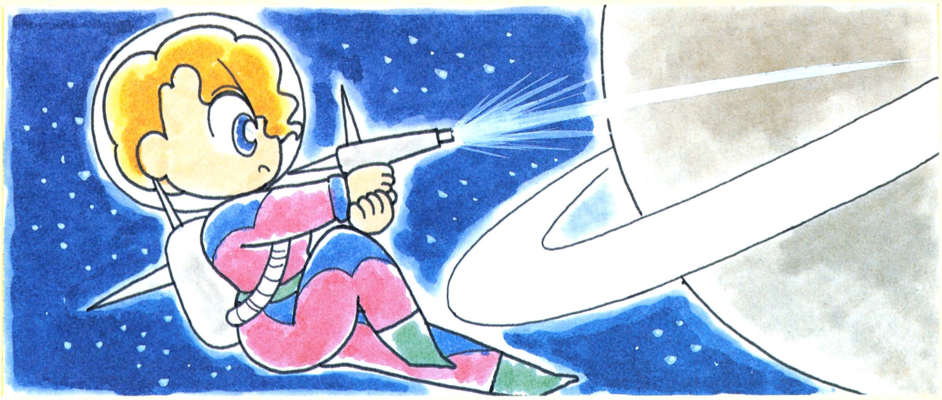
主星キートン

●DATA

惑星キートンは七色星団の主星で、この星系最大の質量&表面積を持っている。もう少し大きければ、恒星になっていたはずだ。

●指令

左上のQ1からはじめて、各設問ごと皆さんが正しいと思った解答の指し示す方向の設問に向かって進んでください。Ⓐ〜Ⓕの記号に着いたら下の表の惑星に進んでください。



Q1 PC-MAC・トレジャーハンターズが始まってから、今回(1月号スペシャル)で何回目になるか?

- 2回目……………………………→
- 3回目……………………………↓

Q2 CD-ROM²シューティング初の2P同時プレイゲーム『レギオン』の広告のイラストを描いているのは誰か?

- 加藤直之……………………………→
- いのまたむつみ………………↓

Q3 『桃太郎活劇』には、様々な鬼が出てくるが、ゲーム中に実際には登場しない鬼は次のうちどちらか?

- モンキーダンス鬼……………→
- コサックダンス鬼……………↓

→ D

Q4 『ワルキューレの伝説』でワルキューレが使う、全方向に火の弾が飛び出し敵にダメージを与える技の名前は?

- タイフーンの術………………↓
- サイクロンの術………………→

Q5 「ダライアス」、「サイバリオン」などGM史上に輝く名曲を残すGMサウンドクリエイターグループといえば?

- GONTITI…………………→
- ZUNTATA………………↓

Q6 『オペレーションウルフ』でプレイヤーが扱う設定になっている、イスラエル製のサブマシンガンの名称は?

- UFO……………………………→
- UZI……………………………↓

→ E

Q7 ㊑PCの表紙アイドル・ラビィがデビューしたのは何月号の表紙からだったか?(バックナンバーを調べよう)

- 8月号……………………………→
- 9月号……………………………↓

Q8 『ダライアスプラス』。次にあげるボスキャラのうち、実際にゲーム中に登場するのは、どれか?

- ジュエルリングマミイ………↓
- マイホームダディ……………→

Q9 PC-MACのアイドルキャラクター・アイリンのイラストが入ったMACのテレホンカードは実在するか?

- ある。すでに持っている……→
- ない。あったら欲しい………↓

→ F

↓ A　↓ B　↓ C

Ⓐ→オードリー	Ⓒ→フォックス	Ⓔ→ムーア
Ⓑ→グレゴリー	Ⓓ→トンプソン	Ⓕ→スウェイジ

Ⓐ惑星オードリー

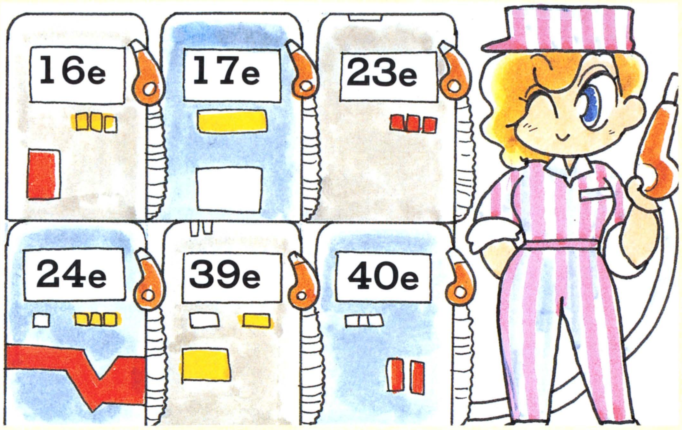
●DATA

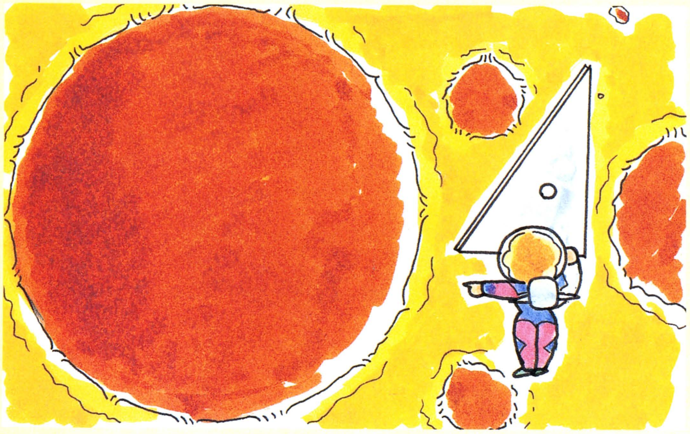
惑星地表のかなり浅いところで、宇宙燃料の原料となる物質が大量に産出する「宇宙のガソリンスタンド」。

●指令

宇宙船に、航行用燃料（単位：エナジー＝e）を補充してください。補充時間を短縮するため１秒間にそれぞれ16e、17e、23e、24e、39e、40eずつ補充できる高速補充ノズルを用意しました。さて、皆さんの宇宙船を100eぴったり満タンに補充するためには何秒かかるでしょうか？ノズルは同じものを何度使ってもかまわず、異なるノズルに替えるときのロスタイムはないものとします。最短で何秒でしょうか？

- ●４秒……………→グレゴリー
- ●５秒……………→スウェイジ
- ●６秒……………→トンプソン
- ●７秒……………→ムーア
- ●８秒……………→フォックス





Ⓑ惑星グレゴリー

●DATA

地表温度が500度を超えるこの惑星は、最近まで遺跡発掘が行われていませんでした。

●指令

調査が始まり、新たに発掘区画を整備したいのですが、現在、この惑星には整備装置が６機しかありません。その装置も機能上、区画と区画の境界を直線でわけることしかできないのです。境界線同士は何度交錯してもかまわないし、区画の大きさが異なっていてもかまわないので、直線でできるだけ多くの区画にわけてほしいのです。正円のクレーターひとつを最大何区画にわけられますか？

- ●15区画…………→オードリー
- ●16区画…………→フォックス
- ●18区画…………→スウェイジ
- ●22区画…………→ムーア
- ●24区画…………→トンプソン

Ⓒ惑星フォックス

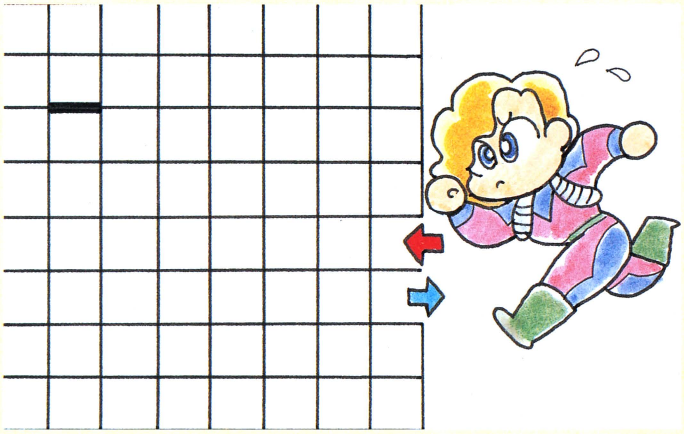
●DATA

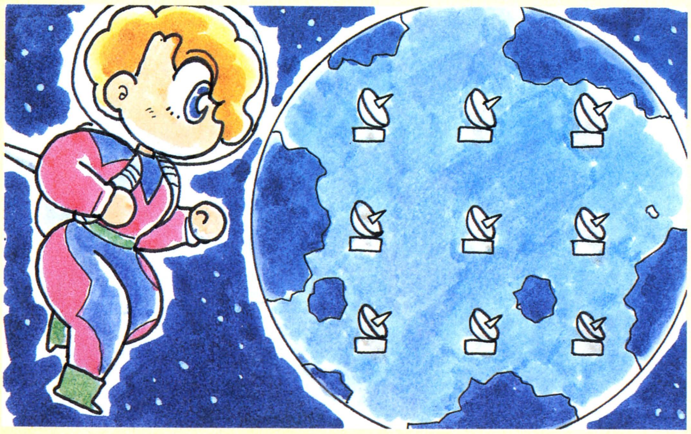
THAの発掘を妨害する盗掘海賊組織「パイル」の秘密基地があると噂されている惑星。

●指令

作業中に、武装したパイルが発掘現場に接近中との知らせが入りました！ この区画は壁の四方に扉があり、上下左右の４方向にのみ移動できます。あなたはエアバイクを使って全区画に緊急事態を伝えてきてください。方向転換が少ないほど短時間になるのですが、出口まで最低で何回方向転換が必要でしょう？（左上の黒い壁だけは通れません）

- ●12回……………→グレゴリー
- ●14回……………→スウェイジ
- ●16回……………→トンプソン
- ●18回……………→ムーア
- ●20回……………→オードリー





Ⓓ惑星トンプソン

●DATA

七色星団のいちばん外側にある惑星トンプソンは、巨大なパラボラアンテナを備えた基地が並んでいる。

●指令

惑星地表９ヵ所にある基地すべてを回って最近の観測データを集めてもらってください。大量のデータを運ぶには、超重量運搬車が必要ですが、車両そのものが重いので大量のエネルギーを必要とします。エネルギー節約のため、方向転換を最少にしたいのです。さて、すべての基地を直線で通るには何回の方向転換が必要でしょう？

- ●２回……………→ムーア
- ●３回……………→フォックス
- ●４回……………→オードリー
- ●５回……………→グレゴリー
- ●６回……………→スウェイジ

Ⓔ惑星ムーア

●DATA

ムーアとスウェイジはよく似た特徴を持つ双子星である。俗称「織女星」。

Q1	セガ製の360。全方位回転きょう体の正式名称は?	
A	●R-360	10
	●R-180	20
	●R-TYPE	3
Q2	期待の『桃太郎伝説II』では、おなじみの女風呂は出るか?	
A	●今回は出ない	1
	●メモリ不足の場合、割愛するかも	5
	●女風呂は『桃伝』の命だ!!当然出る!!	40
Q3	「ムッシュゴリグリ鈴木ド・ヤコペッティの優雅な生活」における日本の首都は?	
A	●新宿	7
	●国分寺	90
	●熱海	17

●28……→トンプソン
●32……→フォックス
●98……→スウェイジ
●140……→オードリー
●その他……→グレゴリー



指令

ムーアとスウェイジは同じ時期に開発されたらしい同じ基地の遺跡を持つ星です。各基地跡には、侵入者防止用の同じ仕掛けが用意されています。それは3つの扉に設問があり、その解答によって基地要員かどうかを確認する装置です。

ひとつの惑星につき3問の設問を解いてゆき、解答で示された数値を合計してください。3つの数値の合計で、次の正しい惑星への扉が開かれます。

では、あなたの成功を祈って…。

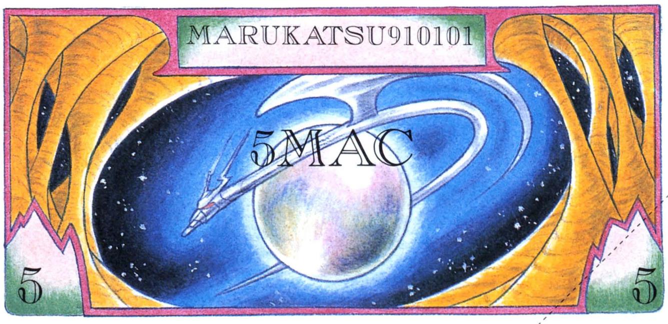
Ⓕ惑星スウェイジ

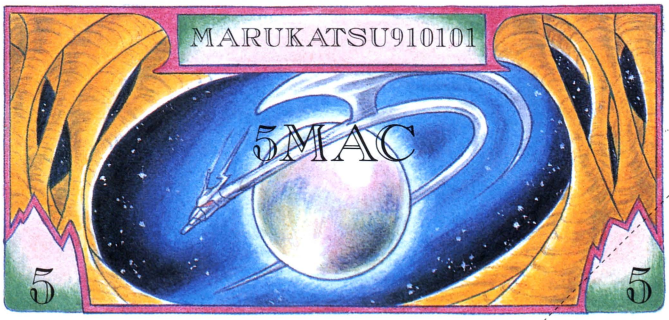
●DATA

ムーアに対し「牽牛星」の俗称がある資源の豊かな星。

Q1	『魔笛伝説アストラリウス』で、主人公キャラクターの演奏する楽器は何か?	
A	●バイオリン	7
	●トランペット	9
	●フルート	50
Q2	㊙PC11月号・クレクレタコラで、情報なしスペースを埋めているキャラは?	
A	●猫だった	33
	●象だった	11
	●猿だった	4
Q3	本格賭博ゲーム『ワラビー!!』での必勝予想法のうち、ゲーム中にないのはどれか?	
A	●オッズ	97
	●パドック	13
	●占い	5

●31……→オードリー
●59……→フォックス
●88……→ムーア
●158……→トンプソン
●その他……→グレゴリー









イラスト／杉山真理



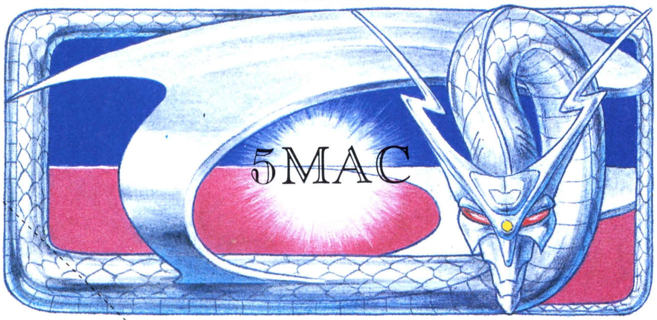
STEP 5

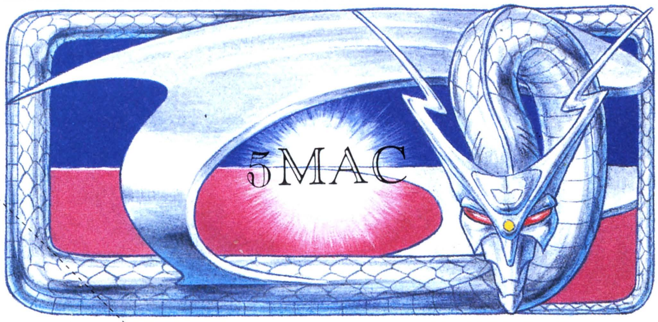
豪華賞品を手に入れるには…

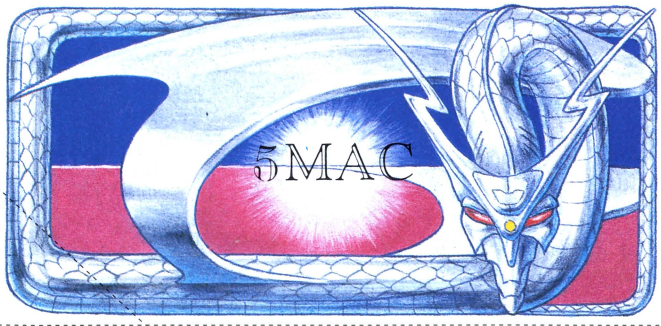
このページをはじめ、本誌のいろいろなコーナーでもらえるMACで、左の写真で紹介されている豪華賞品が手に入ります。下の表に書かれている各賞品に必要なMACが集まったら、次の方法で応募してね。集めたMACと住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望賞品名(ソフト希望者はそのソフト名)、MACに加えてほしいものを書いた紙を封筒に入れ(ボールペン、シャープペン希望者は、自分のあて先を書き、62円切手を貼った封筒も同封して)、応募方法と同じあて先の「MAC賞品プレゼント」係まで送ってください。ただし、同じ番号(MARUKATSU910101という数字)のMACは8枚までしか使えません。同じ絵柄の旧MACは2枚まで、このページや各コーナーでもらったスペシャルMACは何枚でもOKです。

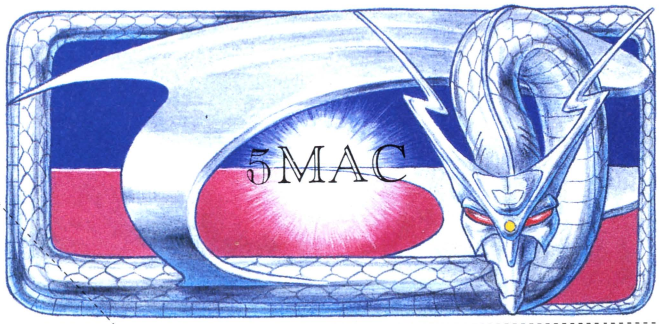
MACを集めれば、この豪華賞品がキミの手に

				ターボパッド	2,200MAC	セガメガドライブ	12,500MAC
				ソフト(6500円まで)	2,800MAC	ウォッチ	13,000MAC
㊙ボールペン	50MAC	㊙テレホンカード	670MAC	天の声2	2,850MAC	コアグラフィックス	14,500MAC
㊙シャープペン	200MAC	水越かりん先生直筆色紙	800MAC	ターボスティック	3,250MAC	ギター	18,000MAC
㊙専用原稿用紙	300MAC	㊙Tシャツ	1,200MAC	ソフト(6500円以上)	3,500MAC	CDプレイヤー	20,000MAC
システムファイル	600MAC	マルチタップ	2,100MAC	ウォークマン	11,500MAC	スーパーグラフィックス	30,000MAC









さあ、毎度おなじみ最新作情報をガンガン紹介する「延長戦」のコーナーだ。今月も気になるソフトの先取り情報を、バッチリ用意してキミの知りたい部分をしっかりフォロー。では、始まり始まり〜。

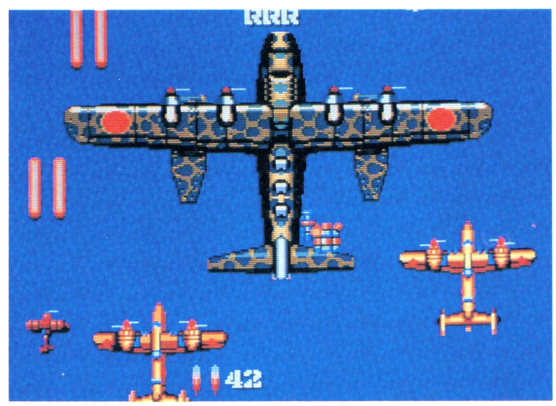


1943改

ナグザット／発売日未定／価格未定　STG　4M

あの名作シューティングが帰ってきた！

ダメージ制という一風変わったシューティング『1943改』が、もうすぐキミのウチでプレイできるぞ。もちろん2人同時プレイも可能だ。友達と肩をならべて燃えまくった人はウレシイよね。ウレシイ情報はそれだけじゃないぞ。なんと、アーケードモードの他に、アイテムなどが一新されるオリジナルモードが追加されるのだ。これならゲーセンでクリアした人でも楽しめるね。発売は来春。それまでに、パートナーを見つけておこうぜ。



⬅空中要塞という名がふさわしい、巨大爆撃機。機体がデカイだけあって10発や20発じゃ落とせないぞ。

パワーアップは4種類！

3ウェイ：攻撃範囲が広いので使いやすい。



Sシェル：連射力が高いから攻撃力も大だ。

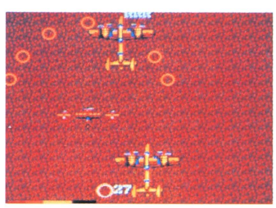


レーザー：貫通力、攻撃力は4種中最強だ。



ショットガン：射程は短いが敵弾を消せる。





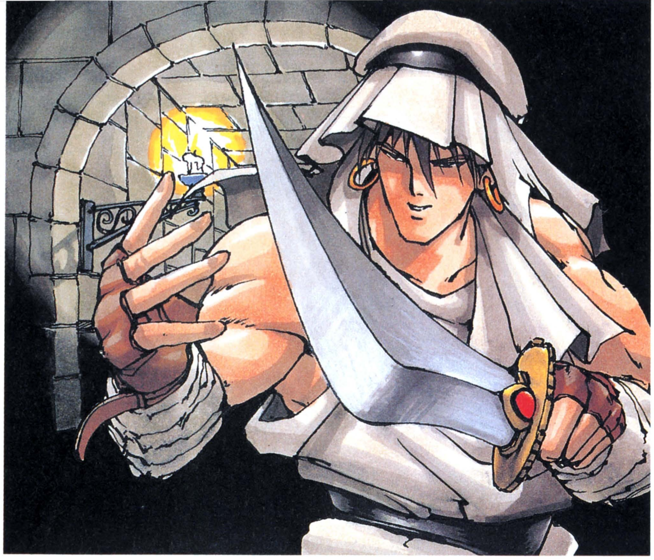
⬆『1900』シリーズ名物“護衛機”も、もちろん健在だ。



⬆夕暮れの荒野上空。オレンジ色に染まった雲を眼下に戦闘はくりひろげられる。



➡パワーアップ武器は時間制だから、ザコー機たりとも逃がさないよう、ガンガン撃ちまくれ。



これが本当のA・RPGだ!!

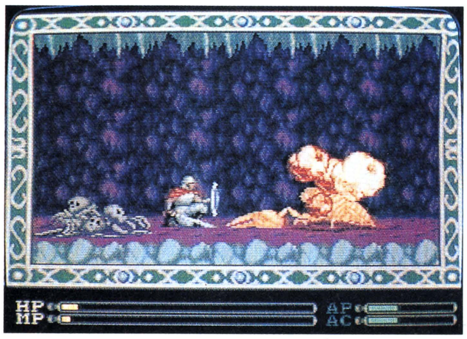
エグザイル

―時の狭間へ―

日本テレネット／発売日未定／価格未定

RPG

ヒラム・アビブの野望を打ち崩せ!!



⬆PCエンジンのグラフィックをフルに使って、キャラクターをリアルに表現しているぞ。

パソコン版ではパート2まで発売され、大好評だったA・RPG『エグザイル』が、いよいよPCエンジンに移植されるぞ。このゲームの大きなみどころは、アクション要素たっぷりの戦闘シーン、それに壮大なストーリー。

とくにストーリーは、時間と空間を越えて複雑にからみあった構成になっているため、プレイしていても次がどう展開するかと、ワクワクしちゃう。それとストーリーを盛り上げるNPC（ノン・プレイヤー・キャラクター）の存在もまたいい味を出しているのだ。

これは期待していいと思うよ！



➡このゲームでは、非常に細かいところにも配慮がなされていて、剣をふったあとの残像もこのとおり。これはなかなかかっこいいぞ。

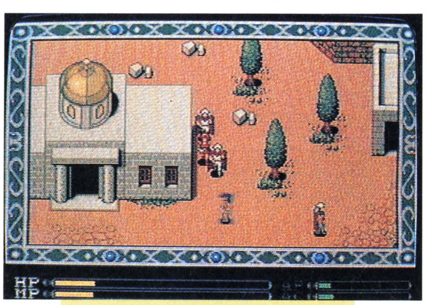


⬅サドラー様の行く手を阻むヤツらはこうしてくれるわ！　敵を倒せば倒すほど、経験値が入るので、敵も倒しやすくなるのだ。

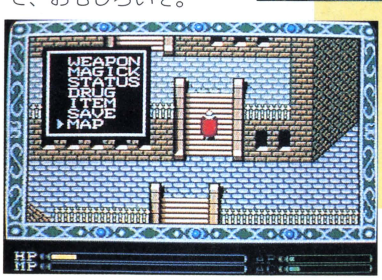
2種類の視点で変化が楽しめる!!

トップビュー（上視点）

こちらは謎解きや移動がメインとなるトップビューモード。話を聞いてヒントを得たり、必要なものを買ったりできるんだ。また、ストーリーが進むと、後ろにキャラクターがついて歩いたりして、おもしろいぞ。



⬆大きな建物の回りをうろつく主人公たち。後ろには仲間が何人かいるんだけど、彼らは戦闘に参加してくれるわけではないんだ。



⬅神殿の外らしきところを歩きつつウインドウを開いてみる。なにやらいろいろ書いてあるけど、魔法のことを“マギック”と表現しているのはなかなかおもしろいね。

サイドビュー（横視点）

こちらは、とにかく出てくる敵をかたっぱしから倒していくサイドビューモード。ここだけを取っても通常のアクションゲームと変わらないので、ちゃんとした攻略法やパターンも必要になってくるぞ。心してかかろう。



⬆敵地へ乗りこむと、このように画面が横視点になるんだ。出てくる敵はなかなか強敵が多いぞ。それにしてもきれいなグラフィックだね。



⬅写真だけじゃわからないけど、完成版では後ろの滝がちゃんと流れるんじゃないかな。しかしサドラーもこういうところを歩かされて、たいへんだねぇ。

 　イラスト／薄葉士郎

魅力的かつミステリアスなステージ構成!!

このゲームではいくつものステージが用意されているんだけど、実にさまざまなところが舞台として設定されているんだ。

砂漠や洞くつ、神殿などのほかに、昔の日本なんかも登場してしまい、ミステリアスな雰囲気を盛り上げている。

ここのストーリーが、どうつながっているのか、今からワクワクなんだけど、それは発売されてからのお楽しみってとこかな。

マップモードで行き先を選択

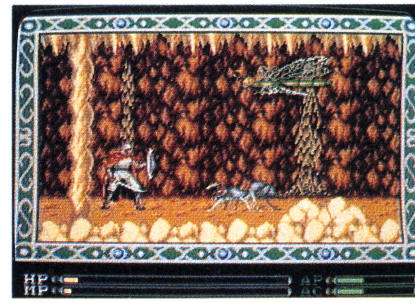
まずはこれで行き先を決めるんだ。最初は行けるところが少ないけど、物語が進めば1つずつ行ける部分が広がっていくぞ。さーて、次はどこに行こうかな。



⬅ステージが進めばマップも変わっていくぞ。

洞くつ

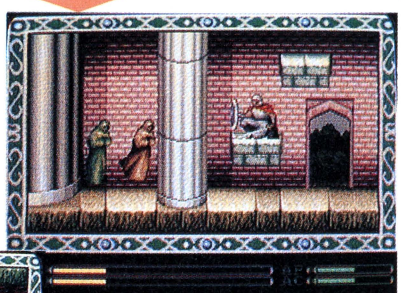
ブキミな壁がどこまでも続いていく洞くつ。ここで出てくる敵は、人間でないものが多いぞ。だから予想もしない動きで攻撃してくることがあるかもしれない。とにかくこういうところは早く抜けてしまいたいね。

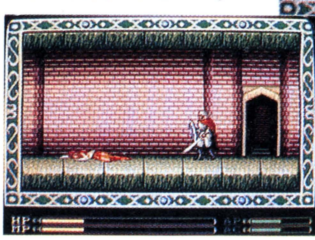


⬆巨大なうすばかげろうが襲いかかってきた！　洞くつの中は気色の悪いやつが多いからいやだよ、ホント。

神殿

格調高い雰囲気とは裏腹に、敵は容赦なく登場する。きちんと敵を始末していかないと、袋叩きにあうのは目に見えている……。



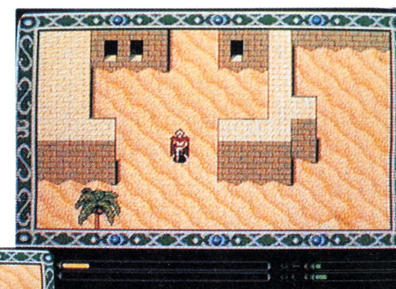


⬆前から突進してくるのは、怪しげなフードをかぶった連中だ。彼らは、何かの信者なのか、それとも幽霊か!?

⬅おお、女の人が倒れている！　パソコン版では、この後の抱き上げるシーンがかっこよかったんだ。どう再現されるのか楽しみ。

砂漠

スタート地点ともいうべき、サドラーの地元。砂漠の中のオアシスでは、何か重大なイベントがあるらしいよ。ワクワクだね。





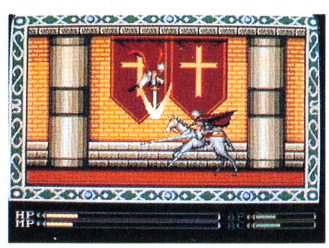
⬆いかにも中東といった街並みだ。サドラーの故郷でもあるこの町、はたしてこれからどんな事件が待ち受けているのか!!

⬅砂漠の真ん中に奇妙な泉を発見！　なんか危険な香りもするけど、とりあえず調べたほうがよさそうだな。

ボスキャラとの対決は迫力満点!!

「やっぱりこれがなくっちゃ『エグザイル』じゃない！」というくらい、迫力があるボスとの対決。パソコン版にくらべ、かなりグラフィックのグレードがあがっているので、いっそう熱くなれるぞ。ボスはもちろん強いんだけど、ちゃんと自分を育てておけば初心者でも楽に倒せちゃう。これもA・RPGのいいところ!?

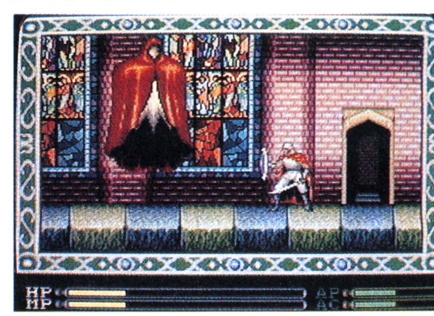
逆にいえばいくら先にいきたくても、目の前にいるボスキャラが倒せないことには話が全然進まない。これがA・RPGの恐いところかも。



⬆このボスは、とにかくかっこいい！　思わずファンになっちゃいそう。



⬅なかにはこのようにグログロとしたボスもいる。さっさと倒してしまいたい。



⬆宙にただよってサドラーをみつめる不気味な敵。ちょっと一筋縄ではいきそうもない。

WRITER'S NOTE

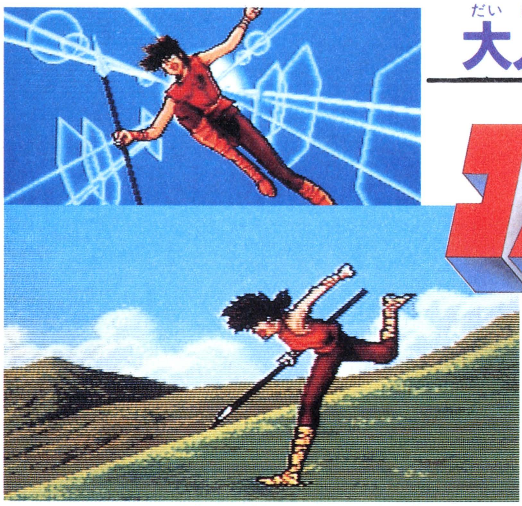
いやー、私はうれしい！　あ、あの『エグザイル』がPCエンジンに移植されるなんて！　何せパソコンで出たころ、私の愛機PC88FRでやりまくったんだもんね。

プレイしていて「家庭用に移植されたらもっと動きもよくなるのになぁ」とつねづね思っていたんだけど、それがようやく実現したってわけ。しかも写真を見ると、すんげーグラフィックじゃあないの！　感動のあまり倒れてしまいそうになっちゃったよ、ほんと。これは完成したらすごくなりそうだぞ。期待の価値アリとみた！

(寒いのキライなYAS)

大人気RPGの続編登場！

コズミック・ファンタジー2 ・冒険少年バン・



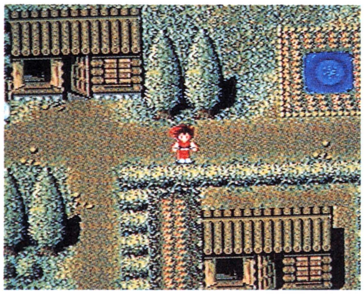
日本テレネット／発売日未定／価格未定

RPG

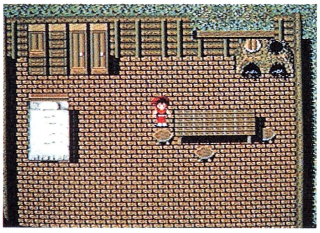
壮大な世界へ、少年バンが旅立つ！

発表以来、人気急上昇の『コズミックファンタジー2』。前作の人気がすごかったから、期待するファンが多いのも当然だね。開発者の人たちも、ファンの期待を裏切らないよう、鋭意開発中なので、楽しみにまっててネ。

で、今回新しい画面写真を入手できたので、それを使って紹介していこう。町のグラフィックは、前作よりも描き込まれていて、よりきれいになっているんだ。まだ村の人たちはいないけれど、開発が進んでいけば、大勢の村人でにぎやかになるはず。町は戦いのキズをいやしてくれるオアシスだからネ。



➡これは、とある町の中なのだ。いろいろなお店がありそう。



⬆おや？　どこかの家にまぎれ込んじゃった。どうやらお留守のようだ。

武器も充実

RPGにつきものの、モンスターとの戦い。強いモンスターと戦うには、より強い武器が必要になるわけだね。

このゲームは武器が豊富で、強力な武器もそろっているぞ。お店で買うときには、その品物がグラフィックで表示されるぞ。



⬅強い武器は、やっぱり高いのだ。お金をためなきゃ。

剣



オノ



タテ

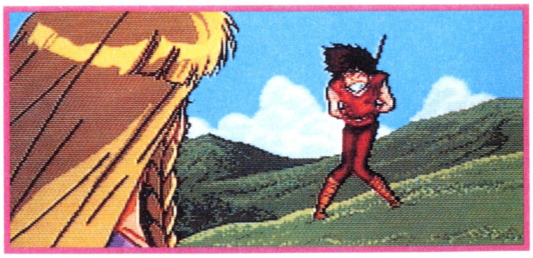


ス・テ・キなビジュアル



⬅広い草原を走り回るバン。ヤンチャな少年。

CDロムの大容量をいかした、レーザーソフトお得意のビジュアルもバッチリ。最近の『エルフィーネ』や『ヴァリスIII』を見てもわかるとおりに、レーザーソフトのビジュアルは天下一品！　このゲームの中でも、ストーリー性を高めるために、その技術力がいかされているのだ。オープニングや、たくさんあるイベントなどにビジュアルを入れることで、感情移入がしやすくなっているよ。主人公になりきって、ドラマチックな冒険が体験できちゃうのだ。

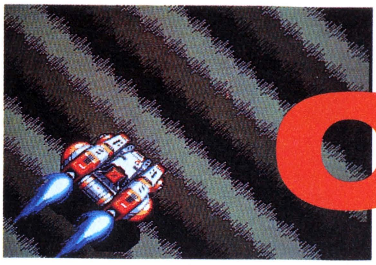


⬅ラーラの前では、オチャメになってしまうバン。



➡作物を収穫する村人たち。のどかでいいなぁ。

迫力満点のハイスピードSTG



OVER RIDE
オーバーライド



データイースト／1月4日発売／¥6,500

STG 2M

異変の起こった惑星ウラノスへ突入せよ!!

プールショットFIRE!!

①ボタンを押さずにいると、エネルギーをチャージしてプールショットを発射できる。



⬅超巨大な火の弾を、扇状に発射できる。その威力は強烈で、ザコ敵なら一撃、ボスキャラでも数発でしとめることができるほどだ。

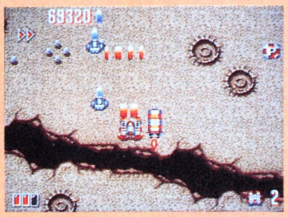
DECOファンのみんなに、ウレシイ超緊急発表があったぞ!! な、なんと、次の新作を1月4日に急きょ発売するということなのだ。ゲームタイトルは『オーバーライド』。

内容は派手なSTGで、5種類3段階のパワーアップと、必殺のプールショット（タメ撃ちのこと）で、巨大なキャラたちを相手に戦うというものだ。

今回は緊急発表ということなので、用意されているステージ全6面の見どころをズラッと紹介してしまうぜ!!

パワーアップ

ときどき飛んでくるミサイルを撃つとアイテムが出現する。しっかりパワーアップだ!!



⬅アイテムにはHP補給とノーマルショットの強化、特殊攻撃選択および強化のものがある。けっこうひんぱんに出てくれるぞ。

New Soft Times

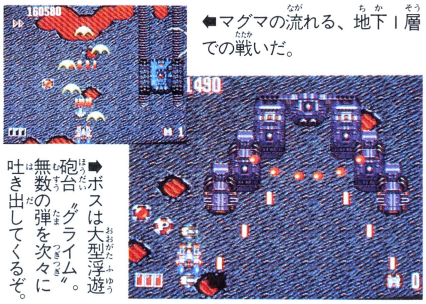
STAGE1 ウラノス上空



⬅惑星ウラノスに侵入。これよりバイオコンピューター破壊に向かう。

➡ステージボス、大型ガードロボット“クバルク”登場。

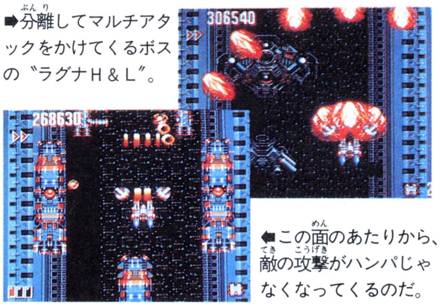
STAGE2 地熱地帯



⬅マグマの流れる、地下1層での戦いだ。

➡ボスは大型浮遊砲台“グライム”。無数の弾を次々に吐き出してくるぞ。

STAGE3 バイパスウェイ

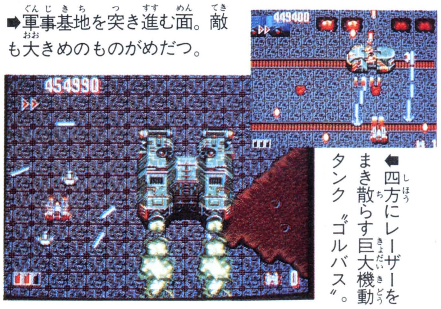


➡分離してマルチアタックをかけてくるボスの“ラグナH＆L”。

⬅この面のあたりから、敵の攻撃がハンパじゃなくなってくるのだ。

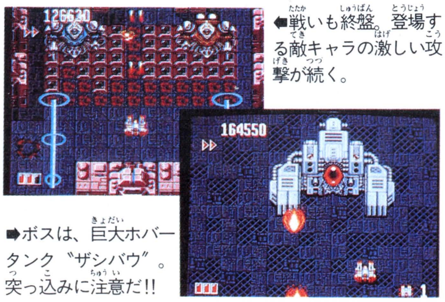
STAGE4 軍事施設

➡軍事基地を突き進む面。敵も大きめのものがめだつ。



⬅四方にレーザーをまき散らす巨大機動タンク“ゴルバス”。

STAGE5 基地内部

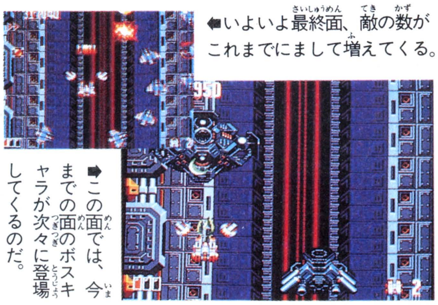


⬅戦いも終盤。登場する敵キャラの激しい攻撃が続く。

➡ボスは、巨大ホバータンク“ザシバウ”。突っ込みに注意だ!!

STAGE6 データポート

⬅いよいよ最終面、敵の数がこれまでにまして増えてくる。

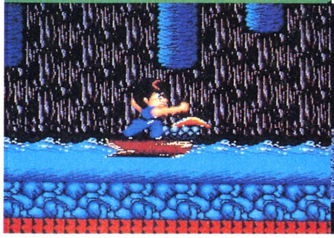
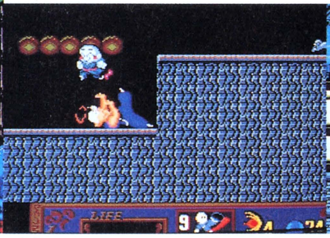
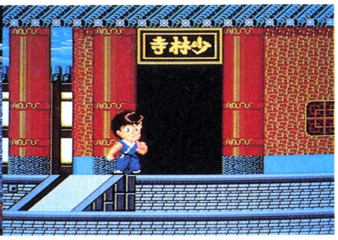


➡この面では、今までの面のボスキャラが次々に登場してくるのだ。

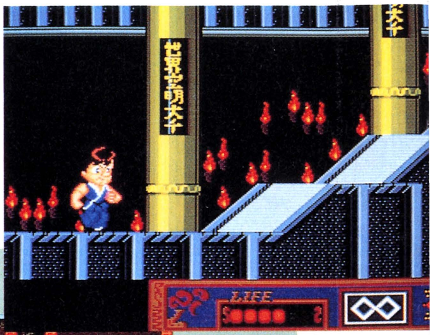


愉快痛快カンフーACT

ジャッキー・チェン

ハドソン
1月18日発売／¥6,500
4M
ACT



奪われた恋人を求めて、ジャッキーは戦いへ!!

いまや、世界No.1のアクションスター、ジャッキー・チェンが、スクリーンからとびだして、PCエンジンで大暴れだ！

ジャッキーの敵は、悪の大妖術師“無常童子”。こいつは、正義の妖術師に復讐するために復活したのだが、その正義の妖術師の子孫がジャッキーの恋人メイリンだったのだ。

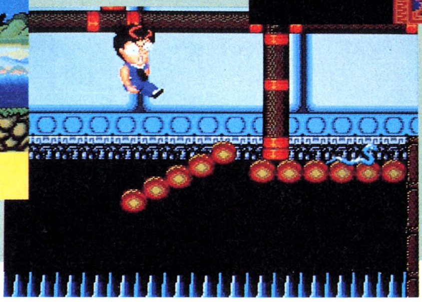
不意打ちをくらって、メイリンを守ることができなかったジャッキーは、老師の修行をうけ、メイリンを救う旅にでる……。

さぁ、ジャッキーアクションの連発で、一刻もはやくメイリンを助けだそうぜ!!



⬆のどかな中国の田舎の景色とはうらはらに、ジャッキーとトラの息づまる一騎討ちのシーン。ジャッキー余裕の笑みか？

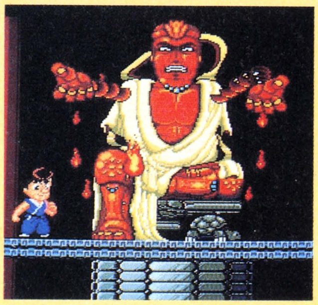
⬇こんなにでかい針の山に刺さったら、さすがのジャッキーもたまらんぜ。



⬆オドロオドロしい雰囲気の寺院。暗ヤミの中のロウソクがいやでもムードを盛り上げる。一体、この先にはどんな強敵が待つ…!?

敵 ジャッキーの 味方

とにかく、ひとクセもふたクセもある個性的なキャラばかりだから、ザコでもなめてかかると痛い目にあうぞ！



⬆オオッ！　ボスだけにスゴい面がまえだ。実は、この顔がコイツの弱点だぜ。



⬆こいつの鉄球攻撃は、なかなか手ごわいぞ。速攻で決めろ！

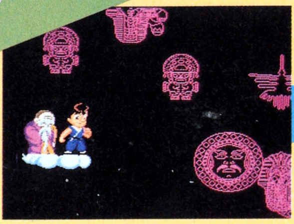


⬅これはピンチ！　左のドラゴンは無敵だぞ。

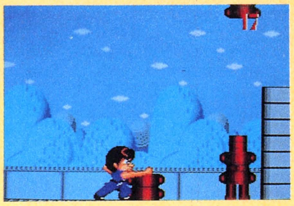


⬅高速スクロールの激流下り。スリル満点。

ゲーム中で、ただ1人の味方“老師”。この“老師”の厳しくも、愛のある修行に耐えればパワーアップだ！



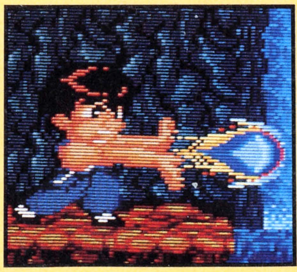
⬆隠れアイテムの鈴を取ると、老師と共に修行場へ。どんな修行が？



⬆この修行は「木人拳」だ。飛んでくる木人を打ち砕け！



⬆やったぜ！　パーフェクト!!　これなら奥義の発勁をもらえるぜ。



キャラがユカイなCDSTG

えるでぃす

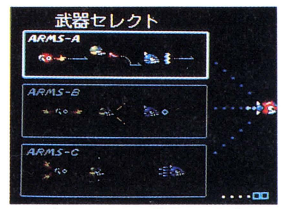
メサイヤ(NCS)／発売日未定／価格未定　STG



グラフィック、サウンド、どれをとってもコミカル

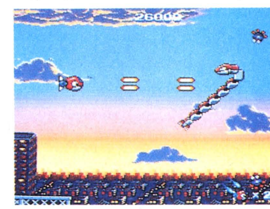
メサイヤが送る今度の新作は、CDロムでのバリバリ横スクロールSTGだ。このゲームでは自機のスーパーパワーアップが見モノ。例えばオプションが3種類あって、それぞれ違った攻撃ができる。さらにそのオプションの武器を3パターンからセレクトできるし、パワーアップしていけばオプションで秘密攻撃というのもできるんだ。もちろん、ゲーム中の効果音なんかはCDロムだからバリバリだよ。

グラフィックもコミカルにきめ細かく描かれていてグッドってカンジ。おまけにボスはしゃべるし、ゲーム中には声優さんの声で攻略のアドバイスも聞けちゃったりするぞ。期待度大のSTGだね。



⬆武器セレクトは全部で3種類！さあキミならどれで戦う？

⬇ヘンなやつがいっぱい出てくるぞ。コイツはいったいナンナンダ？



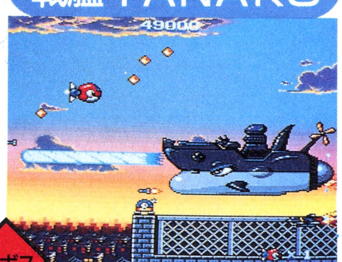
ステージ1

このステージは夕暮れの大都会をバックに戦いが展開するぞ。



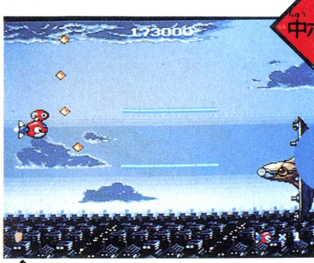
⬆あっ！　また、ヘンなやつが…。撃って撃って撃ちまくれー！

戦艦YANAKO



中ボス

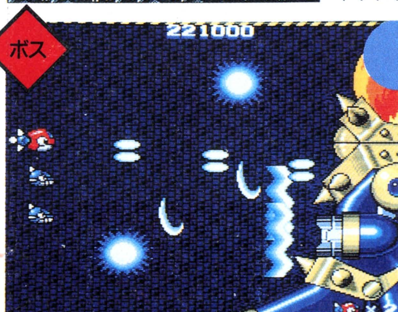
⬆コイツは「波動砲発射！」と叫ぶ。うまく見切ってよけるようにしよう。



C-G-MI

⬅コイツはレーザーを撃って突進するぞ。トリッキーな動きには要注意！

ボス

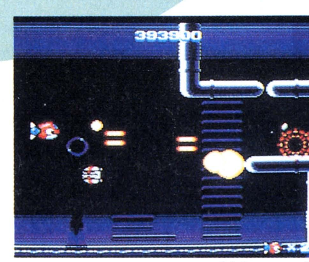


メタルヘビー

⬅このボスは強い！　やたらにレーザーは撃ってくるわ、弾は分裂弾でよけにくいわ、おまけにカタいときてる。コイツを倒すには、攻撃パターンを覚えるしかないぞ。それにしてもこの名前、メタルヘビー？　ヘビメタ？

ステージ2

日が暮れて、夜の街をバックに戦いだ。戦闘はナミじゃない。



⬆コントローラーをうまく操作して、細い通路をうまく切り抜けろ！

エッグフライ



⬅なんだコイツ、ヘンテコだぜ。だけど分裂してからが本当に怖いのだ。

中ボス



かもふらーじ

➡レーザーと弾との二段攻撃にご注意！うまくパターンをつくって切り抜けよう。



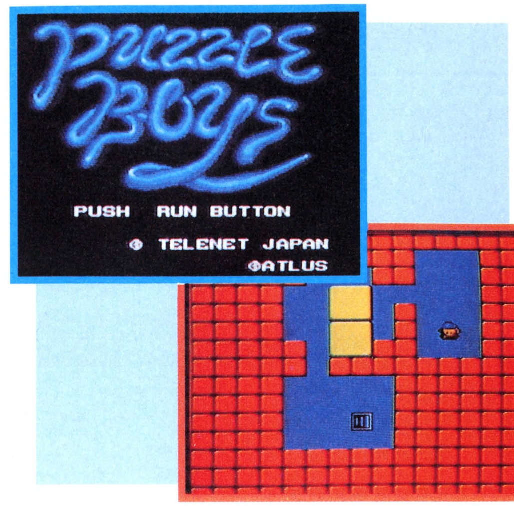
ボス

エデエピトネス

⬅コイツの攻撃もナミではないのだ！　蛇みたいにグニャグニャ曲がりながら弾を撃ってくる。後ろにいくまでに倒してしまおう。しかし、それで終わったと思うなかれ！　次の攻撃はさらに手ごたえのあるものになっているぞ!!

パズルボーイ

日本テレネット／3月発売予定／予価¥6,400　PZG　2M



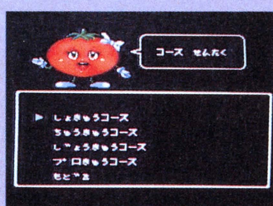
大ヒットPZGがPCにも登場!!

このゲームは、昨年ゲームボーイ版として登場したヒット作品なんだ。写真を見てもらえばわかると思うけど、ゲーム内容はいたってシンプルな知的パズル。

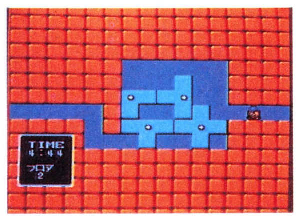
主人公のベジタブルズ〝ポテりん〟くんを操作して、ステージの中に様々にしかけられた石やドアを動かし、迷路から脱出するのが目的だよ!! 用意されたマップは全200面。キミもこの壮大な迷路に、ぜひチャレンジしてみようぜ!!

さらにこの『パズルボーイ』は、12月に発売されるGTにも対応していて、対戦で相手よりも先にマップをクリアしていくという、通信プレイの楽しさもあるよ。

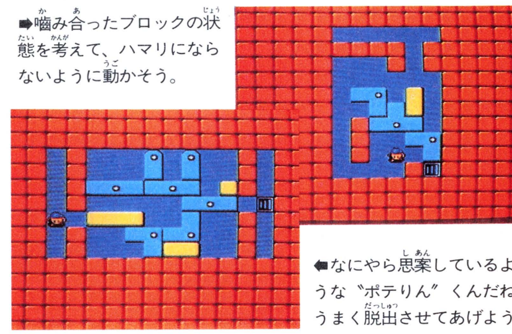
誰でも遊べる難易度設定



パズルゲームになれていない人も、バリバリのマニアも、みんなが楽しく遊べるように、このゲームには難易度設定が4段階用意されているよ。



⬆それぞれのステージには制限時間があるので、素早くクリアすることが必要になってくる。

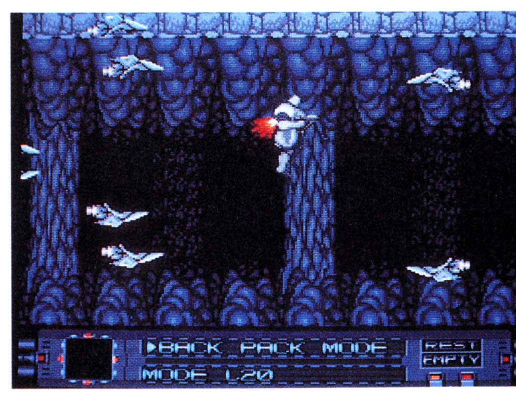


➡噛み合ったブロックの状態を考えて、ハマリにならないように動かそう。

⬅なにやら思案しているような〝ポテりん〟くんだね。うまく脱出させてあげよう。

エターナルシティ

ナグザット／発売日未定／価格未定　STG　4M



RPGの要素も入ったSTGだ！

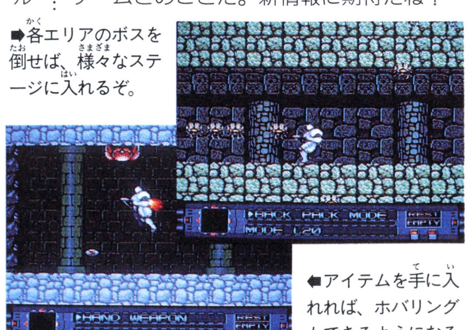
キャラクターデザインを「アップルシード」の士郎正宗氏が担当ということで、早くも期待の集まっている『エターナルシティ』。その注目のゲーム内容がいよいよ見えてきたぞ。

ゲームは基本的にSTG、横スクロールのステージを敵を倒しながら進んでいき、途中で手にはいるアイテムなどでドンドンパワーアップしていくんだ。さらに、ステージ間の移動がSTGには珍しく自由。なぞを解きながら先に進む、ステージの壮大なゲームとのことだ。新情報に期待だね！

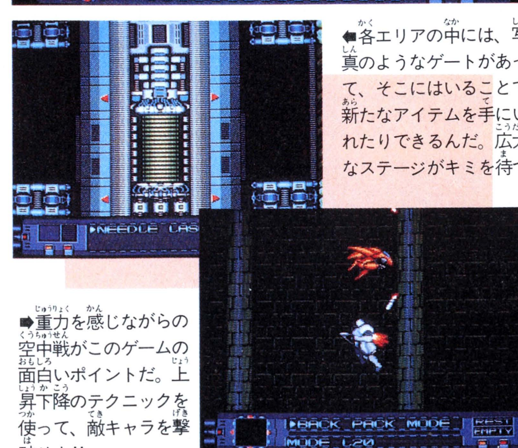


⬆迷路状のステージを、アイテムなどを探しながら戦っていくSTGだ。

➡各エリアのボスを倒せば、様々なステージに入れるぞ。



⬅アイテムを手に入れれば、ホバリングもできるようになる。



⬅各エリアの中には、写真のようなゲートがあって、そこにはいることで新たなアイテムを手にいれたりできるんだ。広大なステージがキミを待つ。

➡重力を感じながらの空中戦がこのゲームの面白いポイントだ。上昇下降のテクニックを使って、敵キャラを撃破せよ!!

ソーサリアン

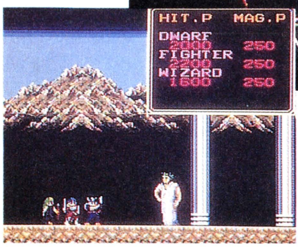
ビクター音産／発売日未定／価格未定 RPG

いよいよPC版画面登場!!

パソコンの大ヒット作『ソーサリアン』。シンプルな操作性と、同じシステムで広がっていく数々のシナリオが人気の元となった名作だね。そのPCエンジン版の制作が、ビクター音産によって、着々と進行しているぞ!! これからの新情報に期待だ！



➡剣と魔法のファンタジーな設定が、ゲームの雰囲気を盛り上げてくれる。



⬅選択できるシナリオは、すべてPCオリジナルのものになるらしいぞ。

戦国関東三国志

インテック／来春発売予定／価格未定 SLG

日本の武将が登場するSLG

この『戦国関東三国志』は、日本の戦国時代を描いたSLG。18カ国に分かれる関東を平定し、覇を唱えることが目的だ。プレイヤーは上杉謙信・武田信玄・北条氏康の3人の中から、自分の武将を選び国盗りに挑んでいくんだ。SLGファンは要注目だぞ。



⬆戦乱の関東平野を、強敵をしりぞけその手に握ることができるか!? 本格的なSLGの登場だぞ。

エフェラ アンド ジリオラ
ジ エンブレム フロム ダークネス

ブレイングレイ／来春発売予定／価格未定 RPG

新アクションRPG登場

ブレイングレイから、ドラマ性たっぷりのA・RPG『エフェラ アンド ジリオラ』が登場するぞ。ストーリーは、戦乱のハラーマ大陸を2人の女戦士エフェラとジリオラが旅する、という内容。イベントシーンは1時間半にも及び、美しいビジュアルが見られるよ。



⬅『ラストハルマゲドン』以上の超精密グラフィックが魅力。



➡イベントシーンは一流の声優によってアフレコされているんだ。

サバイバルランナー

ホームデータ／発売日未定／価格未定 ACT

7つの戦場を走りぬけろ！

『サバイバルランナー』は、設定がユニークなACT。普通のゲームだったら“敵を倒すこと”が目的だけど、このゲームでは“生き残りつつ戦場を走りぬける”ことが目的なのだ。数々のトラップが待ちうける7ステージの戦場を、走りぬけることができるか!?



⬅ある重要な物を届けるため、男たちは戦う！ まさにサバイバル！



➡まだ詳しい内容は謎のベールに包まれているのだ。新情報を待て！

デッドムーン

TSS／3月22日発売予定／¥7,400 STG 4M

新参入メーカーの第1弾！

新しくPCエンジンのメーカーとして名乗りを上げた、TSSが参入とともに第1弾の作品を発表したぞ!! この『デッドムーン』がそれで、内容はSTG。来月号ではくわしくゲームの中身を紹介できそうなので、期待して待っていてくれ!!



⬆STG本来の楽しみともいえる爽快感がポイントだ。レベルアップやステージの紹介は、次号でバッチリ掲載だ!!

ハットリス

マイクロキャビン／発売日未定／価格未定 PZG 2M

好評のPZGを完全移植！

『テトリス』の作者パジトノフ氏がデザインし、アーケードなどでヒットした『ハットリス』が、PCエンジンに登場！ このゲームは、上から2個1組で落ちてくる帽子を、うまく同じタイプのものどうしを積みあげて消してゆく、というもの。ムズいぞ〜。



➡明るいタイトル画面にピッタリの音楽が楽しいのだ！

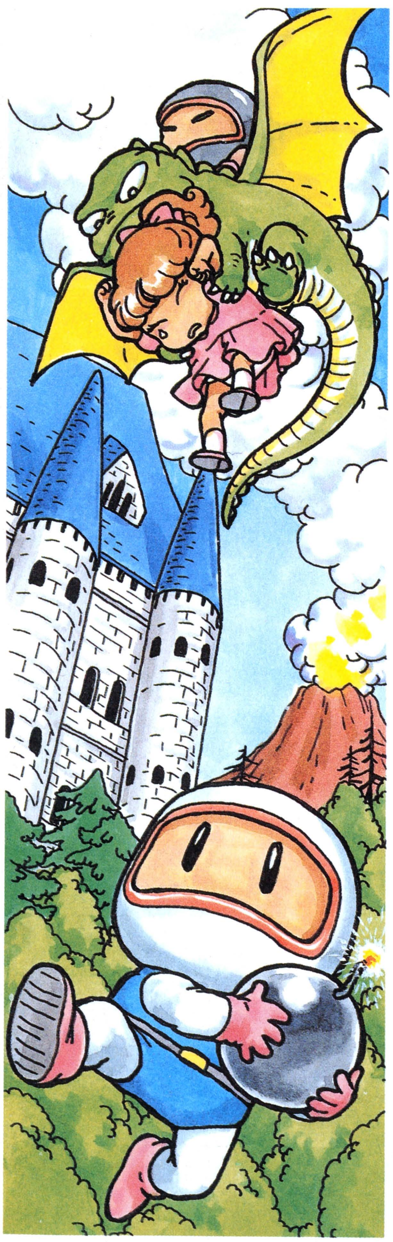


⬅同タイプの帽子を5個積むと、その部分の帽子を消すことができる。

Time Schedule タイムスケジュール

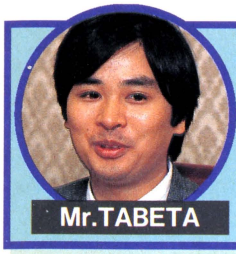
ACT	アクション	AVG	アドベンチャー	SLG	シミュレーション	PZG	パズルゲーム
RPG	ロールプレイング	STG	シューティング	SPG	スポーツ	ETC	その他

㊉消費税込み（無印は消費税含まず）
SG スーパーグラフィックス



発売日	ソフト名	メーカー名	形態・価格	ジャンル
12/7(金)	アヴェンジャー	日本テレネット	C ¥6,780	STG
12/7(金)	サンダーブレード	NECアベニュー	H ¥7,200	STG
12/7(金)	バーニングエンジェル	ナグザット	H ¥6,700	STG
12/7(金)	不思議の夢のアリス	フェイス	H ¥6,400	ACT
12/7(金)	ボンバーマン	ハドソン	H ¥5,300	ACT
12/7(金)	らんま$\frac{1}{2}$	メサイヤ（NCS）	C ¥6,800	ACT
12/11(火)	メルヘンメイズ	ナムコ	H ¥5,500	ACT
12/14(金)	ZIPANG	パック・イン・ビデオ	H ¥6,200	A・PZG
12/14(金)	SPINPAIR	メディアリング	H ¥5,900	PZG
12/14(金)	大旋風	NECアベニュー	H ¥7,200	STG
12/14(金)	チャンピオンレスラー	タイトー	H ¥6,600	SPG
12/14(金)	トイショップボーイ	ビクター音産	H ¥6,200	STG
12/14(金)	バイオレント　ソルジャー	I.G.S.	H ¥6,400	STG
12/14(金)	ワラビー!!	メサイヤ（NCS）	H ¥6,500	ETC
12/20(木)	バスティール	ヒューマン	C ¥6,500	SLG
12/21(金)	アウトラン	NECアベニュー	H ¥7,200	SPG
12/21(金)	クロスワイバー	フェイス	H ¥6,780	ACT
12/21(金)	魔界プリンス　ドラぼっちゃん	ナグザット	H ¥6,700	ACT
12/22(土)	ULUTRABOX　第3号	ビクター音産	C ¥4,800	ETC
12/22(土)	桃太郎伝説II	ハドソン	H ¥7,200	RPG
12/予定	天聖龍（セイントドラゴン）	エイコム	H 予価¥7,200	STG
1/4(金)	オーバーライド	データイースト	H ¥6,500	STG
1/18(金)	カダッシュ	タイトー	H ¥6,600	A・RPG
1/18(金)	ジャッキーチェン	ハドソン	H ¥6,500	ACT
1/25(金)	S.C.I.	タイトー	H ¥7,200	SPG
1/25(予)	GULCLIGHT - TDF2 -	パック・イン・ビデオ	C 予価¥7,800	SLG
1/下旬	TVスポーツ　フットボール	ビクター音産	H 価格未定	SPG
1/下旬	マスターオブモンスターズ	マイクロキャビン	C ¥6,500	SLG
2/8(金)	マンホール	サン電子	C ¥6,500	ETC
2/15(金)	パラソルスター	タイトー	H ¥6,600	ACT
2/22(予)	デッドムーン	TSS	H ¥7,400	STG
2/上旬	サイレントデバッガーズ	データイースト	H ¥6,800	A・RPG
2/中旬	パズルボーイ	日本テレネット	H ¥6,400	PZG
2/予定	オルディネス	ハドソン	SG H ¥9,800	STG
2/予定	クイズアベニュー	NECアベニュー	C ¥5,800	ETC
2/予定	スプラッシュレイク	NECアベニュー	C 価格未定	A・PZG
2/予定	タイタン	ナグザット	H 価格未定	PZG
2/予定	ダウンロードII	NECアベニュー	C 価格未定	STG
2/予定	パチ夫くん　幻の伝説	ココナッツジャパン	C 価格未定	ETC
3/22(予)	アドベンチャーアイランド	ハドソン	H ¥5,800	ACT
3/上旬	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	H ¥5,700	SPG
3/下旬	エグザイル	日本テレネット	C 価格未定	RPG
3/下旬	ハイグレネーダー	日本テレネット	C 価格未定	SLG
3/予定	アストラリウス　魔笛伝説	I.G.S.	C 予価¥6,300	RPG
3/予定	カメレオン・アイズ　密林の迷宮	ユニ・ポスト	H 予価¥5,400	PZG
3/予定	クイズしらんぷり（仮）	アトラス	C 価格未定	PZG
3/予定	迷宮島スペシャル	アイレム	H 価格未定	PZG
3/予定	魔晶伝記ラ・ヴァルー	工画堂スタジオ	C 予価¥7,500	RPG
3/予定	レジェンド　オブ　ヒーロー　トンマ	アイレム	H 予価¥7,000	ACT
新春	イースIII	ハドソン	C ¥7,200	A・RPG
来春	1943	ナグザット	H 価格未定	STG
来春	エフェラ　アンド　ジリオラ	ブレイングレイ	C 価格未定	RPG
来春	えるでぃす	メサイヤ（NCS）	C 価格未定	STG
来春	CYBER CITY OEDO806	メサイヤ（NCS）	C 価格未定	AVG
来春	改造町人シュビビンマン2　新たなる敵	メサイヤ（NCS）	H 価格未定	ACT
来春	三国志　英傑天下に臨む	ナグザット	C ¥8,800	SLG
来春	戦国関東三国志	インテック	C 価格未定	SLG

 イラスト／杉山真理



Mr.TABETA

NECアベニューMr.多部田の 新作ソフトは1日にしてならず

年末に発売される『○○○伝説II』の広告を読んでいたら、定価7200円の傍らにこんなコピーが入っていました。「比べてみよう、6メガでこの価格は奇跡だ」。で、今のところ6メガといえば9800円の『ダライアス プラス』しか存在しないので、その差2600円！ これはたしかに奇跡ですね。なぜなら当社をはじめ他のサードパーティでは、この価格だと宣伝費はおろか、開発費だって出ませんからね。これを見たディレクターMの「そうか、メディアの本当の原価っていうのは実はこんなに安いのか」といった台詞がエラく印象的でした。

価格の決定要素とは？

ファミコンやメガドラを含め、1000にも及ぶソフトが発売されてきましたが、その価格の根拠についてはあまり知られてはいませんでした。そこで今回と次回の2回にわたってゲームソフトの一般的な定価の決め方についてお話ししましょう。

(1)ソフトウェア開発費

定価を弾き出すには、まずソフト制作に要した費用つまり「開発費」を考えなくてはなりません。この大半がプログラマーやディレクター等スタッフの人件費に充当されます。

(2)設備費

これはあまり知られていない費用ですが、金額的にはかなりのモノになります。たとえばCD開発システムは外車が1台ポンと買える程の値段ですし、カード用のシステムでも結構な国産車が買えるぐらいの値段です。もちろん1度限りの使い捨てではありませんので、作品を出せば出すほど償却することができます。 （つづく）

発売日	ソフト名	メーカー名	形態・価格		ジャンル
来春	ハットリス	マイクロキャビン	H	価格未定	PZG
来春	モトローダーII	メサイヤ（NCS）	H	価格未定	SPG
来春	都市転送計画　エターナルシティ（仮）	ナグザット	H	価格未定	ACT
来春	ポピュラス	ハドソン	H	¥7,800	SLG
未定	ああっ女神さまっ	メサイヤ(NCS)	H	価格未定	ACT
未定	アルシャーク	ライトスタッフ	C	価格未定	RPG
未定	1941	ハドソン	SG H	価格未定	STG
未定	IT CAME FROM THE DESERT	ビクター音産	C	価格未定	AVG
未定	宇宙戦艦ゴモラ	U.P.L.	H	価格未定	STG
未定	ギャラクシーフォース	NECアベニュー	H	価格未定	STG
未定	ゲイングランド	NECアベニュー	H	価格未定	ACT
未定	コズミックファンタジー2　冒険少年バン	日本テレネット	C	価格未定	RPG
未定	コブラII　伝説の男	ハドソン	C	価格未定	ETC
未定	サバイバルランナー	ホームデータ	H	価格未定	ACT
未定	神聖刻紀　ブリーダーズ・ワース（仮）	メサイヤ(NCS)	C	価格未定	RPG
未定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	SG H	価格未定	ACT
未定	スプレンディド・サーガ	メサイヤ(NCS)	H	価格未定	RPG
未定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	価格未定	STG
未定	スーパー大旋風	NECアベニュー	C	価格未定	STG
未定	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	H	価格未定	SPG
未定	ソーサリアン	ビクター音産	C	価格未定	A･RPG
未定	ダーティ・ダーティ（仮）	ハドソン	H	価格未定	SPG
未定	達人	タイトー	H	価格未定	STG
未定	チキチキボーイズ	NECアベニュー	C	価格未定	ACT
未定	天外魔境II	ハドソン	C	価格未定	RPG
未定	天地を喰らう	NECアベニュー	C	価格未定	ACT
未定	ドラゴンブリード	アイレム	H	価格未定	STG
未定	トリッキー	I.G.S.	H	価格未定	PZG
未定	ニュートピアII	ハドソン	H	価格未定	A･RPG
未定	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編(仮)	ナグザット	H	価格未定	SPG
未定	PC原人II	ハドソン	H	価格未定	ACT
未定	ピーターパックラット	テンゲン	H	価格未定	ACT
未定	フォゴットンワールド	NECアベニュー	H	価格未定	STG
未定	BURAI　八玉の勇士の旅立ち(仮)	リバーヒルソフト	C	価格未定	RPG
未定	ヘルファイアー	NECアベニュー	C	価格未定	STG
未定	ホームデータの囲碁	ホームデータ	H	価格未定	ETC
未定	ホラーストーリー	NECアベニュー	C	価格未定	ACT
未定	マイト&マジック	NECアベニュー	C	価格未定	RPG
未定	マーブルマッドネス	テンゲン	H	価格未定	ACT
未定	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生	メサイヤ(NCS)	C	価格未定	RPG
未定	盟約の定義	ヒューマン	H	価格未定	RPG
未定	モンビット	ハドソン	C	価格未定	RPG
未定	立体将棋（森田将棋）	NECアベニュー	H	価格未定	ETC
未定	レインボーアイランド	NECアベニュー	C	価格未定	ACT
未定	ロードス島戦記	ハドソン	C	価格未定	RPG
未定	ワードナの森	NECアベニュー	C	価格未定	ACT

COMING SOON 超早耳情報

●U.P.L.から待望の新作が発表されたぞ!! 今月の「移植月報」のコーナーで紹介している『宇宙戦艦ゴモラ』がPCエンジンに登場だ。

●フェイスが、8方向スクロールのSTGを企画しているらしいぞ。タイトルはまだ未定で、3月号くらいで紹介できそう。

●テンゲンが新作をついに発表!! なんと一気に『マーブルマッドネス』『ピーターパックラット』と、オリジナル作品1本の3作を登場させる予定だそうだ。

●ナグザットが新作を緊急発表!! FC版にあった『タイタン』を移植、2月頃に発売するそうだ。



➡これがPC版『タイタン』の画面写真。



⬅跳ね回るボールを使ってブロックを崩すんだ。

タコラ の アトラスの巻

最近、PCエンジンに参入するサードパーティが増えてきたけど、またまた期待度大のソフトメーカーが登場するよ。今回はそのアトラスさんに直撃取材だ!!

ジャンルにこだわらず、作品を出します!

ひ、ひ、ひ、ブワァ～クショ～イ!! うーみゅ、どーも季節の変わり目で風邪をひいちゃったらしいタコラでしゅ。ズルズル……。しかし、そんなこともいってられないでしゅね。このごろは、PCエンジンに参入してくるメーカーさんが多くて、タコラは毎日のように東奔西走してるんだもんね。さあ、今回も新規参入の新進メーカー"アトラス"さんに激突爆撃ハイパーインタビューしちゃうぞ!!

このアトラスさんは、昨年の6月ごろに、第1弾ソフト、ゲームボーイ用『コスモタンク』でデビューしたメーカーさん。そのあとたてつづけにゲームボーイ用ソフトを2作発売して、安定したゲーム開発力と、リリースの確実さを見せてくれたんだよね。

「これからは、今いる開発スタッフの一部をPCエンジン専門にし



⬅広報課主任の相原さん。実はデザイナーも兼任するマルチなお人なのだ。ただいま広く花嫁さん候補を募集中だそうだよん!



⬆男の人が大部分の職場に、明るい雰囲気を振りまいている斉藤さん。仕草に大人の色香がただよう!?

SOFTHOUSE INFORMATION ソフトハウス インフォメーション

アイ・ジー・エス

ごめんなさい! 『アストラリウス』が3月にのびてしまって……。ホントにごめんなさい。まったくもってもうしわけない。かならず楽しめるやつにするので、しばらくお待ちを。(あまり)

アイレム

こんど越してきたビルは、なんだか"オフィス"です。とっても"オフィス"です。マルビルが見えます。おはよう朝日が見えます。でも、掃除のおばさんが、まだ来ないので汚いや。(FJT)

アスク講談社

ただいま企画が絶好調で進行中! ところが、タイトルがまだ決まってないのだ。ゴメン! もうすこし待ってチョ!

(ナカ)

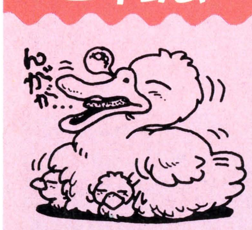
アスミック

12月号で11/4に池袋ビックカメラAV館でイベントを行うとあったのは誤りでした。関係者および読者のみな様に、ご迷惑をおかけいたしましたことを深くおわびいたします。(池田)

インテック

『ザ・プロ野球』が大好評で各店で品切れがあいついでおります。追加発売までであと少しの辛抱です。待ってください。追加発売日は、え～と11月30日、あっ!今日だ。急げ! (マッチ)

エイコム



NECアベニュー

いよいよ"中華まん"の季節。正統派の中村屋もすてがたいけど、今年はファミリーマートの"スペシャルえびまん"がイチ押し。これを歩きながら食べるのがいいんだなぁ。(F)

クリーム

世の中、スーパーファミコン一色でPCエンジンの影がうすくなってきてます。

ここらで一発バーンと花を咲かせてみたいので、現在企画を練ってます。

(でかい頭)

サン電子

まもなく『マンホール』が、そのすべてを明らかにします。みなさん、楽しみに待っていてくださいね。ところで、『バットマン』は、もうプレイしてくれました? (山本)

タイトー

今年もあと1か月で終わりですね。みなさんは、冬休み、なんのソフトで遊ぶんですか? もちろん『チャンピオンレスラー』ですよね。みんなでワイワイやってください。(か～しま)

データイースト



テンゲン

『マーブルマッドネス』! 『ピーターパックラット』! MTJ氏企画のゲーム!

これらのビッグXなタイトルが、近々みな様に遊んでいただけるようになるでしょう。ほほう。(JUN)

トンキンハウス

『サイバーナイト』の追加発売決定! 今のところ12月21日を予定しています。「買えなかった」人はもちろん、「買わなかった」人も、ぜひ買っておくれ。損はさせませんぜ! (YS)

ナグザット

『三国志～英傑天下に臨む～』の発売が延期になり、まことに申しわけありません。開発者一同、全員頭をまるめて、よりよいものにするために、努力しています。もう少し待ってね。(下)

ナムコ

『メルヘンメイズ』のアリスが吸いこまれていった鏡の中は、ひとつの国。その国のボスがもつ鏡の中にも、また別の国が。国の中に国があるとは、「レソト」みたいなものね。(がんのすけ)

 イラスト/杉山真理

て、年に2、3本くらいの作品をコンスタントに出していきたいですね」とは、タコラの相手をしてくださった広報課の相原さんのお言葉。さらに「ジャンルやメディアにとらわれないで、企画さえよければいろんなソフトを作っていくつもりです」と、おっしゃっていたんだよん。へへへ、最初の作品が来年の3月ごろ発売の予定だそうだから、そのあとどんなゲームが登場するのかものスゴク興味をそそられるところだよね。

で、その3月ごろ発売になる第1弾ソフトは、なんと最大50人同時プレイ可能!! のクイズゲームだそうだ。これは、CDロム用のソフトということで、世界各国を大陸横断といった感じで巡っていくものだそうだよ。出題される問題は、世界各国にちなんだものや様々なジャンルから出される約1200問。全部解けば雑学の博士になれるかもね!?

熱い情熱を持って作品作りに取り組むアトラスさんに、ぜひ注目していこうぜ!!

参入第1弾はクイズゲーム



⬆どうやらここはモスクワかな？ ということは、この女の子はロシアっ娘美人しゃんなんだね。

アトラス参入第1弾作品のクイズゲーム。タイトルはまだ未定とのことなんだ。大陸横断風のクイズに答えながら、全部で10か国を巡っていくぞ。各国の紹介は、写真のような地元美人のレポーターお姉さんがしてくれるってのが楽しみだね。

クレクレタコラの戦利品

3名



今回は、アトラスさんからいただいた、『コスモタンク』のテレホンカードを3名様にあげちゃうよ～ん。ドシドシ応募してネ！

応募方法

プレゼントの希望者は、ハガキにプレゼント名を明記して、〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ケ谷KTビル㈱PCエンジン編集部「アトラス係」まで。おたより待ってるよ～ん。

SOFTHOUSE INFORMATION ソフトハウス インフォメーション

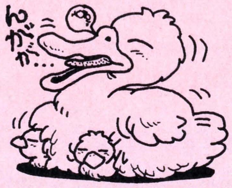
ニチブツ

やった！ やりましたね。「F1ジャパン グランプリ」見事、鈴木亜久里さん3位入賞！ ところで『F1 CIRCUS』手にいれられなかった人たち、12月には店頭に並ぶはずだよ。(こと)

日本テレネット

今、何かと話題の中近東ですが、なんと中近東が舞台のRPGがCDロムで登場します。その名も『エグザイル』。今まで以上にビジュアルに凝りまくる予定です。3月下旬を待て！ (T)

パック・イン・ビデオ



ハドソン

今年もあと1か月。『桃伝II』のためのおこづかいはたまったかな？ あいかわらずボクは金がたまらないのである。欲しいものはいっぱいあるし、この問題は永遠に続くのか？ (北)

ビクター音産

今年12月発売のビクターの新作は『ULTRA BOX 3号』と、アクションシューティングの『トイ・ショップ・ボーイズ』。おもちゃの国の迫力の戦闘シーンに酔ってください。(南)

ビデオシステム

ラビちゃんのぬいぐるみ、さっそく多数のご応募ありがとうございます。再入荷待ちのため、発送が遅れていますので、まだ届いてない人、もう少しお待ちくださいね。(橋本)

ヒューマン

『ファイプロ』と『フォーメーションサッカー』の追加発売が12月7日に決定したゾ～！ 本当の最後だから買いのがすなよ～！
12月16日にイベントやるよ。みんな来てね。(茶々丸)

フェイス

サンタのおじさんは悩んでいます。『アリス』と『クロスワイバー』のどちらをクリスマスプレゼントにしようかと悩んでいます。
でも、2本とも買ってほしいなぁ。(だあくん)

ライトスタッフ

12月から、ライトスタッフのユーザー・テレフォンの声が変わります。な、なんと、プロの声優さんが担当するのだ。残念ながら、有名人じゃないけどね。(ゆ)

ホームデータ

たくさんの人が、『初段一直線』で初段免状を手にいれました。あなたも初段めざしてチャレンジしてみませんか？
(悲しみのアンジー)

マイクロキャビン

もうすぐ『マスター オブ モンスターズ』の発売です。SLGだけど、操作しやすく、思考も速くなってます。テンポよく進められると思うよ。みんな買ってチョンマゲ(死語)。(伊藤)

メサイヤ(NCS)

興奮の、迫力の、本格的、臨場感、リアルさ、正統派、大容量をフルに活用。この呪文さえ唱えていれば、みんなはわかってくれる。きっとわかってくれる。死ななきゃ直らんこの体質。(春)

メディアリング

お気づきの方も多いでしょうが、メディアリングエルからホカホカのCMが届いていますよ！ ニューバージョンってことで、感想も聞きたいな。へん？ おもしろい？ (ミカ)

U.P.L.

今発売中の『ゴモラスピード』遊んでもらえたかな？ こ～んなオリジナルなゲームはいまどき珍しいよ！
現在U.P.L.では次期PCエンジン用ソフトを企画中。御期待ください。(Y)

リバーヒルソフト

×月○日 今日メインイベント100シーンのグラフィックがアップちまちた。荒木プロからタイトルプロローグのダールの絵もきまちた。いよいよ大詰めでちゅよ。(-マイマイの日記-)

次号予告

勝PCエンジン 2月号は 12月26日(水)発売!

激燃えの2月号! 注目の第1付録は、買ってビックリ見てビックリ!! 大迫力52ページで他を圧倒する『桃太郎伝説Ⅱ』の徹底攻略本だぁ!! ゲーム序盤はもとより、東京と札幌を股にかける豪華スタッフ座談会も収録。第2付録はアーケードファン感涙! ㊤な色彩で数々の傑作ポスターをパッキングした'91アーケードカレンダーなのだ! 買いそこねて泣くなよ!!

EDITORS'TOPICS

ロードス島戦記PCエンジン版のスタッフは最強だ。天外魔境IIにも負けないぞ。読者諸君!両ゲームともよろしく(佐)

2年ぶりの編集後記なもんで、少々あがってます。次号までにつづりかたの練習をしときます。ということで。(後)

㊙ファミコンから移ってきてはや4ケ月。仕事は相変わらず人の尻を叩くことです。今日もまた誰かの悲鳴が…。(山)

バージンメガストアができた。11月にはHMVが渋谷にできる。輸入盤マニアの私にとって忙しい冬が来そうだ。(松)

パソコン通信のヤリすぎか、毎月の電話代がものすごくかかるんデスよ。困ったモンだ。トホホ…。(の)

少し前に結婚式を挙げた。徹夜明けの上に披露宴で呑み過ぎ、後半の記憶がほぼ無い。怖くてビデオも見れず。(由)

編集部関係の結婚が相次いだ。しかし次は誰かという話になると、会話が凍りつく。タブーが1つ増えたようだ。(希)

これを書いている今は、秋の競馬シーズンの真最中である。もしかしたら僕にとって、今が一番幸せなのかも? (Ⓣ)

れんさいマンガ⑦ 楽田亀丸一家の一日



参考文献:「パースの城」ブラウリオ・アレナス(国書刊行会)/「幼年期の終り」アーサー・C・クラーク(早川書房)

コンプファミリー テレホンネット

横浜 045(541)0000
大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700

12月5日よりスタート!
12/5~ 麻宮騎亜先生登場!
12/20~ 深沢美潮先生登場!

ライター大募集

勝では、ファミコン、PCエンジンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています。(ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文(800字以上)を同封のうえ、封書で下記までご応募ください。

●電話での問い合わせは、受け付けておりません。

あたよりのあて先

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
勝PCエンジン「○○係」

STAFF

Editor in Chief……佐藤辰男
Sinior Editor……後藤靖彦
Managing Editor……山田美恵子
Editors……松本 剛 北山のり子 渡邊由彦 高野希義 藤原 保 小畑雄二 化石ハウス 超音速(渡部功一、西谷英晃、根上広行) 玉木成子 安藤 誠 小林 昇
Writers……中村泰宏 今村文二 岡本敦行 山崎 拓 増島 健 遠藤まゆり 木村典子 山本裕司 大竹雅法 小西康雅 松本史博 森田慶子 福田大輔 川口ハチメ 佐藤裕志 小西晃治 中川立一 山﨑智世
Photographers…林 久平 倉部和彦 分部辰浩 林 克典 伊豆倉守一 舟喜 力 加藤幸広 庄司康治
Designers……ディレクション・ナカ 今野享子 斉藤和代 星山英夫 アイル企画 小出高義 クロップハウス 沢田昭彦 藤井まなぶ グァバモリオカ

月刊 勝PCエンジン 1月号
1991年1月1日
特別定価450円(本体437円)
雑誌コード 13575-1

発行人……角川春樹
編集人……佐藤辰男
発行所……角川書店
住所……〒102東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-221-3521
(販売部)03-817-8523
(広告部)03-817-8425
印刷所……凸版印刷



NEC
アウトラン
OutRun
PC Engine
風を巻いて疾(はし)る
真紅のテスタロッサ!!
12月21日発売
4M HuCARD
標準小売価格
7,200円(税別)
©SEGA 1987/REPROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1990
アナログスティックセット
プレゼント
アウトランのアンケート葉書をNECアベニューまでお送りください。
抽選で100名様に「アウトラン」「アフターバーナーII」「オペレーションウルフ」等のソフトがゲームセンター感覚で楽しめる「サイバースティックセット」を差し上げます。最終締切り平成3年1月20日（消印有効）
＊発表は、発送をもって替えさせていただきます。
2Dから3Dへ、
マルチディメンション
シューティング！
サンダーブレード
12月7日発売
4M HuCARD
標準小売価格
7200円(税別)
©SEGA1988
REPROGRAMMED GAME
©NEC Avenue, Ltd. 1990
吹き荒れる熱い嵐！
救援機「ヘルパー」が
勝負の決め手！
大旋風
12月14日発売
4M HuCARD
標準小売価格
7200円(税別)
©1990 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY TOA PLAN
パーティーモードと
クエストモード、
本格クイズゲーム登場！
クイズ・アベニュー
12月下旬発売
CD·ROM
標準小売価格
5800円(税別)
©NEC Avenue, Ltd. 1990
PCエンジン初の
3トリガーパッド、
驚異の高機能で新登場！
アベニューパッド3
12月発売予定
標準小売価格 予価 2980円(税別)
※デザインは予告なしに変更することがあります。
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(288)0880



月刊 マル勝PCエンジン 1991 1月号
1991年1月1日発行(毎月1回1日発行) 第3巻第1号通巻25号
発行所 角川書店 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部/☎03(817)8523 編集部/☎03(221)3521
特別定価450円(本体437円)

 凸版印刷株式会社 Printed in Japan
T4911357501453 雑誌コード13575-1